Prefeitura de São Gonçalo - Rio de Janeiro

SÃO GONÇALO - RJ

Professor Docente II

Volume I

NV-030MR 20



Cód.: 9088121442450

Todos os direitos autorais desta obra são protegidos pela Lei nº 9.610, de 19/12/1998.

Proibida a reprodução, total ou parcialmente, sem autorização prévia expressa por escrito da editora e do autor. Se você conhece algum caso de "pirataria" de nossos materiais, denuncie pelo sac@novaconcursos.com.br.

OBRA

Prefeitura de São Gonçalo - RJ

Professor Docente II

EDITAL Nº 001/PMSG/2020

Atualizada até 03/2020

AUTORES

Língua Portuguesa - Prof^a Zenaide Auxiliadora Pachegas Branco
Noções de Informática - Prof^o Ovidio Lopes da Cruz Netto
História e Geografia de São Gonçalo - Prof^a Elines Francisca Pereira Nojiri
Fundamentos da Educação - Noções Básicas da LDB - Prof^a Ana Maria B. Quiqueto
Legislação - Prof^o Fernando Zantedeschi
Conhecimentos Pedagógicos - Prof^a Elines Francisca Pereira Nojiri
Metodologia das Ciências - Prof^a Ana Maria B. Quiqueto e Prof^a Jaqueline Lima
Metodologia da História e da Geografia -Prof^a Ana Maria B. Quiqueto
Metodologia da Linguagem - Prof^a Zenaide Auxiliadora Pachegas Branco e Ana Maria B. Quiqueto
Metodologia da Matemática - Prof^o Bruno Chieregatti, Joao de Sá Brasil e Ana Maria B. Quiqueto
Noções básicas de Políticas Educacionais - Prof^a Ana Maria B. Quiqueto

PRODUÇÃO EDITORIAL/REVISÃO

Aline Mesquita Josiane Sarto Roberth Kairo

DIAGRAMAÇÃO

Dayverson Ramon Paulo Martins Rodrigo Bernardes Willian Lopes

CAPA

Joel Ferreira dos Santos

Edição MAR/2020



LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão e Interpretação de Textos	
Morfologia: Classes de Palavras Variáveis e Invariáveis: Conceito, Classificação e Emprego	
Sintaxe: Frase, Oração, Período Simples e Composto; Termos da Oração	
Concordância Nominal e Verbal	
Regência Nominal e Verbal	
Colocação dos Pronomes Átonos	
Semântica: Sinonímia, Antonímia, Homonímia, Paronímia; Conotação e Denotação; Figuras Pensamento e de Linguagem	
NOÇÕES DE INFORMÁTICA	
Conceito de Internet e Intranet. Ferramentas e Aplicativos de Navegação, de Correio Eletrônio Discussão, de Busca e Pesquisa	•
Procedimentos, Aplicativos, Dispositivos para Armazenamento de Dados e Para Realizaçã Segurança (Backup)	•
Principais Aplicativos para Edição de Texto, Planilhas Eletrônicas, Geração de Material Escrit	
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE SÃO GONÇALO	
Outros	
OutrosHISTÓRIA E GEOGRAFIA DE SÃO GONÇALO	0
Outros HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE SÃO GONÇALO Histórico municipal	0 0 a. Símbolos do
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE SÃO GONÇALO Histórico municipal	
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE SÃO GONÇALO Histórico municipal	
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE SÃO GONÇALO Histórico municipal	
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE SÃO GONÇALO Histórico municipal	
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE SÃO GONÇALO Histórico municipal	

LEGISLAÇÃO

01

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Aspectos Filosóficos Da Educação – O Pensamento Pedagógico Moderno: Iluminista, Positivista, Socialista, Escola Novista, Anti Autoritário, Crítico	01
Tendências Atuais: Liberais E Progressistas; O Pensamento Pedagógico Brasileiro: Correntes E Tendências Na Prática Escolar; A Constituição Histórica Da Escola Pública Brasileira; A Educação Brasileira Na Contemporaneidade: Desafios E Avanços	14
Aspectos Sociológicos Da Educação – As Bases Sociológicas Da Educação, A Educação Como Processo Social, As Instituições Sociais Básicas, Educação Para O Controle E Para A Transformação Social, Cultura E Organização Social, Desigualdades Sociais, A Relação Escola / Família / Comunidade; Educação E Sociedade No Brasil	28
Aspectos Psicológicos Da Educação A Relação Desenvolvimento / Aprendizagem: Diferentes Abordagens, A Relação Pensamento / Linguagem: A Formação De Conceitos, Função Simbólica, O Papel Da Brincadeira No Desenvolvimento, O Processo De Alfabetização	37
Aspectos Do Cotidiano Escolar – A Avaliação Como Parte Integrante Do Processo De Ensino-Aprendizagem: Funções Da Avaliação Escolar E A Análise Dos Resultados, O Fracasso Na Alfabetização; A Relação Professor / Aluno; Currículo, Interdisciplinaridade E Transversalidade; Os Conteúdos De Aprendizagem	47
A Democratização Da Escola: Participação, Autonomia E Autogestão; A Organização Social Da Classe; Educação E Trabalho; As Novas Tecnologias; Os Direitos Da Criança E Do Adolescente; A Sala De Aula E Sua Pluralidade	60
Diretrizes, Parâmetros, Medidas E Dispositivos Legais Para A Educação – A Ldb Atual; O Estatuto Da Criança E Do Adolescente	65
Os Parâmetros Curriculares Nacionais Para O Ensino Fundamental	66
As Diretrizes Curriculares Para O Ensino Fundamental E Para A Educação Infantil	96
O Regimento Escolar Básico Da Rede Pública Municipal De Ensino De São Gonçalo. Políticas Públicas De Alfabetização	105
Referencial Curricular Nacional Para Educação Infantil	106
Ensino Fundamental Em 9 Anos - Lei Nº 10.172/01, Meta 2 Do Ensino Fundamental	107

METODOLOGIA DAS CIÊNCIAS

Naturais, Cidadania e Te Ciências e Métodos Cie	nsino Fundamental - Caracterização da Área; Fases e Tendências Dominantes; Ciências ecnologia; Aprender e Ensinar Ciências Naturais: A Experimentaçãoentíficos; Abordagem Metodológica de Conteúdos; Temas e Atividades; Objetivos Gerais, Para o Ensino Fundamental (Ciclos Ou Séries); Orientações Didáticas
A Questão Ambiental -	Meio Ambiente no Ensino Fundamental: Objetivos, Conteúdos, Avaliação, Orientações
	dade; Conceitos Ecológicos; Ciclos Biogeoquímicos; Cadeias, Teias e Pirâmides Ecológicas
Reciclagem; Desequilíb	rio Ecológico
Sexual No Ensino Funda	amental - Concepção, Objetivos, Conteúdos, Avaliação, Orientações Didáticas. Orientação amental - Concepção, Objetivos, Conteúdos, Orientações Didáticas
Universo - Sistema Sola	ar; O Sol Como Fonte de Energia; Movimentos da Terra e da Lua
Rochas e Solos - Origer	m , Tipos, Composição e Modificações; Combustíveis Fósseis
Ar Atmosférico - Comp	osição; Relações Com os Seres Vivos; Pressão Atmosférica; Ventos; Poluição do Ar
:	sicas e Químicas; Relações com os Seres Vivos; Ciclo da Água; Poluição da Água; Trata- to
	sticas Gerais; Classificação; Animais Unicelulares e Pluricelulares (Invertebrados e Verte- e Principais Representantes
_	Vegetais; Os Grandes Grupos Vegetais e Principais Representantes; Animais e Vegetais
Biologia Humana - Noç	ões Elementares de Anatomia e Biologia Humanas
Doenças Parasitárias e (Carênciais
Noções de Higiene e Pr	revenção
de Estado; Elementos C	ica e Física - Estrutura e Propriedades da Matéria; Estados Físicos da Matéria e Mudanças Químicos e Substâncias; Misturas e Combinações; Forças; Movimento Retilíneo Uniforme; de); Máquinas Simples; Luz; Som; Calor; Eletricidade; Magnetismo
Unidade I – A Geografia	DA HISTÓRIA E DA GEOGRAFIA a e a História no Ensino Fundamental – Objetivos e estudo.
=	a: paisagem, território, lugar
Metodologia. Recursos	s da História: fato histórico, sujeito histórico, tempo históricodidáticos. Unidade II – Espaço – Localização e orientação – diferentes relações espaciais
Organização espacial: a	e euclidianas)ação dos diferentes grupos sociais; espaços do cotidiano; relação organização espacial x
Linguagem cartográfica	a: o aluno como mapeador; o aluno como usuário de mapas; interpretação de mapas entação, escala)
Unidade III –Tempo–O t	tempo físico: noções temporais(ordem e sucessão, duração, simultaneidade, qualificação
O tempo social: caracte	rização de épocas na vida da cidade, do município, do estado
	ociais – O indivíduo em diferentes grupos, relações entre os elementos, regras; Grupos e rentes sociedades no Brasil

METODOLOGIA DA LINGUAGEM

A constituição do Leitor/Autor – O p	rocesso de aquisição da leitura e da escrita. Diferentes concepções
As funções sociais da linguagem	
As produções da leitura. Elaboração	e análise de atividade integrando os vários tipos de linguagem do processo ; não-verbal-plástica, cênica, musical, gestual
Variabilidade lingüística – As moda	alidades escrita e falada. As variantes históricas, regionais, socioculturais,
Caráter criativo e produtivo da ling	guagem. Os diversos tipos de texto: cartas bilhetes, narrativas literárias,
	Gramatical: o conteúdo semântico de aspectos morfossintáticos da Língua son da Língua Portuguesa
A convenção ortográfica	
A palavra: classe, estrutura e proce	essos de formação. A frase e sua estrutura. O período e sua construção:
IETODOLOGIA DA MAT	EMÁTICA
IETODOLOGIA DA MAT	
ETODOLOGIA DA MAT A Matemática no ensino fundamenta	al – Números naturais. Operações
ETODOLOGIA DA MAT A Matemática no ensino fundamenta	
A Matemática no ensino fundamenta	al – Números naturais. Operações
A Matemática no ensino fundament. Espaço e forma	al – Números naturais. Operações
A Matemática no ensino fundamenta Espaço e forma	al – Números naturais. Operações
A Matemática no ensino fundamenta Espaço e forma. Grandezas e medidas. Múltiplos e divisores. Números racionais. Conceito e opera	al – Números naturais. Operações
A Matemática no ensino fundamenta Espaço e forma	al – Números naturais. Operações. ações. ses didáticas.
A Matemática no ensino fundamenta Espaço e forma	al – Números naturais. Operações.
A Matemática no ensino fundamenta Espaço e forma	al – Números naturais. Operações

NOÇÕES BÁSICAS DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS

Concepções De Educação, Conhecimento E Ensino: As Teorias Críticas E Não-Críticas Na Educação Brasileira; Construtivismo, Sócio Interacionismo E Concepção De Conhecimento; Currículo, Integração E Organização Dos	
Conteúdos Escolares	01
Política Curricular Da Secretaria Municipal De Educação De São Gonçalo: Política Inclusiva, Diversidade E	
Educação Especial	14
A Dimensão Étnico-Racial No Ensino Fundamental E A Lei N° 10.639, De 9/01/03	51
Fundamentos E Aspectos Organizacionais Da Educação Integral No Ensino Fundamental	55
Concepções, Critérios E Instrumentos De Avaliação Do Ensino E Da Aprendizagem Nos Ciclos De Formação	63
Organização Do Trabalho Pedagógico Na Escola: Fundamentos E Formas Dos Diferentes Níveis De Planejamento; Planejamento Participativo E Organização Do Trabalho Docente Legislação: O Ensino Fundamental Na Ldb N° 9.394/96	72 79
A Lei Do Fundeb N° 11.494, De 20.06.07 E Suas Implicações Para O Financiamento Do Ensino Fundamental E De Suas Modalidades	79

ÍNDICE

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

Aspectos Filosóficos Da Educação – O Pensamento Pedagógico Moderno: Iluminista, Positivista, Socialista, Escola Novista, Anti Autoritário, Crítico	01
Tendências Atuais: Liberais E Progressistas; O Pensamento Pedagógico Brasileiro: Correntes E Tendências Na Prática Escolar; A Constituição Histórica Da Escola Pública Brasileira; A Educação Brasileira Na Contemporaneidade: Desafios E Avanços	14
Aspectos Sociológicos Da Educação – As Bases Sociológicas Da Educação, A Educação Como Processo Social, As Instituições Sociais Básicas, Educação Para O Controle E Para A Transformação Social, Cultura E Organização Social, Desigualdades Sociais, A Relação Escola / Família / Comunidade; Educação E Sociedade No Brasil	28
Aspectos Psicológicos Da Educação A Relação Desenvolvimento / Aprendizagem: Diferentes Abordagens, A Relação Pensamento / Linguagem: A Formação De Conceitos, Função Simbólica, O Papel Da Brincadeira No Desenvolvimento, O Processo De Alfabetização	37
Aspectos Do Cotidiano Escolar – A Avaliação Como Parte Integrante Do Processo De Ensino-Aprendizagem: Funções Da Avaliação Escolar E A Análise Dos Resultados, O Fracasso Na Alfabetização; A Relação Professor / Aluno; Currículo, Interdisciplinaridade E Transversalidade; Os Conteúdos De Aprendizagem	47
A Democratização Da Escola: Participação, Autonomia E Autogestão; A Organização Social Da Classe; Educação E Trabalho; As Novas Tecnologias; Os Direitos Da Criança E Do Adolescente; A Sala De Aula E Sua Pluralidade	60
Diretrizes, Parâmetros, Medidas E Dispositivos Legais Para A Educação – A Ldb Atual; O Estatuto Da Criança E Do Adolescente	65
Os Parâmetros Curriculares Nacionais Para O Ensino Fundamental	66
As Diretrizes Curriculares Para O Ensino Fundamental E Para A Educação Infantil	96
O Regimento Escolar Básico Da Rede Pública Municipal De Ensino De São Gonçalo. Políticas Públicas De Alfabetização	105
Referencial Curricular Nacional Para Educação Infantil	106
Ensino Fundamental Em 9 Anos - Lei Nº 10.172/01, Meta 2 Do Ensino Fundamental	107



ASPECTOS FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO – O PENSAMENTO PEDAGÓGICO MODERNO: ILU-MINISTA, POSITIVISTA, SOCIALISTA, ESCOLA NOVISTA, ANTI AUTORITÁRIO, CRÍTICO.

A Filosofia é um estudo relacionado à existência, ao conhecimento, a verdade, aos valores morais e estéticos, a mente e a linguagem. Seus métodos estão caracterizados pela argumentação.

Sua importância para a compreensão da sociedade e do mundo é para quebrar barreiras para que o indivíduo através de seu esforço obtenha um estado pleno de satisfação, ocasionando um momento de felicidade.

Através da argumentação podemos quebrar as barreiras dos nossos preconceitos, ideias erradas, de nossa realidade que não queremos mudar. Melhoramos nossas ideias, decisões e agimos melhor, já que nossas ações se baseiam naquilo que pensamos.

Já os problemas que a filosofia apresenta ajudam-nos a compreender melhor o mundo, fazendo-nos ter uma atitude crítica em relação às respostas e soluções apresentadas para os problemas da sociedade, com o objetivo de termos um mundo cada vez melhor para todos.

Mas enfrentamos grandes dificuldades para implementar esta disciplina no currículo escolar por diversos motivos

Por parecer ser uma disciplina de resultados substancias, por acreditar ser uma disciplina especulativa, que lida com problemas que ninguém sabe resolver. Então o que ensinar? Como lidar com a diversidade de teorias defendidas? Qual a competência e conteúdo central?

Temos também a cultura autoritária, onde encontramos dificuldade em questionar os grandes filósofos do passado, onde apenas poderemos estudar e expor as ideias de tal filosofo, sendo assim, estaremos estudando a história da filosofia.

Filosofar não é fazer relatórios sobre o que os filósofos pensam, e sim, fazer o que os filósofos fazem.

O contexto da Educação no século XXI e as desiqualdades sociais

A educação no século XXI tem como objetivo a transformação social, onde o educador provocará no educando a busca pela descoberta, pela pesquisa, por solucionar problemas.

Mas essa realidade ainda está longe do alcance de todos os alunos. Percebemos claramente a desigualdade na educação entre os que têm um poder aquisitivo maior e os que dependem de uma educação custeada pelo governo.

Já temos salas de aulas interativas, onde o aluno é um descobridor, um solucionador de problemas, um pesquisador e crítico.

Enquanto em outros lugares, a realidade é que muitas escolas nem tem carteiras e cadeiras escolares adequadas, salas de aula equipadas, livros didáticos, professores preparados.

Essa desigualdade absurda é reflexo de um governo que não tem princípios com a educação. Vem de uma cultura onde o governo é favorecido com a ignorância de seu povo. Onde a educação acaba por fazer o que a classe dominante lhes impõe.

A Indústria Cultural e sua interferência na realidade da Educação contemporânea

A educação brasileira tem seus pontos altos e baixos, infelizmente a educação não é de qualidade para todo o indivíduo, pois a realidade social em que cada indivíduo se insere é diferente, a desigualdade social faz com que uns tenham uma educação de nível e outros não, ou seja, educação de qualidade é para poucos.

Segundo Otaíza de O. Romanelli (1986, p. 23), a educação no Brasil é profundamente marcada por desníveis e, por isso, a ação educativa se processa de acordo com a compreensão que se tem da realidade social em que se está submerso. Nesse processo, dois aspectos se distinguem: o gesto criador – que resulta do fato de o homem "estar-no-mundo e com ele relacionar-se" transformando-o e transformando-se; e o gesto comunicador— que o homem executa e, assim, transmite a outros os resultados de sua experiência.

Como podemos ver a educação brasileira sofre muitos impactos, dentre eles o da política, onde quem quer entender a educação não poderá jamais ignorar tais questões, pois estão diretamente envolvidas no processo educativo, já que se apresenta como um jogo que mostra uma realidade deturpada, colocando-se assim acima de prioridades educativas, pois os interesses dos poderosos menosprezam o que realmente tem valor no contexto social em que o homem é inserido.

Outro fator não menos importante e cada dia mais real no meio educativo que deve ser levado em conta, mas ainda não é reconhecido é a indústria Cultural que a cada dia que passa com a globalização vem sendo inserida em várias áreas sociais, invadindo também o contexto escolar e não percebemos tal influência por que também já fomos dominados pela indústria cultural.

Indústria Cultural é um termo concebido pelos teóricos Adorno e Horkheimer.

Segundo Adorno e Horkheimer o produto cultural perde seu brilho, sua unicidade, sua especificidade de valor de uso quando se transforma em valor de troca, assim dissolvendo a verdadeira arte ou cultura, portanto acaba por cegar os homens da modernidade de massa, ocupando assim o espaço vazio que ficou deixado para o lazer, fazendo-nos ser irracionais e não percebermos a injustiça do sistema capitalista. Para que a população tenha fácil acesso a Indústria Cultural tem-se a televisão, ela chega às escolas quer através de programas do governo ou levada pelos próprios gestores, professores, alunos e funcionários escolares.

Em fim a Indústria Cultural já está inserida no cotidiano do ser humano, e este não consegue mais viver sem consumir tudo que lhe é oferecido através da mídia.

Com isso a própria escola acaba criando pequenos consumidores, fazendo-os querer cadernos, agendas de marcas renomadas, Hello Kit, Xuxa, Justin Beaber entre outros, isso quando a própria escola, no caso, as particulares adotam o uso obrigatório de agendas.



Com tudo isso esquecemo-nos de fazer uso da Filosofia da Educação que aprendemos nos cursos de formação, esquecemo-nos de colocar em prática os ensinamentos aprendidos nos tornando pessoas manipuláveis sem que saibamos dialogar com aquilo que lemos e fazemos deixando de refletir e analisar profundamente nosso comportamento.

A teoria de Pierre Boudieu vem mostrar a realidade da educação no Brasil

Até que ponto a teoria do autor se aplica à nossa realidade?

A desigualdade na educação cada vez mais vem se destacando a olhos vistos, devido a vários motivos descritos por Pierre Boudieu, realmente sendo o papel da escola não transformar, e sim, reproduzir e reforçar as desigualdades sociais.

Sem incentivo e investimento por parte do governo, as escolas e educadores enfrentam a realidade de cada aluno e comunidade onde está localizada a escola, fazendo com que o conhecimento, postura e habilidades que o aluno traz da vida sejam reproduzidos na sala de aula, ao invés da escola começar do zero e superar as deficiências de conhecimento de cada aluno.

Temos salas de aulas superlotadas, poucos professores e professores com muitas disciplinas, sem tempo ou condição de investirem melhor em suas atuações em sala de aula

Hoje em dia temos ONGs e movimentos de pessoas com poder aquisição melhor, para incentivar pequena parte de crianças a terem aulas de reforço e complementação curricular, para diminuir a desigualdade, lembrando que a parte atingida é muito pequena.

Vemos que a cada dia as famílias que tem condições financeiras estáveis, transferirem seus filhos para escolas particulares, para terem uma educação melhor.

Realmente o pessimismo de Bourdieu tem fundamentos concretos de que a competição escolar tomou âmbito incontornável, sem perspectivas de superação, por motivos culturais e governamentais.¹

Pensamento Pedagógico Moderno

O pensamento pedagógico moderno caracteriza-se pelo *realismo*.

A educação e a ciência eram consideradas um fim em si mesmo.

O Pensamento Pedagógico Moderno foi sendo estruturado num contexto de transformações sob diferentes dimensões da vida social. Estariam lançadas as primeiras ideias culturais e científicas que comporiam um conjunto de instituições de socialização e de produção do conhecimento que nos acostumamos a compreender como estruturas do mundo moderno.

Do ponto de vista epistemológico, de uma filosofia do conhecimento, pode-se dizer que o primado da razão e da luz, naquele tempo/espaço estabeleceu-se a partir de ideias literárias e científicas renascentistas. Séculos após, o pensamento iluminista (humanista moderno) europeu está pautado em processos significantes de transformações no setor de produção, mas também dos

1 Fonte: www.portaleducacao.com.br

estilos de consumo de grupos sociais burgueses. Entre os séculos XVII e XIX as Revoluções Científicas, Burguesas conduziriam o imaginário coletivo para a adoção de uma perspectiva racional de *progresso*, cuja tônica dar-se-ia pelo desenvolvimento técnico e burocrático, de produção e científico das sociedades europeias modernas e da América do Norte no século XIX, ainda o pensamento racional. Para Narodowski:

a revolução industrial necessita tornar suas a física de Galileu, os princípios matemáticos newtonianos, a química de Lavoisier e a astronomia de Kepler, pois são esses os princípios teóricos que se encontram em condições de acudir para resolver as questões de tecnologia aplicada que irão se suscitando com base nos problemas gerados pela produção de mercadorias em grande escala. Os fundamentos dessas ciências haviam preexistido a seu uso tecnológico concreto durante dois séculos, mas foi necessário que um sujeito social - nesse caso, a burguesia industrial europeia - pudesse absorvê-los e ressignificá-los de um modo particular e conforme suas necessidades históricas (p.2).

O mundo Ocidental gradativamente passou a substituir a fé, as trocas simbólicas graciosamente vindas das dádivas da natureza, ou vindas de dádivas da Igreja pela ordem política, cultural, científica e de trabalho do projeto de modernidade fundamentado no contrato social entre homens livres visando o bem comum. As representações da pedagogia moderna estão nesse espaço/tempo de ideias das primeiras descobertas de um humanismo europeu que aos poucos romperia com o humanismo católico. Na verdade, desde os Trezentos e Quatrocentos, segundo Manacorda (1992), a sociedade ensaiava mudanças, pois já estavam instalados os alicerces da modernidade, por exemplo, o progresso científico vindo das primeiras Escolas que originaram as primeiras Universidades, em 1300, mesmo essas tendo sido orientada pelo catolicismo. É esse o marco temporal que repousavam os primeiros mestres livres, localizados em cidades comunais que protagonizaram a instrução dos artesãos e mercadores, da aprendizagem matemática pelos livros de contabilidade, cuja prática pedagógica livre visava à formação escolástica e ainda a profissionalizante. Estaria nesse período, sobretudo o espírito do humanismo moderno (Capítulo VI a VII), um humanismo que, segundo Manacorda, fazia

"autocrítica dos seus aspectos pedantescos e fossilizantes, ligados ao mero culto formal das letras e das palavras, ao novo conformismo gramatical e estilístico (...) amplia-se o próprio quadro de atenção das palavras às coisas, do mundo antigo à atualidade, ou como diz Machiavelli, da 'contínua lição dos antigos' à "observação da realidade efetiva' e interferem autorizadamente junto ao poder político para sugerir uma nova e diferente organização da cultura e da instrução (p.185).

Para Sacristán (1999) a educação é tida como ideal de progresso. Como utopia de modernidade cultural e material, a educação ganha discussão central em meio intelectual, cuja defesa pela escolarização das massas em bases da ciência era o mote para as sociedades modernas alcançarem a melhoria nas condições produtivas e de existência. Portanto, tornou-se uma perspectiva da sociedade entre os séculos XVII a XIX alcançar o ideal de universalização da educação como pressuposto de avanços



nos conhecimentos técnico científicos, mas também no desenvolvimento tanto material quanto espiritual da humanidade. (p.151).

A Educação na Modernidade: algumas ideias

Objetivamos nesse trabalho demonstrar as raízes/ relações histórico sociais do pensamento pedagógico moderno. A história das ideias pedagógicas associa-se à ideia de progresso pela via da educação como fator de desenvolvimento social, que se daria pela inclusão dos indivíduos, obviamente respeitando um sistema de hierarquização nos processos de produção capitalista, (industrialização). A racionalização das estruturas (instituições burocráticas) dependia da disseminação de ideias que consolidariam um imaginário coletivo de progresso pelo avanço técnico-científico. Assim, a Educação Geral ou Profissionalizante passaram a ser uma "atividade instrucional e instrumental" universalizada para atender os trabalhadores livres e filhos, mas não como prática social formadora de homens partícipes do projeto societário moderno.

Gadotti (2001), em seu livro sobre as ideias pedagógicas, ressalta que o período compreendido como predominante de uma pedagogia moderna (Capítulo 6) representa um estágio em que a educação se configuraria na perspectiva de caráter intencional ou instrucional. Um processo sociocultural de muitas mudanças nas instituições tradicionais, pois o que era ensinado em muitos locais fora considerado obsoleto ou tendencioso, uma vez que no início a educação intencional esteve a serviço da classe dominante, o clero e a monarquia.

Na visão de Moacir Gadotti a mudança deu-se por descobertas dos primeiros humanistas mais desapegados do humanismo católico, tais como os ligados às ciências, dentre outros, René Descartes e a sua grande obra o "Discurso do Método", que remete aos quatro grandes princípios, tais como:

"jamais tomar alguma decisão sem conhecê-la evidentemente como tal; dividir todas as dificuldades quantas vezes forem necessários antes de resolvê-las; organizar os pensamentos começando pelas mais simples até as mais difíceis; e fazer uma revisão geral para não omitir nada". Essas premissas de Descartes constituem hoje como uma visão científica que pode ser relativizada, porque estando fora do contexto natural ou social daquela época, na atualidade podemos flexibilizar com mais outros princípios metodológicos, o que nos leva a crer que de acordo com os demais fundamentos científicos das diversas áreas das ciências naturais, o paradigma cartesiano não serve como único modelo analítico.

Em Manacorda (1992) estão entre os séculos XVI e XVIII as ideias que corroboraram para a organização de um pensamento moderno no âmbito da educação. Muitas dessas ideias surgiram em meio a Reforma (Luterana) e a Contrarreforma Católica, fato que acabou por consolidar alguns conhecimentos sobre ensino e aprendizagem. Não tardou para que os processos educacionais entre os séculos XVII e XVIII balizassem os ensinamentos por meio da adoção de livros e textos literários de, por exemplo, Rabelais, Diderot, Rousseau, Bacon e Locke3. Tal literatura contribuiu para a educação das crianças fora da visão disciplinador-moralista, o que propiciou a abertura para uma estrutura pedagógica tal como pressupunha

Rousseau em Emílio. Também contribuiu com a propagação de propostas educacionais envolvendo aspectos formativos de natureza mais científica voltada para a instrução-trabalho, como foi o caso da profissionalização dos *droguistas*, *herborístas*, *contadores e boticários*, por exemplo.

Em Libâneo (1992), o protagonista do pensamento pedagógico moderno está representado por João Amos Comênio, do século XVII. Como pastor protestante, ligado aos ensinamentos de seu rebanho, interessou-se pela teoria didática ao associar processos de ensino aos de aprendizagem. Ele ficou reconhecido pela obra Didacta Magna, tida não apenas como um método pedagógico para ensinar com rapidez as letras e às ciências, mas, sobretudo, como uma obra de princípios pedagógicos, psicológicos e filosóficos. Libâneo remete as ideias de Comênio tangenciando um período de avanços no campo da Filosofia e das Ciências, como as grandes transformações nas técnicas de produção, em contraposição às "ideias conservadoras da nobreza e do clero. O sistema capitalista, ainda insuficiente, já influenciava a organização da vida social, política e cultural (...) a Didática de Amos Comênio se assentava nos sequintes princípios: 1) a finalidade da educação é conduzir à felicidade eterna com Deus, pois é uma força poderosa de regeneração da vida humana. Todos os homens merecem a sabedoria (...) o homem deve ser educado de acordo com o seu desenvolvimento natural (...) a assimilação de conhecimentos não se dá instantaneamente, como se o aluno registrasse de forma mecânica (...) o método intuitivo consiste, assim, na observação direta, pelos órgãos dos sentidos, das coisas, para o registro das impressões" (p. 58)

Segundo Gadotti (2001) a ideia central de Comênio era a de que: a escola ao invés de ensinar palavras, deveria ensinar o conhecimento das coisas. Na visão de Manacorda (1992) no plano do pensamento pedagógico e da prática didática, o mérito de Comênio estivera na pesquisa e na valorização de todas as metodologias de ensino que na atualidade chamaríamos de método ativo e que desde os primeiros passos do humanismo começaram a ser experimentadas.

Neste contexto, é que John Loke é tido como um dos importantes pensadores da política e da sociedade moderna, combatendo o inatismo, segundo Manacorda, ele disse que nada existe em nossa mente que não tenha origem em nossa própria mente. Por isso valorizava a educação das crianças, na medida em que ele entendia ser essa prática educativa infantil uma forma de preparar os adultos, que poderiam ser profissionais ou dirigentes, o que para Locke remetia a presença do professor numa ação ativa sobre a mente do educando. Para Manacorda "o espírito das novas classes dirigentes encontrava sua expressão no pensamento de Locke que se preocupava com a educação do *gentleman* (...) quanto às classes populares, ele se preocupava em prover as crianças, que viviam dos subsídios paroquiais com base na lei de pobres, com escolas tradicionais que preparavam para as atividades relacionadas com a indústria fundamental do país" (p.225).



Para Moacir Gadotti, o pensamento pedagógico moderno caracterizava-se pelo realismo, o que pressupunha a universalização da educação para manter o funcionamento das estruturas racionais. Assim, as ideias de Francis Bacon dividem as ciências e ainda ressaltavam que saber é poder sobre tudo.

Ainda, no dizer de Gadotti, de "humanista a educação tornou-se científica (...) o conhecimento só tinha valor quando preparava para a vida e para a ação". (p.154). O século XVII traria a luta das camadas populares pelo acesso à escola, portanto, a classe trabalhadora que surgia como livre para vender a sua força de trabalho, podia e devia ter um papel na mudança social. Também neste período, surgiram várias ordens religiosas católicas que se dedicavam à educação popular. Muitas dessas escolas ofereciam ensino gratuito na forma de internato. Tratava-se de uma educação filantrópica e assistencial.

Tangenciando o século XIX e início do século XX, por lá o positivismo comtiano (Conte) e spenceriano (Spencer) era focado na produção dos homens europeus e brasileiros de ciência, letras e filosofia. A missão desses homens primava pela organização das instituições sociais e político burocráticas de ensino-pesquisa. Após algumas buscas em autores e dicionários da área de ciências humanas e sociais, percebemos que, embora muitos dos "Homens de ciência e da política" tivessem se apoiado em Stuart Mill, H. Spencer e C. Darwin, foi principalmente em August Comte onde eles encontraram a matriz de suas formulações empírico-teóricas, que sustentaram a pesquisa e ensino das Escolas positivistas do Brasil.

No Dicionário de Ciências Sociais da Fundação Getúlio Vargas (1986) encontra-se a explicação sobre a obra de Comte, segunda a qual ele chegou à Lei da Classificação, especulando sobre uma visão paradigmática de ciências, ordenadamente compreendida em termos de uma crescente complexidade, indo da matemática, astronomia, física, química, biologia e sociologia à moral.

Pode-se destacar como um aspecto interessante na lógica de Comte o fato dele considerar que algumas ciências complexas, como a biologia, possuíam laços estreitos com a matemática, a química, a sociologia e a moral. No entanto, os laços que as uniam só poderiam ser explicados cientificamente pela "superioridade" de alguns fenômenos em relação aos outros, considerados

inferiores. Segundo Comte, não se reduz a sociedade apenas pelo viés da economia política ou a elucubrações metafísicas; metodologicamente a racionalidade positiva se instala no raciocínio dedutivo-indutivo, daí vimos germinar o *experimentalismo*. Para Comte, portanto, é necessário "induzir para deduzir a fim de construir. A construção constitui a síntese total dos conhecimentos humanos" (p.938).

A partir das informações do Dicionário, pudemos constatar que Comte acreditava no progresso científico como um fator distintivo da Modernidade e as suas instituições, pois pressupunha que corroboraria, entre outras coisas, para o progresso da indústria e do comércio com vistas à continuidade da vida humana. Naquela época Comte entendia que "o espírito positivo e a noção de humanidade poderão criar uma comunhão intelectual que dê novas bases à condição humana. Cheio de otimismo, ele propõe a instituição de um comitê positivo, destinado a organizar a república ocidental, o que corresponde hoje à comunidade europeia" (p.938).

Muitos teóricos, literatos e cientistas contribuíram para o pensamento pedagógico moderno nas sociedades Ocidentais, contudo neste trabalho tratamos a nossa abordagem a partir de uma breve história das ideias.

No Brasil e no mundo Ocidental como um todo, para Libâneo as ideias pedagógicas de Comênio, Rousseau, Locke e outros formaram a base do pensamento pedagógico europeu moderno, difundido depois por todo o mundo, demarcando as concepções pedagógicas que hoje são conhecidas como Pedagogia Tradicional e Pedagogia Renovada. Mas a pedagogia Renovada

agrupa correntes que advogariam pela renovação da Pedagogia Tradicional. A pedagogia ocidental de meados e fins do século XIX resolveria os problemas colocados pelas discussões com as distintas alternativas e se encaminharia a configurar naquela época o futuro das disciplinas e campos de estudo pedagógico da escolarização. Nesse processo de uma pedagogia que inicia na modernidade, as experiências e teorias precursoras originárias nos três séculos (XVI, XVII, XVIII) deram características típicas à consolidação da pedagogia moderna instalada no século XIX e XX, mas que ainda têm representações em pleno século XXI.

A Escola Nova no Brasil (defendida por Anísio Teixeira) e na América do Norte teve muita influência de John Dewey (1859-1952), que fora um educador e filósofo americano motivado pelo movimento de renovação da educação. Ele teve inspirações nas ideias de Rousseau, por exemplo. No entendimento de Dewey a escola não é uma preparação para a vida social e produtiva, é a própria vida, é o resultado da interação entre a vida do indivíduo e a experiência de estar vivendo. Segundo Libâneo (1992) tal inspiração deveu-se pela abordagem de ensino centrada numa concepção nova baseada nas necessidades e interesses imediatos das crianças. A luta de Rousseau se contrapunha as práticas escolares moralistas, disciplinadoras e de memorização baseada na educação da Idade Média, cuja objetividade era voltada para o poder da religião se infiltrando nas diversas esferas da vida social.

Para Manacorda "a emancipação das classes populares e das mulheres e expansão da instrução seguem, pois, pari passu". Nesse contexto, os sujeitos exigiam mudanças nas condições sociais para criação de sistemas de ensino e instrução gratuitos e laicos. A relação educação-sociedade pressupunha dois aspectos fundamentais "na prática e na reflexão pedagógica moderna: o

primeiro é a presença do trabalho no processo de instrução técnico profissional, que tenderia para todos (...) o segundo foi à descoberta da psicologia infantil com as suas experiências 'ativas'" (p.305). Então a "nova escola" moderna estaria no século XIX e XX centrada nas possibilidades de preparar homens para o desenvolvimento objetivo das capacidades produtivas da Revolução Industrial, onde a ideia de investir na educação da criança exaltaria a natureza espontânea (Rousseau viu isso) para que a sua psique ao longo da escolarização aderisse à perspectiva de uma valorização de instrução para a revolução democrática e científica. A pedagogia moderna caminhou com a ideia de uma nova escola que, por conseguinte, seria um laboratório da pedagogia ativa, uma contribuição do positivismo e do pragmatismo científico que tal dogma (corrente filosófica) preconizaria contra

