

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA.....	17
■ TEXTO	17
INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS LITERÁRIOS OU NÃO-LITERÁRIOS	17
■ GRAMÁTICA	19
FONÉTICA	19
Sílabas	19
Separação Silábica	19
Encontros Vocálicos e Encontros Consonantais.....	19
Acentuação Gráfica	20
Ortografia.....	20
MORFOLOGIA	21
Processos de Formação das Palavras	22
CLASSES DE PALAVRAS	25
Substantivo (Classificação e Flexão)	25
Adjetivo (Classificação, Flexão e Locução Adjetiva).....	27
Advérbio (Classificação e Locução Adverbial)	29
Conjunções (Coordenativas e Subordinativas).....	31
VERBO	33
Conjugação e Flexão Verbais.....	33
Classificação (Regulares, Irregulares, Defectivos, Abundantes, Auxiliares e Principais)	36
Pronome (Classificação e Emprego).....	39
Colocação Pronominal	41
PONTUAÇÃO	42
SINTAXE	44
Períodos Simples e Composto (Termos Essenciais, Integrantes, Acessórios, Coordenação e Subordinação).....	44
CONCORDÂNCIAS VERBAL E NOMINAL	54
REGÊNCIAS VERBAL E NOMINAL	59
CRASE	61
TIPOS DE DISCURSO	62
ESTILÍSTICA	63
Figuras de Linguagem (Metáfora, Metonímia, Hipérbole, Prosopopeia, Eufemismo e Antítese).....	63

LÍNGUA INGLESA - NÍVEL INTERMEDIÁRIO 69

■ **GRAMÁTICA** 69

ARTIGO: DEFINIDO E INDEFINIDO 69

SUBSTANTIVOS 69

ADJETIVOS 71

FORMAÇÃO PELO GERÚNDIO E PELO PARTICÍPIO E GRAU DE COMPARAÇÃO 74

PRONOMES 75

Pronomes Possessivos 76

Pronomes Reflexivos 76

Pronomes Demonstrativos, Relativos e Indefinidos 76

PRONOMES E ADVÉRBIOS INTERROGATIVOS 77

DETERMINANTES 77

QUANTIFICADORES 78

ADVÉRBIOS: FORMAÇÃO, TIPOS E USO 78

NUMERAIS 79

PREPOSIÇÕES 80

CONJUNÇÕES 82

VERBOS: REGULARES, IRREGULARES E AUXILIARES, E TEMPOS VERBAIS 82

Simple Present e Infinitivo 82

Present Progressive 83

Simple Past 84

Past Progressive ou Continuous 86

Present Progressive/Perfect ou Continuous e Gerúndio 86

MODAL VERBS 90

MODOS IMPERATIVO E SUBJUNTIVO 92

VOZ PASSIVA E PHRASAL VERBS 92

PHRASAL VERBS 94

QUESTION TAGS 95

■ **ESTRUTURA DA ORAÇÃO: PERÍODO COMPOSTOS (CONDICIONAIS, RELATIVAS, APOSITIVAS ETC.)** 99

CONDICIONAIS 99

■ **COMPREENSÃO DE TEXTOS: TEXTOS DE ASSUNTOS TÉCNICOS E GERAIS** 103

LÍNGUA INGLESA - NÍVEL BÁSICO.....	115
■ GRAMÁTICA	115
SUBSTANTIVOS	115
ADJETIVOS	117
FORMAÇÃO PELO GERÚNDIO E PELO PARTICÍPIO E GRAU DE COMPARAÇÃO	120
PRONOMES	122
Pronomes Possessivos	123
Pronomes Reflexivos	124
Pronomes Demonstrativos, Relativos e Indefinidos	124
■ PRONOMES E ADVÉRBIOS INTERROGATIVOS	125
■ ADVÉRBIOS: FORMAÇÃO, TIPOS E USO	125
■ PREPOSIÇÕES	126
■ CONJUNÇÕES	128
■ VERBOS: REGULARES, IRREGULARES E AUXILIARES, E TEMPOS VERBAIS	129
Simple Present e Infinitivo.....	129
Present Progressive.....	130
Simple Past	131
Past Progressive ou Continuous.....	133
Present Progressive/Perfect ou Continuous e Gerúndio	133
■ MODAL VERBS	137
■ MODOS IMPERATIVO E SUBJUNTIVO	135
■ ORAÇÕES CONDICIONAIS	139
■ VOZ PASSIVA E PHRASAL VERBS	140
Phrasal Verbs	142
QUESTION TAGS	142
■ COMPREENSÃO DE TEXTOS: TEXTOS DE ASSUNTOS TÉCNICOS E GERAIS	146
 MATEMÁTICA.....	 155
■ ÁLGEBRA I	155
FUNÇÕES	155
Definição de Função	155
Funções Definidas por Fórmulas	155

Domínio, Imagem e Contradomínio	156
Gráficos	157
Funções Injetora, Sobrejetora, Bijetora	158
Crescente e Decrescente	158
Composta	159
Inversa	159
Polinomial do 1º grau	160
Quadrática	162
Modular	165
Exponencial	167
Logarítmica	169
Equações e Inequações	171
Resolução de Equações	171
Sistemas	172
Sequências	173
Progressão Aritmética	173
Progressão Geométrica	174
■ GEOMETRIA PLANA	175
ÂNGULOS	175
POLÍGONOS	177
Definição e Elementos	177
Nomenclatura	178
Propriedades	179
Polígonos Regulares	179
Perímetros e Áreas	179
TRIÂNGULOS	168
Condições de Existência	179
Elementos	180
Classificação	180
Propriedades	180
Bissetriz	181
Altura	181
Pontos notáveis e Mediana	181
Semelhança e Congruência	182
Relações Métricas	183
Áreas	184
QUADRILÁTEROS NOTÁVEIS	184
Definições, Propriedades e Base Média	184

Áreas.....	186
CIRCUNFERÊNCIA	188
Definições.....	188
Elementos.....	188
Posições Relativas de Reta e Circunferência.....	189
Segmentos Tangentes.....	189
Potência de Ponto.....	189
Ângulos na Circunferência e Comprimento da Circunferência.....	190
CÍRCULO E SUAS PARTES	191
Conceitos e Áreas.....	191
■ TRIGONOMETRIA.....	191
RAZÕES TRIGONOMÉTRICAS NO TRIÂNGULO RETÂNGULO	191
ARCOS E ÂNGULOS EM GRAUS E RADIANOS	194
RELAÇÕES DE CONVERSÃO	196
CICLO TRIGONOMÉTRICO	196
ARCOS CÔNGRUOS E SIMÉTRICOS	196
FUNÇÕES TRIGONOMÉTRICAS.....	196
RELAÇÕES TRIGONOMÉTRICAS	202
IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS	202
FÓRMULAS DE ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, DUPLICAÇÃO E BISSECÇÃO DE ARCOS.....	204
EQUAÇÕES E INEQUAÇÕES TRIGONOMÉTRICAS.....	204
LEIS DOS SENOS E DOS COSSENOS	207
■ ÁLGEBRA II.....	208
MATRIZES	208
Conceitos, Igualdade e Operações	208
DETERMINANTES.....	212
Sistemas Lineares	214
ANÁLISE COMBINATÓRIA	217
PRINCÍPIO FUNDAMENTAL DA CONTAGEM	218
ARRANJOS, COMBINAÇÕES E PERMUTAÇÕES SIMPLES	219
PROBABILIDADES	220
ESTATÍSTICA	225

CONCEITOS.....	225
POPULAÇÃO	225
AMOSTRA	225
VARIÁVEL.....	225
TABELAS	225
GRÁFICOS	226
DISTRIBUIÇÃO DE FREQUÊNCIA E TIPOS DE FREQUÊNCIAS	227
HISTOGRAMA.....	228
POLÍGONO DE FREQUÊNCIA.....	229
MEDIDAS DE TENDÊNCIA CENTRAL	230
Moda, Média e Mediana	230
■ GEOMETRIA ESPACIAL	231
POLIEDRO.....	231
Conceitos e Propriedades	231
PRISMA	233
Conceitos, Propriedades, Diagonais, Áreas e Volumes.....	233
PIRÂMIDE.....	235
Conceitos, Áreas e Volumes	235
CILINDRO.....	236
Conceitos, Áreas e Volumes	236
CONE.....	238
Conceitos, Áreas e Volumes	238
ESFERA.....	239
Conceitos, Áreas e Volumes	239
■ GEOMETRIA ANALÍTICA	240
ESTUDO ANALÍTICO.....	240
Do Ponto (Ponto Médio, Cálculo do Baricentro, Distância entre Dois Pontos, Área do Triângulo, Condição de Alinhamento de Três Pontos)	240
Da Reta (Equação Geral, Equação Reduzida, Equação Segmentária, Posição entre Duas Retas, Paralelismo e Perpendicularismo de Retas, ângulo entre Duas Retas, Distância de Um Ponto a Uma Reta).....	241
Da Circunferência (Equações, Posições Relativas entre Ponto e Circunferência, entre Reta e Circunferência, e entre Duas Circunferências).....	243

■ ÁLGEBRA III	247
NÚMEROS COMPLEXOS	247
Conceitos.....	247
Conjugado	247
Igualdade.....	247
Operações	247
Potências de i	248
Forma Trigonométrica e Operações na Forma Trigonométrica	248
Módulo.....	248
Argumento.....	248
Representação no Plano de Argand-gauss.....	249
■ POLINÔMIOS	250
Conceito.....	250
Grau.....	250
Valor Numérico	250
Polinômio Nulo.....	250
Identidade e Operações.....	250
EQUAÇÕES POLINOMIAIS	251
Conceitos.....	251
Teorema Fundamental da Álgebra ou Teorema da Decomposição	251
Multiplicidade de uma Raiz	252
Raízes Complexas	252
Relações de Girard.....	253
FÍSICA	257
■ CONCEITOS BÁSICOS E FUNDAMENTAIS.....	257
NOÇÕES DE ORDEM DE GRANDEZA E NOTAÇÃO CIENTÍFICA	257
■ OBSERVAÇÕES E MENSURAÇÕES.....	258
REPRESENTAÇÃO DE GRANDEZAS FÍSICAS COMO GRANDEZAS MENSURÁVEIS	258
SISTEMAS DE UNIDADES.....	258
GRÁFICOS E VETORES	259
CONCEITUAÇÃO DE GRANDEZAS VETORIAIS E ESCALARES, OPERAÇÕES BÁSICAS COM VETORES, COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE VETORES	260
■ O MOVIMENTO, O EQUILÍBRIO E A DESCOBERTA DAS LEIS FÍSICAS	262
GRANDEZAS FUNDAMENTAIS DA MECÂNICA	262

Tempo, Espaço, Velocidade e Aceleração	262
CASOS ESPECIAIS DE MOVIMENTOS E SUAS REGULARIDADES OBSERVÁVEIS	263
MOVIMENTO RETILÍNEO UNIFORME (M.R.U.)	269
Conceituação, Equação Horária e Gráficos.....	269
MOVIMENTO RETILÍNEO UNIFORMEMENTE VARIADO (M.R.U.V.)	269
Conceito, Equações Horárias e de Torricelli e Gráficos.....	269
DESCRIÇÕES DO MOVIMENTO E SUA INTERPRETAÇÃO	269
Quantificação do Movimento e sua Descrição Matemática e Gráfica	269
ACELERAÇÃO DA GRAVIDADE, QUEDA LIVRE E LANÇAMENTO DE PROJÉTEIS	271
MOVIMENTO CIRCULAR UNIFORME (M.C.U.)	273
CONCEITO DE INÉRCIA, SISTEMAS DE REFERÊNCIA INERCIAIS E NÃO INERCIAIS, LEIS DE NEWTON E LEI DE HOOKE	274
MASSA E QUANTIDADE DE MOVIMENTO (MOMENTO LINEAR), FORÇA E VARIAÇÃO DA QUANTIDADE DE MOVIMENTO, CENTRO DE MASSA, CENTRO DE GRAVIDADE E A IDEIA DE PONTO MATERIAL.....	277
CONCEITO DE FORÇAS EXTERNAS E INTERNAS, LEI DA CONSERVAÇÃO DA QUANTIDADE DE MOVIMENTO (MOMENTO LINEAR) E TEOREMA DO IMPULSO E COLISÕES	278
MOMENTO DE UMA FORÇA (TORQUE)	280
CONDIÇÕES DE EQUILÍBRIO ESTÁTICO DE PONTO MATERIAL E DE CORPOS EXTENSOS.....	281
FORÇA DE ATRITO, FORÇA PESO, FORÇA NORMAL DE CONTATO E TRAÇÃO	283
DIAGRAMAS DE FORÇAS	284
FORÇAS QUE ATUAM NOS MOVIMENTOS CIRCULARES.....	284
PRESSÃO E DENSIDADE.....	285
PRESSÃO ATMOSFÉRICA E EXPERIÊNCIA DE TORRICELLI.....	286
PRINCÍPIOS DE PASCAL, ARQUIMEDES E STEVIN	287
Condições de Flutuação, Relação entre Diferença de Nível e Pressão Hidrostática e Empuxo.....	287
■ ENERGIA, TRABALHO E POTÊNCIA.....	289
TRABALHO, ENERGIA, POTÊNCIA E RENDIMENTO	289
ENERGIA POTENCIAL E ENERGIA CINÉTICA	290
CONSERVAÇÃO DE ENERGIA MECÂNICA E DISSIPACÃO DE ENERGIA	291
FORÇAS CONSERVATIVAS E DISSIPATIVAS.....	291
■ MECÂNICA E O FUNCIONAMENTO DO UNIVERSO.....	292

ACELERAÇÃO GRAVITACIONAL.....	292
LEI DA GRAVITAÇÃO UNIVERSAL	292
FORÇA PESO	293
LEIS DE KEPLER E OS MOVIMENTOS DE CORPOS CELESTES.....	293
■ FENÔMENOS ELÉTRICOS E MAGNÉTICOS	294
CARGA ELÉTRICA E CORRENTE ELÉTRICA.....	294
CONCEITO E PROCESSOS DE ELETRIZAÇÃO E PRINCÍPIOS DA ELETROSTÁTICA	296
LEI DE COULOMB	297
CAMPO, TRABALHO E POTENCIAL ELÉTRICOS.....	298
LINHAS DE CAMPO	299
SUPERFÍCIES EQUIPOTENCIAIS E LEI DE GAUSS.....	300
PODER DAS PONTAS.....	302
BLINDAGEM	302
CAPACIDADE ELÉTRICA.....	303
CAPACITORES E ASSOCIAÇÕES	305
DIFERENÇA DE POTENCIAL E TRABALHO NUM CAMPO ELÉTRICO	306
CORRENTES CONTÍNUA E ALTERNADA	307
Conceito, Efeitos e Tipos, Condutores e Isolantes	307
EFEITO JOULE.....	307
LEIS DE OHM	307
RESISTORES E ASSOCIAÇÕES	308
Resistência Elétrica e Resistividade	308
PONTE DE WHEATSTONE	309
RELAÇÕES ENTRE GRANDEZAS ELÉTRICAS	309
Tensão, Corrente, Potência e Energia.....	309
CIRCUITOS ELÉTRICOS.....	309
GERADORES E RECEPTORES E ASSOCIAÇÃO DE GERADORES	310
MEDIDORES ELÉTRICOS	311
REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE CIRCUITOS	312
Símbolos Convencionais	312

POTÊNCIA E CONSUMO DE ENERGIA EM DISPOSITIVOS ELÉTRICOS	312
IMÃS PERMANENTES	318
LINHAS DE CAMPO MAGNÉTICO.....	318
FORÇA MAGNÉTICA.....	319
CAMPO MAGNÉTICO TERRESTRE E BÚSSOLA	319
CLASSIFICAÇÃO DAS SUBSTÂNCIAS MAGNÉTICAS.....	320
CAMPO MAGNÉTICO	320
Conceito e Aplicações	320
CAMPO MAGNÉTICO GERADO POR CORRENTE ELÉTRICA EM CONDUTORES RETILÍNEOS E ESPIRAIS	320
LEI DE BIOT-SAVART.....	321
LEI DE AMPÈRE.....	321
ELETROÍMÃ.....	321
FORÇA MAGNÉTICA SOBRE CARGAS ELÉTRICAS E CONDUTORES PERCORRIDOS POR CORRENTE ELÉTRICA	321
INDUÇÃO ELETROMAGNÉTICA.....	323
LEI DE FARADAY E LEI DE LENZ	324
TRANSFORMADORES	324
■ OSCILAÇÕES, ONDAS E ÓPTICA	324
PULSOS E ONDAS.....	324
PERÍODO, FREQUÊNCIA E CICLO	326
ONDAS PERIÓDICAS	327
Conceito, Natureza e Tipos	327
PROPAGAÇÃO.....	329
Relação entre Velocidade, Frequência e Comprimento de Onda, Ondas em Diferentes Meios de Propagação	329
FEIXES, FRENTES DE ONDAS E POLARIZAÇÃO	329
FENÔMENOS ONDULATÓRIOS	335
Princípio de Huygens.....	335
Reflexão.....	335
Refração	336
Difração	337
Princípio da Superposição e Interferência	337

MOVIMENTO HARMÔNICO SIMPLES (M.H.S.).....	338
ONDAS SONORAS, PROPRIEDADES, PROPAGAÇÃO E QUALIDADES DO SOM, TUBOS SONOROS E EFEITO DOPPLER.....	342
PRINCÍPIOS DA ÓPTICA GEOMÉTRICA, TIPOS DE FONTES E MEIOS DE PROPAGAÇÃO.....	348
SOMBRA E PENUMBRA.....	348
REFLEXÃO	349
Conceito, Leis e Espelhos Planos e Esféricos	349
REFRAÇÃO	355
Conceito, Leis, Lâminas, Prismas e Lentes.....	355
FORMAÇÃO DE IMAGENS	357
INSTRUMENTOS ÓPTICOS SIMPLES.....	361
OLHO HUMANO (PRINCIPAIS DEFEITOS DA VISÃO).....	361
■ CALOR E FENÔMENOS TÉRMICOS.....	362
CALOR E TEMPERATURA.....	362
ESCALAS TERMOMÉTRICAS.....	363
TRANSFERÊNCIA DE CALOR E EQUILÍBRIO TÉRMICO	364
Condução do Calor	364
CAPACIDADE CALORÍFICA E CALOR ESPECÍFICO	366
DILATAÇÃO TÉRMICA	368
MUDANÇAS DE ESTADO FÍSICO E CALOR LATENTE DE TRANSFORMAÇÃO	370
COMPORTAMENTO DE GASES IDEAIS (EQUAÇÃO DE CLAPEYRON).....	372
MÁQUINAS TÉRMICAS	375
CICLO DE CARNOT.....	376
LEIS DA TERMODINÂMICA	378
■ MATÉRIA E RADIAÇÃO	380
MODELOS ATÔMICOS E AS PROPRIEDADES DOS MATERIAIS (TÉRMICAS, ELÉTRICAS, MAGNÉTICAS, ETC.)	380
ESPECTRO ELETROMAGNÉTICO (DAS ONDAS DE RÁDIO AOS RAIOS γ) E SUAS TECNOLOGIAS (RADAR, RÁDIO, FORNO DE MICRO-ONDAS, TOMOGRAFIA, ETC.).....	382
RADIAÇÕES E MEIOS MATERIAIS (FOTOCÉLULAS, EMISSÃO E TRANSMISSÃO DE LUZ, TELAS DE MONITORES, RADIOGRAFIAS)	382
POTÊNCIAS DE ONDAS ELETROMAGNÉTICAS	385
NATUREZA CORPUSCULAR DAS ONDAS ELETROMAGNÉTICAS	386
TRANSFORMAÇÕES NUCLEARES E RADIOATIVIDADE.....	388

LÍNGUA INGLESA – NÍVEL BÁSICO

GRAMÁTICA

SUBSTANTIVOS

Os substantivos são responsáveis por nomear os seres, podendo eles serem objetos, pessoas, lugares, emoções, fenômenos da natureza, animais etc.. Dentre todos os elementos importantes de serem aprendidos em um outro idioma, os substantivos compõem uma classe de palavras cruciais para a construção de um bom aprendizado na língua inglesa, pois é a partir deles que se constitui um vasto conhecimento de vocabulário. Podemos classificar os substantivos em dois grupos: *proper nouns* (substantivos próprios) e *common nouns* (substantivos comuns).

Tipos de Substantivos

PROPER NOUNS	EXEMPLOS	SIGNIFICADO
Referem-se ao nome dos seres de modo específico, indicando o nome de pessoas, de locais, dos dias e meses, nomes próprios de instituições, marcas e organizações, de profissões etc.	Caroline Australia London Architect Friday Pepsi	Caroline Austrália Londres Arquiteto Sexta-feira Pepsi

COMMON NOUNS	
Referem-se ao nome dos seres de mesma categoria ou família, ou seja, o nome das coisas e dos objetos, em geral, podendo ser algo físico, subjetivo, abstrato, contável, incontável, composto ou não. Observe os exemplos em suas diferentes categorias:	
Comuns	Significado
<i>Tree</i> <i>Leaf</i> <i>Flower</i> <i>Grass</i> <i>Dirt</i>	Árvore Folha Flor Grama Terra
Concretos	Significado
<i>Chair</i> <i>Fantasy</i> <i>Armor</i> <i>Bee</i> <i>Dream</i>	Cadeira Fantasia Armadura Abelha Sonho
Coletivos	Significado

<i>Kennel</i> <i>People</i> <i>Shoal</i> <i>Herd</i> <i>Grove</i>	Canil Pessoas Cardume Manada Arvoredo
Abstratos	Significado
<i>Love</i> <i>Hate</i> <i>Encouragement</i> <i>Kindness</i> <i>Spirit</i>	Amor Ódio Encorajamento Bondade Espírito

COMMON NOUNS	
Contáveis	Significado
<i>Table</i> <i>Pencil</i> <i>Pillow</i> <i>Door</i>	Mesa Lápis Travesseiro Porta
Incontáveis	Significado
<i>Bread</i> <i>Water</i> <i>Advice</i> <i>Information</i>	Pão Água Conselho Informação
Compostos	Significado
<i>Scuba-diving</i> <i>Stepson</i> <i>Newsstand</i> <i>Train station</i>	Mergulho Enteado Banca de jornal Estação de trem

Gênero dos Substantivos

Diferentemente da língua portuguesa, em que as terminações dos substantivos podem indicar o gênero de quem a oração se refere (rico/rica; estressado/estressada; ocupado/ocupada), em inglês, os substantivos não possuem gênero gramatical. Porém, vale ressaltar que existem algumas mudanças nos substantivos para indicar o gênero em alguns casos. Confira:

MALE	MASCULINO	FEMALE	FEMININO
<i>Actor</i>	Ator	<i>Actress</i>	Atriz
<i>Waiter</i>	Garçom	<i>Waitress</i>	Garçonete
<i>Host</i>	Anfitrião	<i>Hostess</i>	Anfitriã
<i>Lion</i>	Leão	<i>Linoness</i>	Leoa
<i>Heir</i>	Herdeiro	<i>Heirness</i>	Herdeira

Nos demais casos, são substantivos diferentes os que serão usados para representar uma pessoa do sexo feminino e uma pessoa do sexo masculino — *mother* (mãe) e *father* (pai); *chicken* (galinha) e *rooster* (galo); *nephew* (sobrinho) e *niece* (sobrinha). Os demais substantivos da língua inglesa são todos neutros, ou seja, podem representar qualquer sexo ou gênero — *lawyer* (advogado, advogada); *doctor* (médico, médica); *employee* (funcionário, funcionária); *teacher* (professor, professora).

Importante!

Note que nem sempre haverá formas distintas para cada gênero quando se trata dos substantivos, portanto, saiba que a língua inglesa age muitas vezes de forma neutra com relação a questões linguísticas de gênero, ou seja, não faz distinção entre gêneros (masculino, feminino etc.).

Plural dos Substantivos

Quanto ao plural dos substantivos em inglês, é preciso observar algumas regras e exceções com relação ao sufixo ou às terminações de cada palavra. Como via de regra, em geral é só acrescentar o -s ou -es, no caso de palavras terminadas em em -s, -ss, -ch, -sh, -x, -z e -o, ao fim da palavra para que ela se torne plural.

SINGULAR	PLURAL	TRADUÇÃO
<i>Car</i>	<i>Cars</i>	Carro/carros
<i>Bus</i>	<i>Buses</i>	Ônibus/ônibus
<i>Brother</i>	<i>Brothers</i>	Irmão/irmãos
<i>Kid</i>	<i>Kids</i>	Criança/crianças
<i>Batch</i>	<i>Batches</i>	Fornada/fornadas
<i>Matress</i>	<i>Matresses</i>	Colchão/colchões

No entanto, no caso de alguns substantivos, quando sua terminação for em -y precedido de uma consoante, é preciso retirar o -y e substituí-lo por -ies.

SINGULAR	PLURAL	TRADUÇÃO
<i>Story</i>	<i>Stories</i>	História/histórias
<i>Baby</i>	<i>Babies</i>	Bebê/bebês
<i>City</i>	<i>Cities</i>	Cidade/cidades
<i>Butterfly</i>	<i>Butterflies</i>	Borboleta/borboletas

Quando a palavras terminadas em -f ou -fe, é necessário tirar -f ou -fe e substituí-los pela partícula -ves.

SINGULAR	PLURAL	TRADUÇÃO
<i>Leaf</i>	<i>Leaves</i>	Folha/folhas
<i>Wolf</i>	<i>Wolves</i>	Lobo/lobos
<i>Wife</i>	<i>Wives</i>	Esposa/esposas
<i>Knife</i>	<i>Knives</i>	Faca/facas

Em outros casos, os substantivos são irregulares, ou seja, tornam-se outra palavra ao serem passados para o plural. Veja alguns exemplos:

SINGULAR	PLURAL	TRADUÇÃO
<i>Man</i>	<i>Men</i>	Homem/homens
<i>Woman</i>	<i>Women</i>	Mulher/Mulheres
<i>Child</i>	<i>Children</i>	Criança/crianças
<i>Mouse</i>	<i>Mice</i>	Camundongo/Camundongos
<i>Louse</i>	<i>Lice</i>	Piolho/piolhos

ADJETIVOS

Os adjetivos dão características aos substantivos, a fim de expressar o estado, a condição, a qualidade ou os defeitos a eles. Em inglês, podem apresentar variação quanto ao grau, podendo estabelecer relações comparativas ou superlativas. No entanto, não possuem variação quanto ao gênero (masculino e feminino) e número (singular e plural), como ocorre na língua portuguesa. Sendo assim, um adjetivo é usado de maneira imutável para se referir a qualquer substantivo, seja ele no masculino ou no feminino, no singular ou no plural. Veja a seguir alguns exemplos:

- *Those lazy boys don't help at home* (Aqueles meninos preguiçosos não ajudam em casa);
- *Mary and John adopted three black dogs* (Mary e John adotaram três cachorros pretos);
- *Which brownie do you prefer: the small chocolate-chip ones or the big chocolate ones?* (Quais brownies você prefere: os pequenos de pepitas de chocolate ou os grandes de chocolate?).

Tipos de Adjetivos

Podemos classificar os diferentes tipos de adjetivos em alguns grupos específicos conforme a ideia que expressam em uma oração. Observe a tabela:

TIPOS	EXEMPLO
Adjetivos de tamanho	<i>big</i> (grande), <i>small</i> (pequeno), <i>huge</i> (enorme), <i>tiny</i> (minúsculo)
Adjetivos de cor	<i>green</i> (verde), <i>orange</i> (laranja), <i>blue</i> (azul), <i>silver</i> (prateado)
Adjetivos de material	<i>plastic</i> (plástico), <i>metal</i> (metal), <i>cotton</i> (algodão), <i>wood</i> (madeira)
Adjetivos de origem	<i>Chinese</i> (chinês), <i>American</i> (americano), <i>Canadian</i> (canadense)
Adjetivos de opinião	<i>beautiful</i> (bonito), <i>weird</i> (estranho), <i>awful</i> (horrível), <i>good</i> (bom)
Adjetivos de religião	<i>atheist</i> (ateu), <i>catholic</i> (católico), <i>jewish</i> (judeu), <i>buddist</i> (budista)
Adjetivos de propósito	<i>soccer-field</i> (campo de futebol), <i>desk</i> (mesa), <i>flip-flops</i> (chinelos)
Adjetivos de idade	<i>old</i> (velho), <i>young</i> (jovem), <i>teenager</i> (adolescente), <i>adult</i> (adulto)
Adjetivos de formato	<i>square</i> (quadrado), <i>round</i> (redondo), <i>triangular</i> (triangular)

Ordem dos Adjetivos

Antes de mais nada, deve-se ter em mente que a posição e ordem dos adjetivos, em inglês, funciona de forma diferente do uso comum em português, devendo vir antes do substantivo.

- *She has a **blue** car* (Ela tem um carro azul);
- *The **red-haired** boy was running* (O menino ruivo estava correndo);
- *Would you give me that **round** pillow, please?* (Você me daria aquele travesseiro redondo, por favor?);
- *I like the **black and white** sneakers better* (Eu gosto mais do tênis preto e branco).

Além disso, quando a oração apresenta mais de um adjetivo, é preciso seguir uma ordem específica. Observe o esquema a seguir e confira alguns exemplos:

Opinião → Tamanho → Idade → Formato → Cor → Origem → Religião → Material → Propósito → Nome

- *That was a **pretty** (1) **little** (2) **Baptist** (3) **church** (4).* // Aquela era uma igreja batista pequena e bela.
 - (1 opinião > 2 tamanho > 3 religião > 4 nome).
- *Those were some really **ugly-looking** (1) **brown** (2) **leather** (3) **horseback-riding** (4) **pants** (5).* // Aquelas calças de couro marrons de cavalgar eram muito feias.
 - (1 opinião > 2 cor > 3 material > 4 propósito > 5 nome).
- *I lost my **heart-shaped** (1) **yellow** (2) **Indian** (3) **cotton** (4) **pillow** (5) on our trip to Bali!* // Eu perdi minha almofada amarela de formato de coração de algodão indiano na nossa viagem para Bali!
 - (1 formato > 2 cor > 3 origem > 4 material > 5 nome).

Adjetivos Possessivos

Os adjetivos possessivos, no inglês, funcionam de modo parecido com os pronomes possessivos e à maneira como os usamos. Em uma oração, eles pedem que um substantivo os acompanhe logo após seu uso. Observe os adjetivos possessivos juntamente com o pronome a quem se referem:

PRONOME	ADJETIVO POSSESSIVO	EXEMPLO	TRADUÇÃO
<i>I</i>	<i>My</i>	<i>I love my family</i>	Eu amo minha família
<i>You</i>	<i>Your</i>	<i>Is this your brother?</i>	Este é teu irmão?
<i>He</i>	<i>His</i>	<i>He needs his wallet.</i>	Ele precisa de sua carteira
<i>She</i>	<i>Her</i>	<i>Her mom is sick.</i>	A mãe dela está doente
<i>It</i>	<i>Its</i>	<i>Where's its toy?</i>	Onde está o brinquedo dele/dela?
<i>We</i>	<i>Our</i>	<i>We love to spend our money!</i>	Nós amamos gastar nosso dinheiro!
<i>You</i>	<i>Your</i>	<i>The teacher loves your kids</i>	A professora ama seus filhos
<i>They</i>	<i>Their</i>	<i>Their car is very noisy</i>	O carro deles é muito barulhento

Grau dos Adjetivos

Quando falamos em grau de adjetivos em inglês, referimo-nos a dois tipos: aos adjetivos comparativos e aos adjetivos superlativos, eles se referem aos adjetivos relativos da língua inglesa.

Adjetivos Relativos

● Comparativos

Usamos os adjetivos comparativos para estabelecer comparação entre dois ou mais seres (substantivos), podendo esta comparação ser:

- **De igualdade** (tanto... quanto):

*She is **as intelligent as** her sister.* (Ela é tão inteligente quanto a irmã dela).

- **De superioridade** (mais que):

*They run **faster than** their cousins.* (Eles correm mais rápido que seus primos);

*Jenna was **more competitive than** the rest of the group.* (Jenna era mais competitiva que o resto do grupo).

- **De inferioridade** (menos que):

*My brother can read **less words than** I can.* (Meu irmão consegue ler menos palavras que eu).

Uma regra gramatical importante a ser estabelecida quanto aos comparativos é o uso de *-er* ou *-ier* em adjetivos com 3 ou menos sílabas, como em *fast – faster* ou *busy – busier*, seguidos de *than* (do que) para estabelecer relação de comparação; e o uso de *more* ou *less* seguido de adjetivos com 3 ou mais sílabas, como em *interesting – more interesting/less interesting*, igualmente seguido de *than* (do que) para estabelecer relação de comparação.

*She is **prettier** than the other girls.* (Ela é mais bonita que as outras garotas);

*She is **more beautiful** than the other girls.* (Ela é mais bonita que as outras garotas).

Superlativos

Usamos os adjetivos superlativos para intensificar o grau de superioridade ou inferioridade de um ser (substantivos) em detrimento de outros.

● De inferioridade (o menos, o pior):

- *He is my **least** favorite character in the movie.* (Ele é o meu personagem menos favorito do filme)
- *Was it **the worst** party you've ever been to?* (Foi a pior festa a que você já foi?)

● De superioridade (o/a mais, o melhor):

- *This is **the busiest** avenue in the city.* (Esta é a avenida mais movimentada da cidade);
- *They have **the most profitable** business in Dubai.* (Eles têm o negócio mais rentável de Dubai);
- *He was **the best** tennis player in the world.* (Ele é o melhor jogador de tênis do mundo).

Uma regra gramatical importante a ser estabelecida quanto aos superlativos é o uso de *-est* (ou *-iest* no caso de adjetivos terminados em *y*) em adjetivos com 3 ou menos sílabas, como em *nice* — *nicest* ou *pretty* — *prettiest*, antecedido do artigo *the*. Em alguns casos, quando há a sequência consoante + vogal + consoante (cvc), como no caso do adjetivo *big* ou *fun*, deve-se dobrar a última consoante e acrescentar *-est* à palavra (*the biggest*; *the funnest*). No caso de adjetivos com mais de 3 sílabas, devemos colocar *the most* (o/a mais) antes dele. Confira:

- This is **the prettiest** purse in stock. (Esta é a bolsa mais bonita do estoque);
- This is **the most beautiful** purse in stock. (Esta é a bolsa mais bonita do estoque).

Importante!

Um dos erros mais comuns do estudante de língua inglesa é confundir o superlativo com o comparativo. Para evitar esse problema, lembre-se de que o comparativo sempre expressa a ideia de adjetivos que comparam dois ou mais seres. Já o superlativo qualifica superior ou inferior (apenas um ser em relação a todos os outros).

Adjetivos Interrogativos

Os adjetivos interrogativos são também conhecidos na língua inglesa como *Wh- questions*. No entanto, não são todos que se qualificam como adjetivos. Os adjetivos interrogativos são utilizados em perguntas, acompanhando os substantivos, ou seja, quantificando-os e qualificando-os de algum modo. Observe a tabela e seus respectivos exemplos:

WHAT	O quê, o que, que, qual, quais	<i>What route should we take?</i>	Que rota devemos tomar?
WHICH	Qual, quais, que	<i>Which one do you prefer?</i>	Qual deles você prefere?
WHOSE	De quem	<i>Whose book is this?</i>	De quem é este livro?
HOW MUCH	Quanta, quanto	<i>How much water did you drink today?</i>	Quanta água você bebeu hoje?
HOW MANY	Quantos, quantos	<i>How many years have you spent abroad?</i>	Quantos anos você passou no exterior?

Adjetivos Determinantes

Quando falamos em adjetivos determinantes, referimo-nos aos adjetivos que usamos para determinar sobre qual substantivo estamos falando em uma oração. Confira, na tabela a seguir, os principais adjetivos determinantes e seus usos em exemplos.

This (este, esta, isto)	<i>This cake is huge</i>	Este bolo é enorme
These (estes, estas)	<i>These shoes are ugly.</i>	Estes sapatos são feios
That (aquele, aquela)	<i>That book was old.</i>	Aquele livro era velho
Those (aqueles, aquelas)	<i>Those kids can't swim</i>	Aquelas crianças não sabem nadar
All (todo, toda, todos, todas)	<i>All my classmates skipped class today</i>	Todos os meus colegas faltaram à aula hoje
Neither (nenhum, nenhuma)	<i>Neither car is for sale</i>	Nenhum dos carros está à venda
Every (cada, todo, toda)	<i>Every girl in town knows him</i>	Toda garota da cidade o conhece
Both (ambos, os dois)	<i>Both my parents love musicals</i>	Ambos os meus pais amam musicais
Each (cada, cada um)	<i>Each one of you can learn</i>	Cada um de vocês pode aprender
Either (qualquer um, ambos, nenhum)	<i>We can chose either book</i>	Podemos escolher qualquer livro
Other (outro, outra, outros, outras)	<i>She has other problems</i>	Ela tem outros problemas
Another (um outro, uma outra)	<i>Can I have another slice of pie?</i>	Eu posso comer uma outra fatia de torta?