500 QUESTÕES

PM-SP

QUESTÕES GABARITADAS

NV-065MR-20

NOVA CONCURSOS

Cód.: 9088121442856

Todos os direitos autorais desta obra são protegidos pela Lei nº 9.610, de 19/12/1998.
Proibida a reprodução, total ou parcialmente, sem autorização prévia expressa por escrito da editora e do autor. Se você conhece algum caso de "pirataria" de nossos materiais, denuncie pelo sac@novaconcursos.com.br.

OBRA

Polícia Militar de São Paulo

500 Questões Gabaritadas

PRODUÇÃO EDITORIAL/REVISÃO
Leandro Filho

DIAGRAMAÇÃO
Dayverson Ramon

CAPA
Joel Ferreira dos Santos

Edição ABR/2020

NOVA CONCURSOS
www.novaconcursos.com.br
sac@novaconcursos.com.br

ÍNDICE

História 01
Sociologia 17
Geografia 31
Língua Portuguesa 49
Filosofia 59
Inglês 63
Língua Espanhola 71
Matemática 75
Física 85
Química 99
Biologia 109
Noções Básicas de Informática 121
Noções Básicas de Administração Pública 129

1. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)

Charge de Manuel de Araújo Porto Alegre de 1837.

II. *As primeiras caricaturas publicadas no Brasil apareceram (...) sob a forma de litografias avulsas vendidas em algumas lojas do Rio de Janeiro. Seu tema foi a contratação do jornalista Justiniano José da Rocha (1812-1863), por um elevadíssimo salário, para ser o editor do Correio Oficial. A caricatura retrata o mulato Justiniano todo ataviado, recebendo de joelhos um saco de dinheiro. Em um formato que faz lembrar uma grande cena teatral, essa primeira caricatura chamava a atenção para o fato de um homem tido como íntegro ter vendido sua pena ao governo. "Honra tenho e probidade/ Que mais quer d' um redator?", dizia um dos versinhos que acompanhavam a imagem.*

LUSTOSA, Isabel. No país da piada pronta.
Revista de História, 01/03/2009.

Com base na imagem e no texto, pode-se afirmar que, durante o período regencial (1831-1840), a ampliação da imprensa favoreceu o(a)

a) aumento do racismo.
b) combate à corrupção.
c) ascensão do personalismo.
d) fortalecimento da esfera pública.
e) denegrimento dos mulatos.

2. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)

Caía a tarde feito um viaduto
E um bêbado trajando luto me lembrou Carlitos
A lua, tal qual a dona de um bordel
Pedia a cada estrela fria um brilho de aluguel
E nuvens, lá no mata-borrão do céu
Chupavam manchas torturadas, que sufoco

Louco, o bêbado com chapéu coco
Fazia irreverências mil pra noite do Brasil, meu Brasil
Que sonha com a volta do irmão do Henfil
Com tanta gente que partiu num rabo-de-foguete
Chora a nossa pátria, mãe gentil
Choram Marias e Clarices no solo do Brasil
Mas sei, que uma dor assim pungente
Não há de ser inutilmente, a esperança
Dança na corda bamba de sombrinha
E em cada passo dessa linha pode se machucar
Azar, a esperança equilibrista
Sabe que o show de todo artista tem que continuar.
Aldir Blanc / João Bosco, *O bêbado e a equilibrista*.
© Universal Music Publishing Group.

Gravada em 1979, a música ficou conhecida como o "Hino da Anistia". Considerando a letra acima citada e o contexto brasileiro de fins dos anos 1970, assinale a afirmativa correta.

a) O período caracterizava-se pela distensão política do regime militar que, lentamente, recobrou a via democrática.
b) A letra comemorava a anistia concedida aos presos políticos do regime militar.
c) A canção criticava o ufanismo nacionalista dos movimentos de esquerda.
d) O período foi um breve interregno de liberdade, seguido pelo recrudescimento da tortura.
e) A anistia foi uma luta que levaria ainda anos para se concretizar.

3. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) As "Marchas da Família com Deus pela Liberdade" ocorreram em várias cidades brasileiras, motivadas pelo comício do presidente João Goulart anunciando seu programa de reformas de base, em 13 de março de 1964, no Rio de Janeiro.

As "Marchas da Família com Deus pela Liberdade" caracterizaram-se pelo

a) anticomunismo, presente nas classes médias urbanas.
b) nacionalismo, típico das esquerdas revolucionárias.
c) liberalismo, representativo das democracias cristãs.
d) socialismo, presente nos setores estudantis.
e) militarismo, apoiado na doutrina de segurança nacional.

4. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) Sobre o Segundo Governo Vargas (1950-1954), assinale a afirmativa correta.

a) Foi marcado pelo desenvolvimentismo internacionalista, sinalizando um recuo à implantação de monopólios estatais.
b) Transcorreu de forma democrática, sujeito à crítica aberta dos movimentos sindicais.
c) Foi um momento de retrocesso da cidadania, manifesto no controle governamental dos sindicatos.
d) Foi marcado pela proibição do direito de greve.
e) Caracterizou-se pela criação da lei trabalhista, seguindo o modelo da Carta do Trabalho de Mussolini.

5. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) Considerando a participação brasileira na Segunda Guerra Mundial (1939-1945), assinale a afirmativa correta.

a) Ficou restrita ao monitoramento do espaço marítimo do Atlântico Sul pela FAB.
b) Foi provocada pela retaliação ao alinhamento brasileiro aos países do Eixo.
c) Foi o resultado da reavaliação político-ideológica do governo brasileiro, previamente alinhado às potências do Eixo.
d) Foi motivada por uma represália ao rompimento de relações diplomáticas do Brasil com os países da Aliança Ocidental.
e) Foi fundamental para a obtenção do assento permanente na Organização das Nações Unidas (ONU), no pós-Guerra.

6. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) Analise a caricatura a seguir.

Fonte: O Malho, nº 247, 08/06/1907
Na caricatura, Oswaldo Cruz limpa a "sujeira" do Morro da Favela com o pente da "Delegacia de Hygiene". No alto se lê: "*Uma limpeza indispensável. A Hygiene vai limpar o Morro da Favella, ao lado da Estrada de Ferro Central. Para isso intimou os moradores a se mudarem em dez dias*".

Sobre as políticas sanitaristas durante a Primeira República, assinale a afirmativa correta.

a) Encontraram grande resistência por parte da população.
b) Foram objeto de crítica da comunidade científica.
c) Caracterizavam-se por práticas segregacionistas.
d) Fundamentavam-se em critérios raciais.
e) Organizavam-se a partir de princípios classistas.

7. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) A imagem a seguir retrata a queima de café em Santos, no litoral de São Paulo, patrocinada pelo governo Vargas, no início dos anos 1930.

Sobre a crise cafeeira no Brasil dos anos 1930, assinale a afirmativa correta.

a) Foi o desdobramento de uma crise econômica mundial provocada pelo crash da Bolsa de Nova Iorque.
b) Motivou a introdução de técnicas industriais no setor cafeeiro.
c) Manteve a alta burguesia cafeeira ilesa, ao longo da crise econômica.
d) Resultou no aumento da demanda por café brasileiro, no mercado internacional.
e) Foi desencadeada por pressão dos EUA, interessados em exportar seu café para o mercado internacional.

8. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)

Mercado de escravos no Recife, de 1637 a 1644.

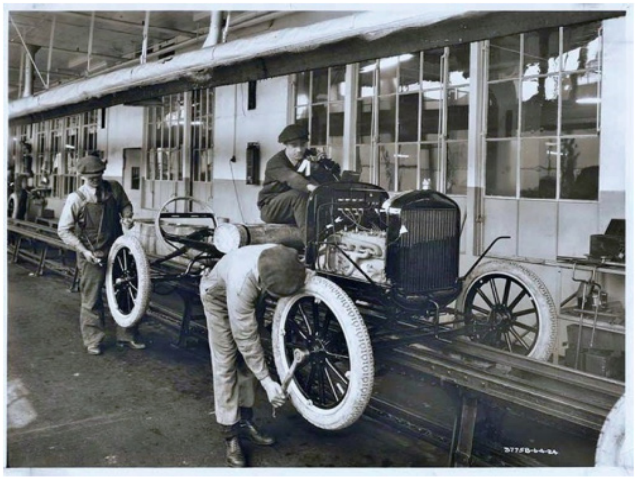
Sobre a ocupação holandesa em parte da atual Região Nordeste, assinale a afirmativa correta.

a) Mostrou-se insustentável após a Restauração portuguesa, em função da aliança luso-britânica.
b) Era o resultado de conflitos de ordem global que envolviam holandeses, espanhóis e portugueses.
c) Organizou-se de modo a dispensar o trabalho de africanos escravizados e de índios aldeados.
d) Representou um momento de intolerância religiosa em relação a outras matrizes culturais.
e) Caracterizou-se pelo aumento dos índices de produção da lavoura a níveis inéditos para os padrões portugueses.

9. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) Sobre a colonização portuguesa na América, no século XVII, assinale a afirmativa correta.

a) A mão de obra comum a todo o território colonial era composta por africanos escravizados.
b) Os senhores de engenho compunham o segmento mais abastado das regiões açucareiras.
c) A exploração de mão de obra indígena havia sido extinta por pressão jesuítica.
d) O caráter predatório da ocupação inviabilizou a diversificação do mercado interno.
e) Os lavradores das minas investiam parte de seu capital na abertura de vias comerciais com a região do Prata.

10. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) Henry Ford revolucionou o sistema de trabalho industrial, em 1913, ao introduzir a linha de montagem na fabricação dos primeiros *Model Ts*, em Louisville, Estados Unidos.



Interior da fábrica Ford, em Louisville, USA.

Sobre esta nova modalidade de produção industrial, conhecida como "fordismo", assinale a afirmativa ***incorreta.***

a) Acrescentou uma forte automação ao paradigma industrial taylorista, melhorando e acelerando o sistema produtivo.
b) Caracterizou-se por uma divisão de trabalho que englobava todas as etapas de produção.

c) Possibilitou a fabricação de produtos acessíveis ao mercado consumidor em massa.
d) Permitiu racionalizar o processo produtivo, diminuindo o tempo e os custos da montagem.
e) Agrupou as mesmas máquinas em setores específicos da fábrica, de forma a otimizar a montagem.

11. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) Quando a Primeira Guerra Mundial começou, o artista alemão Otto Dix (1891-1969) alistou-se voluntariamente no exército. Ao fim, sua arte seria profundamente afetada pelas experiências do conflito, como exemplificado na imagem a seguir.

Otto Dix, *45% pronto para o trabalho*. 1920.
Nessa obra, o artista

a) desfigura as personagens, no intuito de criticar o despreparo das tropas alemãs.
b) enfatiza o espírito de sacrifício e a atuação heroica dos soldados alemães.
c) denuncia, ironicamente, as consequências traumáticas da guerra.
d) condena o princípio hierárquico e o ideal de honra da vida militar.
e) retrata as consequências da violência militar para vencedores e derrotados no conflito.

12. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) Na Pensilvânia (EUA), os meninos que trabalhavam nas minas de carvão eram frequentemente chamados de *Breaker Boys*.

Crianças nas minas de Ewen Breaker, 1911. Pensilvânia. USA.

Sobre o trabalho infantil durante a Revolução Industrial, assinale a afirmativa correta.

a) Foi uma prática cara e regulamentada pelo governo e pelas igrejas.
b) Ficou circunscrito ao gênero masculino, em função da carga pesada de trabalho.
c) Foi utilizado para fins educativos, por parte dos empregadores que disciplinavam as crianças pobres.
d) Manteve-se como recurso marginal nos países mais desenvolvidos.
e) Foi um meio de complementar a renda das famílias empobrecidas.

13. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) A caricatura a seguir, é de 1789 e retrata a batalha entre os revolucionários, vencedores na tomada da Bastilha, e uma hidra monstruosa, com cabeças de reis e cardeais.

NOVA CONCURSOS

A Hidra Aristocrática, Gravura de autor anônimo, c. 1789

A partir da imagem, assinale a opção que caracteriza corretamente como o processo revolucionário é apresentado na caricatura.

a) Como o resultado do programa iluminista de emancipação do gênero humano pelas luzes da Razão
b) Como a vitória do povo e da Guarda Nacional contra o absolutismo defendido pelo Primeiro e Segundo Estados.
c) Como um conflito entre católicos e calvinistas, pela defesa das terras e dos castelos franceses.
d) Como a expressão do descontentamento popular em relação aos privilégios do clero.
e) Como o combate do Terceiro Estado contra exércitos estrangeiros invasores.

14. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) Leia o trecho a seguir.

O que as monarquias do século XVII pretendiam não era tanto a centralização, mas o fortalecimento das suas dinastias, a imposição do princípio de autoridade sobre seus súditos considerados pouco obedientes e pouco cumpridores de suas obrigações, especialmente em matéria fiscal e na reputação na cena internacional, reputação essa considerada impossível sem um exército vitorioso e temível.
PUJOL, Xavier Gil. Centralismo e Localismo? In Penélope. Fazer e Desfazer a História, nº 06, Lisboa, 1991.
De acordo com o trecho acima, a autoridade régia das monarquias europeias do século XVII caracterizava-se pelo(a)

a) pactuação de interesses divergentes.
b) consulta aos parlamentos das decisões dos reis.
c) defesa das ambições da Igreja católica.
d) exigência de uma hierarquia social estrita.
e) militarização dos aparatos de apoio aos monarcas.

15. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) Após a Restauração, em 1660, o líder da Revolução Puritana, Oliver Cromwell (1599-1658), teve seu corpo exumado e publicamente enforcado. Simultaneamente amado e odiado, Cromwell foi visto, por alguns, como figura revolucionária, libertador do absolutismo de Carlos I Stuart, e, por outros, como um fanático religioso, um regicida signatário da sentença de morte do rei e, por isso, a encarnação do próprio "diabo", como representado na imagem a seguir.

O Conselho do Gabinete do Diabo descoberto, 1660

A demonização de Cromwell e da República, feita pela nobreza inglesa do período da Restauração, visava criticar

a) o aumento dos impostos sobre os puritanos instituído pelo Parlamento republicano.
b) o retrocesso dos direitos econômicos da burguesia durante o comando de Cromwell.
c) a instauração do sufrágio universal para eleição do Parlamento e dos ministros no período republicano.
d) o uso da religião como instrumento de defesa e/ou de perseguição de lideranças políticas.
e) a aliança com outras repúblicas concorrentes, como Veneza e Holanda, durante o governo Cromwell.

16. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) Leia o texto a seguir.

Merece a aprovação universal a máxima de que a verdade é um produto do tempo. A opinião mais comum sobre a antiguidade constitui uma negligência, e mal se compadece com a própria palavra. Antiguidade, a rigor, quer dizer mundo dos mais velhos ou época mais adiantada da vida. E é fato razoável que, tal como se espera do ancião maior notícia das coisas humanas e mais maduro juízo que do jovem, pela experiência e pela variedade das coisas que viu, ouviu e pensou, assim também da nossa era se deve esperar mais que dos antigos tempos, como idade do mundo cumulada e provida de sumas e infindas descobertas, experiências e observações.
Adaptado de Francis Bacon,
Cogitata et visa de interpretatione naturae (1607-1609).

De acordo com o texto, sobre o conhecimento da época de Francis Bacon, analise as afirmativas a seguir e assinale V para a verdadeira e F para a falsa.

I. O conhecimento é atemporal, pois os Modernos repetiam o passado ao imitar os Antigos.
II. O conhecimento é frágil, por isso os Modernos deveriam submeter suas descobertas à autoridade dos Antigos.
III. O conhecimento é temporal, e os Modernos avançavam em acúmulo de descobertas e conhecimentos em relação aos Antigos.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

a) V – F – F.
b) V – V – F.
c) V – F – V.
d) F – V – F.
e) F – F – V.

17. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) Leia o fragmento a seguir.

Que obra-prima é o homem! Como é nobre em sua razão! Que capacidade infinita! Como é preciso e bem-feito em forma e movimento! Um anjo na ação! Um deus no entendimento, paradigma dos animais, maravilha no mundo. Contudo, para mim, é apenas a quintessência do pó.
William Shakespeare, *Hamlet*.

A fala de Hamlet introduz um contraponto ao antropocentrismo renascentista. Assinale a opção que apresenta a matriz filosófica desse contraponto.

a) Humanismo
b) Ceticismo
c) Racionalismo
d) Teocentrismo
e) Niilismo

18. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) O estudo a seguir, feito por Leonardo da Vinci (1452-1519), mostra um feto humano dentro do útero.

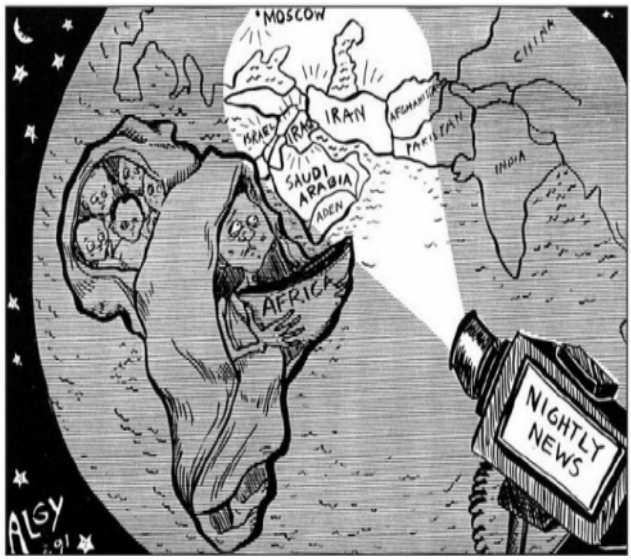
da VINCI, Leonardo (1452-1519), Tratado sobre a pintura, século XVI.

Sobre o desenvolvimento do desenho anatômico, durante o Renascimento, é correto afirmar que Leonardo da Vinci

a) elaborou um método preciso de representação e descrição da realidade, partindo da observação empírica.
b) privilegiava o aspecto figurativo e a beleza do traço mais do que a fidedignidade das representações.
c) desenvolveu uma técnica idealista, condenada pelas universidades de medicina.
d) valeu-se dos modelos árabes, presentes na Europa após a queda de Constantinopla.
e) seguia as normas religiosas que padronizavam a representação visual da experiência.

NOVA CONCURSOS

19. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)



Fonte: Linda Godfrey, Walworth County Week.

Essa charge foi elaborada em 1991, no contexto da primeira Guerra do Golfo, um dos primeiros conflitos transmitidos ao vivo pelas redes de TV.

Sobre a principal mensagem da *charge*, assinale a afirmativa correta.

a) Os assuntos africanos são minimizados em razão da nacionalidade europeia das emissoras.
b) A África comparativamente é o continente mais jovem em termos demográficos.
c) Os problemas africanos são desvalorizados por eventos em outras regiões.
d) As questões africanas só podem ser resolvidas em uma perspectiva global.
e) A origem dos problemas africanos deve ser buscada nos conflitos da península arábica.

20. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)

Vasco Fernandes, *Adoração dos Reis Magos*, 1501-1506 (detalhe)

O quadro acima representa a visita dos três reis magos ao menino Jesus, em que o indígena da costa brasileira é retratado como rei mago, inovando a tradicional cena do relato bíblico. Sobre o projeto missionário português, assinale a afirmativa correta.

a) Incorporou os nativos, a fim de universalizar a religião cristã.
b) Segregou os indígenas, relegando sua evangelização a ordens religiosas.
c) Converteu os indígenas, a partir de uma visão multiculturalista.
d) Equiparou heresia e paganismo, para submeter os povos autóctones.
e) Negou a humanidade dos nativos, em função de suas crenças politeístas.