

PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA

CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL - PRÉ ESCOLA

DOCUMENTO ELABORADO PELO COLETIVO DOCENTE

2011



PREFEITURA
Paulínia

PRA FRENTE

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



ESTE MATERIAL
É MUITO MAIS
DO QUE UM SIMPLES
DEMONSTRATIVO
É UM COMPROMISSO
DE QUALIDADE DE
ENSINO



Prefeitura Municipal de Paulínia

Currículo de Habilidades da Educação Infantil -
Pré escola, Documento elaborado pelo coletivo docente da
Rede Municipal de Ensino, 2011.

Prefeito Municipal:
José Pavan Junior

Secretária da Educação:
Maria Estela Sigrist Betini

Departamento Pedagógico:
Erika Taccini Gonçalves Genesini

Departamento da Educação Infantil:
Rosária de Fátima de Oliveira

Coletivo Docente

AGORA VOCÊ PODE ACOMPANHAR A EDUCAÇÃO DO SEU FILHO

Senhores Pais ou Responsáveis

Os Senhores acabam de receber um instrumento importante para o acompanhamento da educação do seu filho.

No currículo encontram-se os objetivos da Educação Infantil - Pré Escola da Rede Municipal de Paulínia.

Sempre converse com o professor e informe-se sobre as aprendizagens do seu filho e os próximos objetivos para ele.

Sua participação é fundamental.





Elaboração:

Coletivo Docente da Educação Infantil - pré escola

Coordenação:

Departamento Pedagógico:

Érika Taccini Gonçalves Genesini

Débora de Cássia Vincentin

Leni de Fátima Andreuzzi

Maria José de Souza Martinelli

Nadeje Martini da Rocha Mialchi

Silvia Madureira e Souza Silva



Professores participantes

Adriana Ap. Nascimento Arruda
Adriana Galerani
Adriana Lima Ceconello
Adriana Maria Ramos Gimenes
Adriana Moreira Pachele
Adriana Pettrossi Serafim
Adriana Teixeira Fontaneli Carmellini
Alessandra Antunes do Prado
Alessandra Glaich Elias Politano
Alessandra Tognetta Gomes
Alessandra Virgineli Torato
Alice Silva Dias
Aline Cristina de Lima Máximo
Aline Rodrigues
Ana Carolinas Orsi Usberli Vaz
Ana Cláudia Maciel Dianim
Ana Cristina Carvalho Negri
Ana de Fátima Mariano Grandin
Ana Lúcia Lonetta Castiglioni
Ana Lúcia Motta
Ana Lúcia Paganetti Mourão
Ana Maria Furlan
Ana Maria Silva Barreto
Ana Paula Brandão R.P.T. Mendes
Ana Paula Faria de Carvalho
Ana Paula Fernandes do P. Cardoso
Ana Paula Fudoli
Ana Paula Mesquita Caetano
Ana Paula Silveira Zapparoli
Ana Rose Fonseca de Souza Almeida

Andrea da Silva Sodrá Santana
Andrea Giaretta Chirumbolo
Andreia Cristina Murer Davi
Andréia Cristina Pietrobom Gonçalves
Aneci Rogéria Sinotti Campolim
Anete Tatiana de Souza Maion
Ângela Lúcia Camparotto Silva
Aparecida Balbino
Aparecida Rosemei Merkes Tonon
Arenilda Lopes da Silva
Ariadne Forêncio Lima
Ariane Marcela Oliveira
Audrey Cristina Pereira Lima
Beatriz Lacoste Vianna Loureiro
Bernadete Ap. Ferreira Melo Lopes
Betty Inácia Martins
Bianca Barreto de Abreu Leal
Carla Andréia de Souza
Carla Jaqueline Aparecida Cocucci
Carolina Ladeira de Oliveira
Célia Regina Colferai de Paiva Juliani
Célia Regina Matos Gonçalves
Célia Tomoe Korosue de Oliveira
Cilene Maria Belintani Beraldo
Claudia Aparecida Beraldo
Cláudia da Silva Cardoso Molina
Cláudia Goes Franco Nallin
Cláudia M. Correa da Cruz Francisco
Claudinea Inês Castro Lima
Cleonice Aparecida Ribeiro

Coletivo Docente

Cristiane Aparecida Nunes Pereira
Cristiane Baron Souza
Cristiane de Andrade
Cristiane Fichelli
Cristiane Lauren Orlando
Cristiane Regina de Oliveira
Cristiany Gabrielly Ribeiro Matura
Cristina Luzia de Paula
Cristina M. Muller Ferreira
Dalva Lúcia Correia de Oliveira
Daniela Cristina dos Santos Veiga
Daniela Cristina Vicentin
Daniela Maria Rodrigues
Débora de Cássia Vicentin
Débora Moreira Lao
Denise Cristina Nogueira
Denise de Souza Erias
Denise dos Santos Rodrigues
Edinéia Sofia Fávaro Nunes
Édison Manoel da Silva
Edna Aparecida Mauro
Edvalda Angela de Paula e Souza
Elaine Aparecida dos Santos Pereira
Elaine Cardoso Bispo Ferreira
Elaine Heloisa Souza e Silva
Elaine Silvestre de Matos
Elen Keler Negretto Milan
Elenice Maria de Souza
Eliane Gomes Oliveira Querino
Eliane Pereira da Silva

Eliene Maria Rocha Moda
Elizabeth Cardoso Pinheiro Rocha
Eloisa Aparecida Chaves Melchior
Estela Maris Buck de Godoi de Nadai
Eunice da Silva
Fabiana Aparecida Dias Santos
Fabiana Cristina Evaristo Piva
Fabiana Lombardo Ramires Pereira
Fabiana Ribeiro Castro e Souza
Fátima Aparecida Rodrigues da Silva
Fernanda Carla Paio e Silva
Fernanda Fagnani Schurchiman Zagui
Flávia Pires Marinho Fernandes
Flaviana Regina Ribeiro Guerra
Gedalva Tavares dos Santos
Gezilândia Moreira
Giane Gomes de Paiva
Gilberto de A. Fernandes Nogueira
Gilda R. Costa Iene de Araújo
Gisela Maria Ballaminut Nasser
Gisele Cristiane Pereira Januzelli
Gisele Cristina Biondo
Gislaine Jacóia
Gislaine Lorencetti Guimarães
Gislaine Luzia Solcia Petrauskas
Glaucia Lacerda Coelho
Helen Lourenço Brandão Macedo
Helena Moraes Roberti Quitério
Hermínia Maria Vancine Bernardo
Irene Maria Yazbek David Machado

Irene Soranzo Calderan
Isabel Cristina Turci Lemos
Isabella de Sá Andreoli Ruiz
Ivana Costa Lima
Janaina Magalhães Ferreira
Janaina Rossi Nader
Jani Célia dos Santos Gomes
Jocilene Cristina Pinto Agostinho
Josiane Nohama da Silva
Josiani Prатели Dolce
Juliana Boschini
Juliana Maria Giorgi Dias
Juliana Motta da Silva
Juliana Quintal Correia
Juliana Rufatto Ferreira
Juliane Soares Azevedo
Karen Montedori Fernandes
Karen Regina da Silva
Karina Aparecida Pinto Silva Carvalho
Karina Cristina Silva
Karina Ferreira Mendes
Keite Talita Ap. G. Dantas da Silva
Leandra Scassiotti Ricci Nascimento
Leila Valéria do Prado
Lígia Cristina de Souza
Lígia Zeni
Lilíam Juliana Amaro
Lilíam Cristina Baccaro
Livia Maria Scamarini Ramos
Losângela Socorro Borghi Queiroz

Lourdes Ap. M. Silva Oliveira Preto
Lucélia Aparecida Ferreira
Lúcia Helena Rodrigues dos Santos
Luciana Ap. Lima de Godoy Furlan
Luciana Cristina Barraca Mendes
Luciana de Cássia Ferrari Conte
Luciana Guizelli Alcazar
Luciana Lemes de Oliveira
Luciana Soares Silva Dias
Luciana Valéria da Rosa
Luciane Mara H. Rikato Machado
Lucinara Aparecida Vital Mozetto
Magali Peres dos Santos Melchi Soares
Magda Bernadete Julião Moraes
Márcia Maria Oya Yonamine
Maria Aldilena Belintani Ferreira
Maria Andréia Dresdi Sona
Maria Aparecida Lanza Pietrobon
Maria Claudete Beraldo
Maria Cristiane Bortollo de Faria
Maria Cristina Duarte
Maria Cristina Estevan dos Reis
Maria de Cássia Barreto Pegorari
Maria de Fátima B. Cunha Borges
Maria Elizabete Barbutti Calegari
Maria Elizabeth Motta Pazetti
Maria Fernanda Ferreira de Paula
Maria Helena de Barros Pereira
Maria Inês Estevan Cerejo
Maria Izabel das Neves Tasse

Maria Izabel Grandini de Campos
Maria Luciana Tirabassi Franceschini
Maria Luiza Pedrozo Barbosa Janssen
Maria Raquel Carrile Gambrade
Maria Roseli Martins
Maria Valéria Iansen Carneiro Sturaro
Maria Vita Benedita
Marici Vasconcelos da Silva
Marinela Bonelli Cortes Campineiro
Marley Aparecida Gomes da Silva
Marli Aparecida Moreira de Souza
Marli Mafissioni Silva
Marli Zeni Ferracine Balbino
Marua Suely Sandi de Campos
Melissa Castelli Diniz
Michele Cristina dos Santos
Michella Christine de Oliveira
Miriam de Souza C. C. Figueiredo
Moema Maria Seber Rondini
Mônica Marília da Costa Ferreira
Nicelma Rodrigues Souza
Patrícia Cristina Balan Yanssen Tomazin
Patrícia da Silva Luz Araldi
Patrícia Manzoni da Silva
Patrícia Marques Schichi
Patrícia Mendes Reinato Bueno
Paula Adriana Gonçalves de Oliveira
Paula Nunes Partinelli Romano
Precivanete Rodrigues Assunção
Priscila Candeloro Hermínio

Raquel Aparecida Acorsi Azevedo
Raquel de Lourdes Martins
Regiane Aparecida Lopes da Silva
Regina Célia Argentin de Souza
Renata Fátima de Abreu
Renata Maria da Silva Manzan
Renata Rabello
Rita Simone de Fátima Cardeal
Roberta Corumba de Campos
Roberta Paula Furlan
Ronise Reis Pereira Nascimento Camilo
Rosana Mary Mendonça
Rosana Sandrine Prieto
Rosane Felipe Amaral
Rosângela Maria da Silva de Castro
Rosângela Romualdo de Souza Oliveira
Roselene Oliveira de Almeida
Rosemeire Andrade
Rosilene Margalho Batista Corassa
Salette Ap. Piva Viamonte de Melo
Sandra Lopes Geraldo Rosa
Sandra Maria Matias Mantovani
Sandra Regina dos Santos Alves
Sandy Lia dos Santos
Sheila Nogueira Bernardes Luiz
Shirley dos Santos
Sílvia Bernadete B. Baldin
Sílvia de Cássia Canova Carvalho
Sílvia Rodrigues dos Santos Silva
Simone Esther Biondo Rocha

Simone Martins Escobar Althimann
Simone Vincoletto Lacerda da Silva
Sônia Márcia de Oliveira
Sueli da Silva Rocha
Sueli Fumiko Kavabate Calvo
Suzi Mara Helena da Silva
Tacimara Saciloto Real
Teresa Amparo Pascual
Terezinha Nascimento Garcia
Thais Cristina Martins

Valéria Cristina Benedeti
Valéria Tonim Ferreira
Vania Cristina Sales Bueno Barbosa
Vânia Regina Dantes Ronchini
Vera Lúcia Padovani
Vera Lúcia Perissinoti Zanzine
Veruska de Moraes B. Bellintani
Viviane Maiorino de Camargo
Wânia Raquel do Nascimento Teixeira
Willian Santos Rodrigues

Diretores participantes

Adelir Aparecida Marinho de Barros
Ângela Maria Macedo Rihs
Aureluci Martins Furlan
Cilene Orru Duarte Barbutti
Fátima Soares de Lima
Lucimara Rodrigues Prado Camargo
Maria Aparecida Vedovello Queiros
Maria de Fátima das Neves Moraes
Maria Regina de Pádua Silva

Milca Teodoro
Mônica Regina de Almeida
Nádia Martins da Rocha
Neide Aparecida da Silva
Regina Helena de Campos Marciano
Rita de Cássia Rocha Valente
Roberta Aparecida Lanza
Rosemeire Tinte Corrêa
Sílvia Naves Moura

Sumário

1. Introdução	13
2. Princípios da Educação Infantil	20
3. Objetivo da Educação Infantil	21
4. Currículo de Habilidades Fase I	22
4.1 Linguagem	23
4.2 Matemática	27
4.3 Corpo	30
5. Currículo de Habilidades Fase II	33
5.1 Linguagem	34
5.2 Matemática	38
5.3 Corpo	42
6. Referencial de descrição de saberes de Linguagem	45
7. Referencial de descrição de saberes de Matemática	64
8. Referencial para o trabalho com Conhecimentos	77



Coletivo Docente

Introdução

“A educação é uma produção de si por si mesmo, mas essa auto-produção só é possível pela mediação do outro e com a sua ajuda. A educação é produção de si por si mesmo; é o processo através do qual a criança nasce inacabada se constrói enquanto ser humano, social e singular. Ninguém poderá educar-me se eu não consentir, de alguma maneira, se eu não colaborar; uma educação é impossível, se o sujeito a ser educado não investe pessoalmente no processo que o educa. Inversamente, porém, eu só posso educar-me numa troca com os outros e com o mundo; a educação é impossível, se a criança não encontra no mundo o que lhe permite construir-se. Toda educação supõe o desejo, como força propulsora que alimenta o processo. Mas só há força de produção porque há força de atração: o desejo sempre é o ‘desejo de’; a criança só pode construir-se porque o outro e o mundo são humanos e, portanto desejáveis”

Bernard Charlot

A rede municipal de Paulínia encontra-se em um momento inédito neste ano de 2011 e importante em sua história: a construção do Currículo da Rede (da Creche ao Ensino Fundamental- Anos Finais), com a abertura para a participação de professoras de creche, de todos os professores da rede e diretores, no horário de trabalho.

Esta construção é de suma importância uma vez que um Sistema de Ensino precisa ter sistematizado qual o ser social quer formar, os objetivos, e a partir destes definir os conhecimentos, as habilidades, a criatividade e os valores que serão trabalhados nos diferentes níveis de ensino; para que todo o corpo docente trabalhe para atingir o estabelecido e impedir lacunas na formação dos alunos.

Os encontros de professores são momentos de reflexão e relação entre teoria e prática, troca de experiências, aprendizagem, revelação e registro da qualidade já existente na rede municipal de Paulínia. Considerando, de acordo com Arce e Martins ,

“...a Educação Infantil como parte da educação escolar e, como tal, responsável pela transmissão dos conhecimentos historicamente sistematizados.... A educação escolar é, também para as crianças pequenas, um direito inalienável e condição para a humanização plena... É preciso que se organize mediante objetivos representáveis de uma intencionalidade deliberada de promover o desenvolvimento nas complexas habilidades humanas pela mediação da aprendizagem escolar..”

ARCE, A.; MARTINS L.M. Quem tem medo de ensinar na Educação Infantil? Em defesa do ato de ensinar. Campinas: Alínea. 2007

viu-se a necessidade de elaboração de um Currículo único para a rede.

Algumas unidades já haviam sistematizado o trabalho que realizavam, no entanto, inexistia uma sistematização de rede o que resultava em trabalhos muito diferentes, com resultados no desenvolvimento das crianças dispares.

Há diferentes formas de elaboração de um Currículo, poderiam ter chamado um grupo de especialistas nesta área... No entanto, ao observar a história da educação, constata-se que os Currículos elaborados com a participação de professores eram de fato utilizados, enquanto os elaborados por grandes teóricos não se efetivaram. A título de exemplo, temos o currículo elaborado pelos Jesuítas que obteve grandes resultados perante os objetivos daquele grupo e perdurou por séculos e o elaborado na República, extremamente coerente aos princípios de Comte, no entanto, nunca foi implantado.

A história demonstra que o Currículo elaborado com a participação de todos os professores seria um Currículo possível, significativo para o grupo que o construiu, responsável pela sistematização, pois o que se pretendia era encontrar o que de melhor existia nas práticas curriculares de cada professor participante.

O processo de participação é o elemento político das ações e não os seus resultados, que são o currículo, as diretrizes, os referenciais e as descrições dos saberes. Se estes mesmos forem aplicados em outro contexto poderá não ter o mesmo significado, pois se procurou o melhor currículo existente no coletivo, aquele praticado por um e outro, mas ainda não sistematizado. A sistematização do trabalho elaborada por quem o realiza é a superação do trabalho alienado de seu produto "Gramsci" .

Neste processo, analisou-se a organização da Educação Soviética na década de 30, período em que praticamente erradicaram o analfabetismo neste país, análise trazida pelo Prof. Dr. Luiz Carlos de Freitas (ANPED 1998). O Currículo soviético se organizava em quatro grandes eixos: Conhecimentos, Habilidades, Valores e Criatividade. Assim, o Currículo elaborado na rede seguiu esta organização.

Cabe lembrar que esta construção seguiu seis pressupostos importantes:

- O trabalho coletivo revelaria o melhor currículo que estava sendo trabalhado por professores das escolas públicas municipais;
- Os professores, em seu conjunto, pela formação tinham competência para construir o currículo da rede municipal;
- Os objetivos (da educação, da disciplina) definidos pelos professores revelariam quais os conteúdos a serem trabalhados.
- As categorias de cada disciplina sendo explicitadas revelariam a sua essência.
- A intervenção pedagógica definida objetivamente indicaria as diferentes intervenções necessárias à aprendizagem.
- A participação de todos é fundamental para superar o trabalho realizado num determinado momento.

No ano de 2008 ocorreram Encontros com os professores de Educação Infantil - Pré-escola onde foram discutidos os objetivos e princípios deste segmento, trabalho que foi sistematizado em 2010.

No ano de 2009, ocorreram novos encontros para a construção do Currículo de habilidades de Linguagem e Matemática das Fases I e II.

O trabalho foi desenvolvido em Encontros

dos Professores por fase. No início dos encontros, reuniram-se em pequenos grupos, para que houvesse maior possibilidade de participação e descreviam quais habilidades deveriam ser trabalhadas em cada fase, dentro de cada categoria; ao final do encontro reuniram-se em assembléia para apresentar, modificar ou aprovar os trabalhos realizados; ao final do ano, um encontro maior foi realizado com Todos os professores para a votação do Currículo.

No ano de 2010, seguindo a mesma metodologia, foi elaborado o Currículo de Habilidades de Corpo, votado no início de 2011.

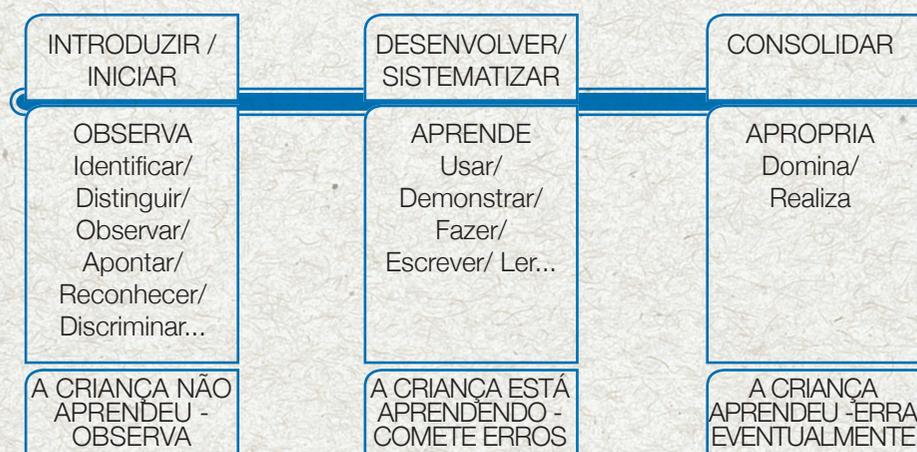
Para facilitar o manuseio do currículo elaborado pelos professores, ele está constituído em tabela, como foi trabalhado pelos professores; a escrita está em forma de objetivos a serem alcançados pelos alunos, mas classificados pela Intervenção pedagógica.

A classificação da intervenção pedagógica foi proposta aos professores para que houvesse maior adequação e precisão na indicação do momento do processo ensino-aprendizagem: se a aprendizagem está sendo introduzida, se está em desenvolvimento ou já está em processo de consolidação.

Na introdução da aprendizagem há crianças que usam habilidades aprendidas e outras que apenas observam a aprendizagem, sem que sejam capazes de fazer uso dela. No desenvolvimento as crianças usam os conceitos e habilidades que estão aprendendo, com erros constantes sendo comuns perguntas para confirmar o que devem fazer. Quando estão consolidando a aprendizagem fazem uso com facilidade dos conceitos e das habilidades que aprenderam, com erros esporádicos ou sem erro.

O importante é que haja consistência na in-

tervenção pedagógica, a qual deve passar pela introdução, pelo desenvolvimento da aprendizagem e por sua consolidação. As indicações sobre as estratégias das intervenções e metodologia serão realizadas com os professores e não estão indicadas no currículo.



É importante salientar que o currículo de habilidades é o ponto de chegada de todas as crianças, no entanto os saberes iniciais de cada uma delas é o ponto de partida do professor.

Assim, na rede, a cada semestre o professor inicialmente avalia a aprendizagem das crianças, descreve seus saberes e elabora objetos pertinentes para cada uma delas.

A implantação de um novo Currículo é um processo que necessita de acompanhamento. Assim, foi solicitado aos professores que enviem bimestralmente à Secretaria de Educação as avaliações coletivas que serão realizadas e os Conselhos de Classe com a descrição de saberes dos diferentes grupos de alunos de cada fase e levantamento de objetivos condizentes para cada grupo.

Perante cada avaliação enviada o Departa-

mento Pedagógico realiza a devolutiva indicando se esta contempla todas as categorias do Currículo e os conteúdos da fase. Já com a descrição de saberes e objetivos de cada Conselho, o Departamento Pedagógico analisa se houve crescimento do planejamento de cada categoria para cada grupo de alunos.

No ano de 2011, os professores da Educação Infantil elaboraram por proposta dos participantes o Referencial de Descrição de Saberes e Objetivos para Linguagem e Matemática. O documento traz as possibilidades de saberes escolares das crianças, encontrados em grupos de cada sala e quais objetivos precisam ser traçados para estes, semestre a semestre, para que ao final da Educação Infantil a criança atinja o Currículo almejado. Como diz o nome é apenas um referencial, poucas vezes encontram-se todos os alunos nas características descritas, há necessidade de pequenas modificações, mas segundo os professores é uma base para se planejar.

No ano de 2011, foi elaborado também o Referencial para o trabalho com conhecimentos, uma vez que na Educação Infantil o contexto dos conhecimentos sobre o mundo é essencial para o desenvolvimento das habilidades, no entanto, este trabalho não exige a sistematização encontrada no Ensino Fundamental;

A Rede municipal também encontra em seu planejamento a elaboração do Currículo de Valores que envolverá professores de todos os segmentos, pois se o trabalho com as habilidades e conhecimentos alteram-se de um segmento para outro, o trabalho com Valores é o mesmo da creche ao Ensino fundamental.

Houve, ao todo, a participação de 250 professores da Educação Infantil – Pré-escola. Foram quatro anos muito produtivos pelas possibilidades de encontro, de compartilhar saberes, de conhecimento.

PRINCÍPIOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL- PRÉ ESCOLA

- A educação infantil desenvolve de forma significativa um trabalho de construção e ampliação de conhecimentos, de valores e de habilidades físicas e cognitivas.
- É de fundamental importância que a Educação Infantil zele pela integridade física, psicológica, emocional e moral dos alunos.
- As relações sociais no ambiente da Educação Infantil devem favorecer entre as crianças e adultos, em diferentes momentos, situações lúdicas, desafiadoras, cooperativas, participativas, críticas e criativas.
- O conhecimento da criança permeia o trabalho pedagógico.
- As especificidades de cada faixa etária atendida devem ser respeitadas, com metodologias e objetivos diferenciados e gradativos para cada fase e grupo de saberes.
- A Educação Infantil deve promover diferentes formas de participação e envolvimento da família no âmbito escolar.



Coletivo Docente



Objetivo da Educação Infantil

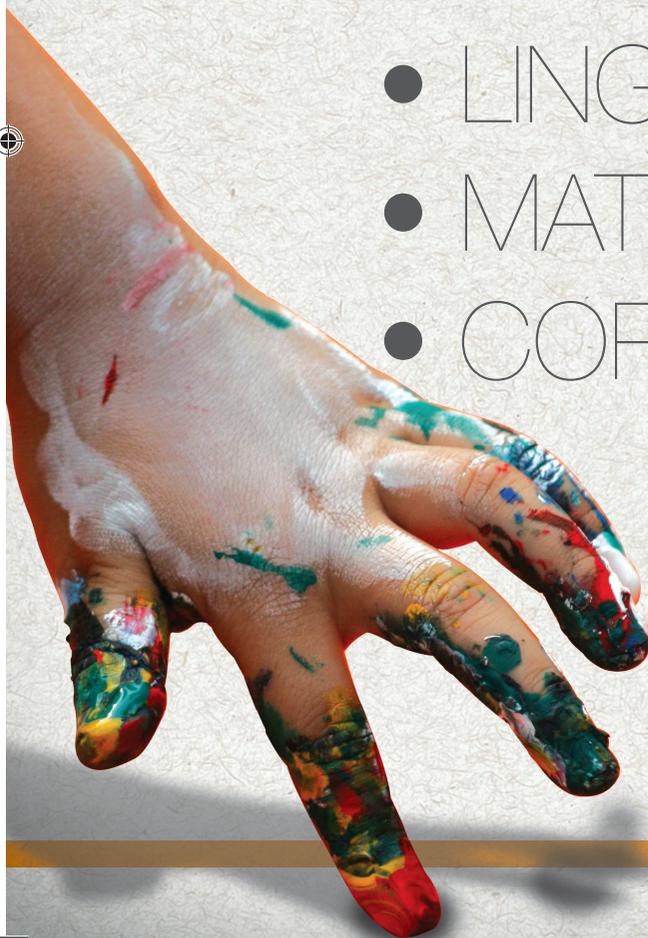
Proporcionar à criança da Educação Infantil - Pré escola, de forma lúdica e sistematizada, a construção e o desenvolvimento de conhecimentos, valores e habilidades, respeitando-a como criança em sua dimensão cognitiva, física, afetiva, social e cultural, visando colaborar com a sua formação integral enquanto ser social.



CURRÍCULO DE HABILIDADES

FASE I

- LINGUAGEM
- MATEMÁTICA
- CORPO



Coletivo Docente

Linguagem

Oralidade

Transmitir recados simples.	CONSOLIDAR
Formar frases com seqüência. Argumentar para resolver conflitos. (valores) Verbalizar suas necessidades e vontades. Pronunciar corretamente as palavras. Fazer imitações, participar de jogo simbólico e de jogo dramático. Ampliar seu vocabulário ao expressar-se.	DESENVOLVER
Nomear professores e colegas.	INTRODUZIR, DESENVOLVER E CONSOLIDAR
Contar e recontar histórias e/ou fatos vividos ou ouvidos com seqüência. Reproduzir diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, trava-línguas, músicas). Verbalizar emoções e sentimentos. Ouvir com atenção o que o outro fala. Nomear funcionários. Falar no volume coerente à necessidade da situação. Questionar com pertinência sobre assuntos variados (fatos relatados, filmes, histórias, pesquisas e temas do conhecimento)	INTRODUZIR E DESENVOLVER

Oralidade

Expressar-se com coerência e coesão.
Expressar opiniões em relação a fatos vividos, conhecimentos sobre o mundo, acontecimentos do cotidiano e textos trabalhados.
Expressar o que compreende sobre assuntos trabalhados.
Relacionar palavras que iniciam com o mesmo fonema.
Associar primeira letra/som em palavras iniciadas por vogal.
Levantar hipóteses.
Falar o seu nome completo.
Utilizar o plural, concordância verbal.

INTRODUZIR

Escrita

Escrever letras do seu nome em imprensa maiúscula.

CONSOLIDAR

Escrever o seu primeiro nome com auxílio da ficha em imprensa maiúscula.

DESENVOLVER

Identificar a letra inicial do nome.
Escrever na fase pré-silábica com utilização de letras.

INTRODUZIR E
DESENVOLVER

Ter contato com o conceito da ordem alfabética (dicionário ilustrado, listagem da turma).
Estabelecer relação letra/som.
Reconhecer a escrita como meio de comunicação e de registro (função social da escrita).
Diferenciar letras, números e símbolos.
Escrever da esquerda para a direita o nome.

INTRODUZIR

Grafia

Usar a grafia correta da letra de imprensa maiúscula.
Usar a grafia correta de números.

INTRODUZIR

Texto

Elaborar listas de palavras tendo a professora como escriba.
Participar da produção de textos coletivos tendo o professor como escriba.

INTRODUZIR

Imagem

Representar a figura humana esboçando cabeça, tronco e membros.

DESENVOLVER

Ler e interpretar imagens do cotidiano e de assuntos trabalhados.
Ler símbolos do cotidiano e de assuntos trabalhados.
Organizar o desenho no espaço determinado.
Utilizar diferentes materiais e técnicas na representação.
Ler e interpretar imagens em sequência.
Relacionar imagem a texto lido.

INTRODUZIR E
DESENVOLVER

Pintar o desenho respeitando limites e contorno.
Produzir desenhos de cenas e situações a partir de histórias ouvidas, filmes, músicas, obras de artes...

INTRODUZIR

Leitura

Identificar seu nome. Identificar e nomear a letra inicial de seu nome.	CONSOLIDAR
Identificar o primeiro nome de alguns colegas. Identificar e nomear as letras do seu primeiro nome. Identificar e nomear algumas letras do alfabeto. Responder a questões diretas de um texto lido. Diferenciar desenho de escrita.	INTRODUZIR E DESENVOLVER
Realizar a pseudo-leitura de textos (acompanhar a leitura do professor, criar uma história para um livro...). Registrar a compreensão de textos através do desenho. Compreender que existe começo, meio e fim num texto. Conhecer a maneira convencional de leitura (da esquerda para direita, seguindo a linha de cima para baixo).	INTRODUZIR

Tipos de Texto

Ter acesso à diversidade textual e reproduzir: histórias, receitas de culinária, bilhetes, informativos, parlendas, poemas, poesias, jornais, texto coletivo, letras de música, rótulos, trava-línguas...

Matemática

Resolução de situação problema

Apresentar noção de “igual”, “mais que” e “menos que” em relação a diferentes situações que envolvam a contagem.

Juntar quantidades e representá-las.

Realizar situações de adição, subtração e divisão no concreto.

Resolver situações-problema que não envolvem algoritmos.

Vivenciar situações de construção de gráficos e tabelas a partir de dados do cotidiano. (exemplo: votação, aniversariantes do mês, rotina, ajudantes...).

Visualizar em gráficos de barra e tabelas as diferenças entre quantidades registradas (exemplo: votação do nome da turma, aniversariantes...).

Localizar-se em tabelas (exemplo: organização das atividades, organização dos cantos, rotina, ajudantes...).

INTRODUZIR

Metodologia: o grupo indica o trabalho com culinária, reconhecendo a importância das quantidades.

Espaço e forma

Localizar-se e deslocar-se com segurança no espaço.

DESENVOLVER

Conhecer o espaço físico da escola. Diferenciar, identificar e nomear as formas geométricas: círculo, quadrado, retângulo e triângulo. Reconhecer as formas geométricas nos elementos do cotidiano.	INTRODUZIR E DESENVOLVER
Indicar localização de posição, de direção e de sentido, utilizando vocabulário adequado. Utilizar e identificar as formas geométricas na composição de figuras. Nomear linhas retas e curvas. Indicar as diferenças e semelhanças entre as formas geométricas básicas.	INTRODUZIR

Medidas e grandezas

Tamanho: grande/pequeno.	CONSOLIDAR
Localização: dentro/fora, em cima/embaixo. Peso: leve/pesado. Quantidade: muito/pouco, nenhum, mais/menos. Volume: cheio/vazio. Ordem: primeiro e último. Altura: alto/baixo. Espessura: grosso/fino. Temperatura: quente/frio. Consistência: duro/mole.	INTRODUZIR E DESENVOLVER
Comparação: maior/ menor/ igual. Distância: perto/longe (tendo um ponto de referência). Reconhecer o calendário como marcador de tempo e acontecimentos. Tempo: antes/agora/depois; manhã/tarde/noite; ontem/hoje/amanhã; dias da semana; meses do ano; ano; dia do mês. Comprimento: comprido/ curto.	INTRODUZIR

Sistema de numeração decimal

Contar sequencialmente pelo menos até 10, sem estabelecer relação quantidade-numeral. Quantificar até 5.	CONSOLIDAR
Estabelecer relação quantidade - numeral pelo menos até 5.	INTRODUZIR E DESENVOLVER
Traçar os números. Fazer a correspondência termo a termo.	INTRODUZIR

Bases da lógica

<i>Classificação</i> Classificar seguindo critérios próprios. Agrupar objetos de acordo com um critério pré-estabelecido.	INTRODUZIR
<i>Seriação</i> Seriar três objetos de tamanhos distintos: pequeno, médio e grande.	INTRODUZIR
<i>Sequenciação</i> Ordenar fatos em seqüência, com apoio de imagem.	INTRODUZIR E DESENVOLVER
Dar continuidade a uma seqüência que alterna apenas dois elementos.	INTRODUZIR

Corpo

Objetivo: construir a consciência corporal, adquirir e controlar gradualmente a noção espacial e o próprio movimento (força, velocidade, resistência, equilíbrio, agilidade, ritmo e flexibilidade) nas atividades das quais participa

Coordenação motora fina

Empilhar.	CONSOLIDAR
Rolar objetos	DESENVOLVER E CONSOLIDAR
Amassar e desamassar. Dobrar e desdobrar.	INTRODUZIR, DESENVOLVER E CONSOLIDAR
Rasgar com movimentos de pinça diversos tipos de papéis. Rasgar preservando a figura. Perfurar. Perfurar seguindo um traçado. Encaixar. Realizar dobradura com orientação, com mais de uma dobra. Alinhavar. Realizar nós. Dosar materiais diversos (cola, líquidos, pastas, tintas ...). Segurar e utilizar a tesoura de forma funcional. Recortar sobre linhas retas e curvas.	INTRODUZIR E DESENVOLVER



Coletivo Docente

<p>Realizar modelagem (amassar, fazer cobrinhas, fazer bolinhas).</p> <p>Segurar o lápis em posição de pinça, de modo funcional.</p> <p>Apresentar firmeza ao segurar o lápis.</p> <p>Utilizar o pincel de forma funcional.</p> <p>Rosquear e desrosquear.</p> <p>Utilizar os talheres de forma convencional.</p> <p>Servir-se durante as refeições.</p> <p>Afivelar, abotoar e desabotoar.</p> <p>Abrir e fechar zíper.</p> <p>Utilizar a borracha.</p>	<p>INTRODUZIR E DESENVOLVER</p>
<p>Destacar picotes.</p> <p>Recortar preservando a figura.</p> <p>Apontar o lápis.</p> <p>Contornar desenho.</p>	<p>INTRODUZIR</p>

Coordenação motora grossa

<p>Rolar.</p> <p>Rastejar.</p>	<p>DESENVOLVER E CONSOLIDAR</p>
<p>Escorregar.</p>	<p>INTRODUZIR, DESENVOLVER E CONSOLIDAR</p>
<p>Explorar movimentos.</p> <p>Sentar-se adequadamente.</p> <p>Subir e descer.</p> <p>Saltar.</p> <p>Pendurar-se.</p> <p>Escalar.</p> <p>Dançar livremente.</p> <p>Girar no próprio eixo.</p>	<p>DESENVOLVER</p>

Coletivo Docente

<p>Balançar-se. Andar em cima de linhas retas ou curvas com equilíbrio. Andar de costas. Pular corda. Andar de lado. Pular com um pé só. Chutar para determinada direção. Arremessar objetos em direção a um alvo. Agarrar objeto em movimento. Pedalar. Pendurar-se, sustentar-se e deslocar-se, alternando as mãos. Calçar-se sem auxílio. Dançar seguindo coreografia. Andar em cima de obstáculos, texturas e desníveis. Andar nas pontas dos pés e sobre os calcanhares. Subir e descer escadas alternando os pés com firmeza.</p>	<p>INTRODUZIR E DESENVOLVER</p>
<p>Pular corda Pular alternando os pés em deslocamento (amarelinha). Impulsionar e rebater objetos para o ar com a palma da mão. (peteca, bexiga, etc.). Equilibrar-se em uma perna só. Explorar o movimento de bambolear.</p>	<p>INTRODUZIR</p>

Noção Espacial

<p>Nomear e identificar: acima, abaixo, à frente, atrás, entre, ao lado.</p>	<p>INTRODUZIR</p>
--	-------------------

CURRÍCULO DE HABILIDADES

FASE II

- LINGUAGEM
- MATEMÁTICA
- CORPO



Linguagem

Oralidade

Formar frases com seqüência.	CONSOLIDAR
Expressar-se com coerência e coesão. Contar e recontar histórias e/ou fatos vividos ou ouvidos com seqüência. Reproduzir diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas, trava-línguas, músicas). Expressar opiniões em relação a fatos vividos, conhecimentos sobre o mundo, acontecimentos do cotidiano e textos trabalhados. Verbalizar suas emoções, sentimentos, necessidades e vontades. Pronunciar corretamente as palavras. Ampliar seu vocabulário ao expressar-se. Ouvir com atenção o que o outro fala. Questionar com pertinência sobre assuntos variados (fatos relatados, filmes, histórias, pesquisas, temas do conhecimento). Relacionar palavras que iniciam com o mesmo fonema. Associar primeira letra/som em palavras iniciadas por vogal. Falar o seu nome completo. Fazer imitações, participar de jogo simbólico e de jogo dramático. Falar no volume coerente à necessidade da situação.	DESENVOLVER
Nomear professores e colegas.	INTRODUZIR, DESENVOLVER E CONSOLIDAR

Coletivo Docente

<p>Expressar o que compreende sobre assuntos trabalhados. Nomear funcionários. Levantar hipóteses. Utilizar o plural, concordância verbal.</p>	<p>INTRODUZIR E DESENVOLVER</p>
<p>Transmitir recados complexos. Reconhecer as marcas da temporalidade (ontem, hoje e amanhã). Usar argumentos.</p>	<p>INTRODUZIR</p>

Escrita

<p>Escrever o seu primeiro nome sem auxílio da ficha em imprensa maiúscula.</p>	<p>CONSOLIDAR</p>
<p>Escrever na fase pré-silábica com utilização de letras. Escrever da esquerda para a direita. Diferenciar letras, números e símbolos. Discriminar o conceito da ordem alfabética (dicionário ilustrado, listagem da turma).</p>	<p>DESENVOLVER</p>
<p>Escrever o nome completo com auxílio da ficha em imprensa maiúscula. Utilizar a escrita (mesmo a pseudo) como meio de comunicação e de registro (reconhecer a função social da escrita). Estabelecer relação letra/som. Identificar a letra inicial e final da palavra.</p>	<p>INTRODUZIR E DESENVOLVER</p>
<p>Aprimorar as fases de escrita progressivamente.</p>	<p>INTRODUZIR</p>

Grafia

Usar a grafia correta da letra de imprensa maiúscula. Usar a grafia correta de números.	DESENVOLVER
Escrever sobre a linha.	INTRODUZIR

Texto

Elaborar listas de palavras tendo a professora como escriba e/ou escrita espontânea. Participar da produção de textos coletivos tendo o professor como escriba.	DESENVOLVER
Escrever rudimentos de textos.	INTRODUZIR

Imagem

Ler e interpretar imagens do cotidiano. Ler símbolos do cotidiano.	CONSOLIDAR
Desenhar a figura humana com detalhes (olhos, nariz, boca, mãos, pés, dedos, cabelo, orelhas). Ler e interpretar imagens de assuntos trabalhados. Ler símbolos de assuntos trabalhados. Organizar o desenho no espaço determinado. Utilizar diferentes materiais e técnicas na representação. Ler e interpretar imagens em sequência. Relacionar imagem a texto lido. Pintar o desenho respeitando limites e contorno. Produzir desenhos de cenas e situações a partir de histórias ouvidas, filmes, músicas, obras de artes...	DESENVOLVER
Representar os elementos do desenho em proporções adequadas. Diferenciar desenhos de frente, de costa.	INTRODUZIR

Leitura

<p>Identificar o primeiro nome de alguns colegas. Identificar e nomear as letras do seu primeiro nome. Diferenciar desenho de escrita.</p>	<p>CONSOLIDAR</p>
<p>Identificar e nomear letras do alfabeto. Realizar a pseudo-leitura de textos (acompanhar a leitura do professor, criar uma história para um livro...). Registrar a compreensão de textos através do desenho. Compreender que existe começo, meio e fim num texto. Conhecer a maneira convencional de leitura (da esquerda para a direita, seguindo a linha de cima para baixo).</p>	<p>DESENVOLVER</p>
<p>Responder a questões diretas de um texto lido.</p>	<p>INTRODUZIR E DESENVOLVER</p>
<p>Identificar o nome completo. Identificar palavras significativas e trabalhadas.</p>	<p>INTRODUZIR</p>

Tipos de Texto

Ter acesso à diversidade textual e reproduzir: histórias, receitas de culinária, bilhetes, informativos, parlendas, poemas, poesias, jornais, texto coletivo, letras de música, rótulos, trava-línguas...

Matemática

Resolução de situação problema

Apresentar noção de “igual”, “mais que” e “menos que” em relação a diferentes situações que envolvam a contagem.

Juntar quantidades e representá-las.

Realizar situações de adição, subtração e divisão no concreto.

Resolver situações-problema que não envolvem algoritmos.

Visualizar em gráficos de barra e tabelas as diferenças entre quantidades registradas (exemplo: votação do nome da turma, aniversariantes...).

Localizar-se em tabelas (exemplo: organização das atividades, organização dos cantos, rotina, ajudantes...).

DESENVOLVER

Participar da construção de gráficos e tabelas a partir de dados do cotidiano. (exemplo: votação, aniversariantes do mês, rotina, ajudantes...).

INTRODUZIR E
DESENVOLVER

Analisar, comparar e argumentar respostas.

Realizar cálculos mentais envolvendo unidades na adição e subtração.

INTRODUZIR

Metodologia: o grupo indica o trabalho com culinária, reconhecendo a importância das quantidades.

Coletivo Docente

Espaço e forma

Conhecer o espaço físico da escola. Localizar-se e deslocar-se com segurança no espaço.	CONSOLIDAR
Identificar e nomear as formas quadrado, círculo, triângulo, retângulo. Utilizar e identificar as formas geométricas na composição de figuras. Reconhecer as formas geométricas nos elementos do cotidiano.	DESENVOLVER
Indicar localização de posição, de direção e de sentido, utilizando vocabulário adequado. Representar itinerários através de pontos de referência, grafias, sinais e imagens. Relacionar as formas geométricas (quadrado, círculo, triângulo, retângulo) aos sólidos correspondentes.	INTRODUZIR E DESENVOLVER
Nomear linhas retas e curvas. Indicar as diferenças e semelhanças entre as formas geométricas básicas.	INTRODUZIR

Medidas e grandezas

Localização: dentro/fora, em cima/ embaixo. Peso: leve/pesado. Quantidade: muito/pouco, nenhum. Temperatura: quente/frio. Consistência: duro/mole.	CONSOLIDAR
Comparação: maior/ menor/ igual. Distância: perto/longe (tendo um ponto de referência). Quantidade: mais/menos. Volume: cheio/vazio. Ordem: primeiro e último. Altura: alto/baixo. Espessura: grosso/fino. Reconhecer o calendário como marcador de tempo e acontecimentos. Tempo: antes/agora/depois; manhã/tarde/noite.	DESENVOLVER
Tempo: ontem/hoje/amanhã.	INTRODUZIR E DESENVOLVER
Tempo: dias da semana; meses do ano; ano; dia do mês. Comprimento: comprido/ curto.	INTRODUZIR

Sistema de numeração decimal

<p>Contar sequencialmente pelo menos até 20, sem estabelecer relação quantidade-numeral. Quantificar até 10. Estabelecer relação quantidade numeral pelo menos até 5.</p>	CONSOLIDAR
<p>Traçar os números. Fazer a correspondência termo a termo.</p>	DESENVOLVER
<p>Estabelecer relação quantidade numeral pelo menos até 10. Escrever numerais na seqüência no mínimo até 10.</p>	INTRODUZIR E DESENVOLVER

Bases da lógicas

<p><i>Classificação</i></p> <p>Classificar seguindo critérios próprios. Agrupar objetos de acordo com um critério pré-estabelecido.</p>	DESENVOLVER
<p>Identificar o critério de classificação utilizado. Classificar considerando mais de um atributo.</p>	INTRODUZIR
<p><i>Seriação</i></p> <p>Seriar três objetos de tamanhos distintos: pequeno, médio e grande.</p>	DESENVOLVER E CONSOLIDAR
<p>Indicar o critério utilizado para seriar.</p>	INTRODUZIR
<p><i>Sequenciação</i></p> <p>Ordenar fatos em seqüência, com apoio de imagem. Dar continuidade a uma seqüência que alterna apenas dois elementos.</p>	DESENVOLVER

Corpo

Objetivo: construir a consciência corporal, adquirir e controlar gradualmente a noção espacial e o próprio movimento (força, velocidade, resistência, equilíbrio, agilidade, ritmo e flexibilidade) nas atividades das quais participa

Coordenação motora fina

Encaixar. Realizar modelagem (amassar, fazer cobrinhas, fazer bolinhas). Representar figuras com modelagem. Rosquear e desrosquear. Abrir e fechar zíper.	CONSOLIDAR
Rasgar com movimentos de pinça, diversos tipos de papéis. Perfurar. Perfurar seguindo um traçado. Realizar dobradura com orientação, com mais de uma dobra. Segurar e utilizar a tesoura de forma funcional. Recortar sobre linhas retas e curvas. Segurar o lápis em posição de pinça, de modo funcional. Apresentar firmeza ao segurar o lápis ou pincel. Servir-se durante as refeições.	DESENVOLVER E CONSOLIDAR
Rasgar preservando a figura. Destacar picotes. Alinhavar. Realizar nós. Dosar materiais diversos (cola, líquidos, pastas, tintas ...). Recortar preservando a figura. Apontar lápis. Utilizar o pincel de forma funcional. Utilizar os talheres de forma convencional. Afivelar, abotoar e desabotoar. Utilizar a borracha. Contornar desenho.	DESENVOLVER

Coletivo Docente

Realizar dobradura seguindo um modelo.
Realizar laço.

INTRODUZIR
E DESENVOLVER

Coordenação motora grossa

Subir e descer.
Andar em cima de linhas retas ou curvas com equilíbrio.
Pular com um pé só.
Pendurar-se.
Escalar.
Pedalar.
Calçar-se sem auxílio.
Girar no próprio eixo.
Subir e descer escadas alternando os pés com firmeza.

CONSOLIDAR

Balançar-se.
Andar de lado.
Chutar para determinada direção.
Arremessar objetos em direção a um alvo.
Andar nas pontas dos pés e sobre os calcanhares.

DESENVOLVER
E CONSOLIDAR

Explorar movimentos.
Sentar-se adequadamente
Andar de costas.
Saltar.
Pular corda.
Pular alternando os pés em deslocamento (amarelinha).
Impulsionar e rebater objetos para o ar com a palma da mão. (peteca, bexiga, etc.).
Agarrar objeto em movimento.
Pendurar-se, sustentar-se e deslocar-se, alternando as mãos.
Dançar livremente.
Dançar seguindo coreografia.
Equilibrar-se em uma perna só.
Explorar o movimento de bambolear.
Andar em cima de obstáculos, texturas e desníveis.

DESENVOLVER

Coletivo Docente

Bater e pular corda concomitantemente. Quicar a bola.	INTRODUZIR E DESENVOLVER
Realizar movimentos de cambalhotas (com o profissional da Educação Física).	INTRODUZIR

Noção Espacial

Nomear e identificar: acima, abaixo, à frente, atrás, entre, ao lado.	DESENVOLVER
Nomear e identificar os lados direito e esquerdo.	INTRODUZIR E DESENVOLVER

REFERENCIAL DE DESCRIÇÃO DE SABERES E OBJETIVOS FASES I E II

 Linguagem

Escrita - Escrita do nome

	Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos
H	Utiliza símbolos para representar o seu primeiro nome.	Escrever a primeira letra do seu primeiro nome com apoio da ficha de chamada, com intervenção. Traçar as letras que compõem seu primeiro nome com apoio da ficha de chamada, com intervenção.
G	Escreve a primeira letra do seu primeiro nome com apoio da ficha de chamada, com intervenção. Traça as letras que compõem seu primeiro nome com apoio da ficha de chamada, com intervenção.	Escrever a primeira letra do seu primeiro nome. Traçar as letras que compõem seu primeiro nome com apoio da ficha de chamada, com intervenção.
F	Escreve a primeira letra do seu primeiro nome. Traça as letras que compõem seu primeiro nome, com apoio da ficha de chamada, com intervenção.	Traçar as letras que compõem seu primeiro nome, na sequência, com apoio da ficha de chamada.
E	Escreve a primeira letra do seu primeiro nome. Traça as letras que compõem seu primeiro nome, na sequência, com apoio da ficha de chamada.	Escrever seu primeiro nome.
D	Escreve seu primeiro nome.	Escrever seu nome completo com apoio da ficha de chamada e intervenção.
C	Escreve seu primeiro nome. Escreve seu nome completo com apoio da ficha de chamada e intervenção.	Escrever seu nome completo com apoio da ficha de chamada.
B	Escreve seu primeiro nome. Escreve seu nome completo com apoio da ficha de chamada.	Escrever seu nome completo.
A	Escreve seu nome completo.	

Coletivo Docente

Escrita
Nível da palavra

Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos	
Faz garatujas.	Perceber que utilizamos símbolos para escrever.	J
Faz garatujas com intenção de registro.	Perceber que utilizamos símbolos para escrever.	I
Escreve palavras no nível pré-silábico 1.	Diferenciar letras, números e símbolos, com intervenção.	H
Escreve palavras no nível pré-silábico 1. Diferencia letras, números e símbolos, com intervenção.	Escrever palavras no nível pré-silábico 2. Diferenciar letras de números e símbolos.	G
Escreve palavras no nível pré-silábico 2. Diferencia letras de números e símbolos.	Escrever palavras no nível silábico sem valor sonoro.	F
Escreve palavras no nível silábico sem valor sonoro. Diferencia letras de números e símbolos.	Escrever palavras no nível silábico com valor sonoro.	E
Escreve palavras no nível silábico com valor sonoro. Diferencia letras de números e símbolos.	Escrever palavras no nível silábico-alfabético.	D
Escreve palavras no nível silábico-alfabético. Diferencia letras de números e símbolos.	Escrever palavras no nível alfabético.	C
Escreve palavras no nível alfabético. Diferencia letras de números e símbolos.	Escrever palavras com preocupação ortográfica.	B
Escreve palavras com preocupação ortográfica. Diferencia letras de números e símbolos.		A

Descrição das fases de escrita

Garatuja sem intencionalidade - Realiza garatuja sem perceber a função social da escrita.

Garatuja com intencionalidade - Realiza garatuja percebendo a função social da escrita.

Pré-silábico 1 - Mistura letras, números e símbolos.

Pré-silábico 2 – Usa apenas letras.

Silábico sem valor - Utiliza uma letra para representar cada sílaba da palavra, sem fazer a relação letra-som.

Silábico com valor - Utiliza uma letra para representar cada sílaba da palavra, fazendo a relação letra-som.

Silábico - alfabético – Fase de transição entre o silábico e o alfabético.

Alfabético - Utiliza duas letras para cada sílaba.

Preocupação ortográfica - Percebe que a sílaba pode ter diferentes números de letras.

** Descrição baseada nos trabalhos de Emília Ferreiro*

Escrita

Grafia

Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos	
Segura lápis/pincel com pouca firmeza e alternando as mãos.	Segurar lápis/pincel com firmeza necessitando de intervenção com relação à forma de segurar.	E
Segura lápis/pincel com firmeza necessitando de intervenção com relação à forma de segurar.	Segurar lápis/pincel com firmeza necessitando de intervenção com relação à forma de segurar. Grafar em imprensa maiúscula podendo espelhar algumas letras e números. Fazer tentativa de escrita sobre a linha.	D
Segura lápis/pincel com firmeza necessitando de intervenção com relação à forma de segurar. Grafa em imprensa maiúscula espelhando algumas letras e números. Faz tentativa de escrita sobre a linha.	Segurar lápis/pincel em movimento de pinça e com firmeza. Grafar podendo espelhar algumas letras e números. Escrever sobre linha.	C
Segura no lápis/pincel em movimento de pinça e com firmeza. Grafa espelhando algumas letras e números. Escreve sobre a linha.	Grafar corretamente letras usando a imprensa maiúscula. Grafar corretamente os números.	B
Segura no lápis/pincel em movimento de pinça e com firmeza. Grafa corretamente letras usando a imprensa maiúscula. Grafa corretamente os números. Escreve sobre a linha.		A

Coletivo Docente

Texto

Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos
<p>G Participa da produção de textos coletivos, reproduzindo a fala dos colegas, tendo o professor como escriba.</p>	<p>Participar da produção de textos coletivos tendo o professor como escriba.</p>
<p>F Participa da produção de textos coletivos tendo o professor como escriba.</p>	<p>Elaborar trechos de textos que são mediados e redigidos por um escriba.</p>
<p>E Participa da produção de textos coletivos tendo o professor como escriba. Elabora trechos de textos que são mediados e redigidos por um escriba.</p>	<p>Elaborar pequenos textos com sequência lógica que são mediados e redigidos por um escriba.</p>
<p>D Participa da produção de textos coletivos tendo o professor como escriba. Elabora pequenos textos com sequência lógica que são mediados e redigidos por um escriba.</p>	<p>Elaborar pequenos textos com sequência lógica que são redigidos por um escriba. Elaborar lista de palavras, com intervenção.</p>
<p>C Participa da produção de textos coletivos tendo o professor como escriba. Elabora pequenos textos com sequência lógica que são redigidos por um escriba. Elabora lista de palavras, com intervenção.</p>	<p>Elaborar lista de palavras. Elaborar rudimentos de texto, com intervenção.</p>
<p>B Participa da produção de textos coletivos tendo o professor como escriba. Elabora pequenos textos com sequência lógica que são redigidos por um escriba. Elabora lista de palavras. Elabora rudimentos de texto, com intervenção.</p>	<p>Elaborar rudimentos de texto.</p>
<p>A Participa da produção de textos coletivos tendo o professor como escriba. Elabora lista de palavras. Elabora rudimentos de texto.</p>	

Comunicação - Oralidade

Descrição dos saberes

Relata fatos descontextualizados. Demonstra, às vezes, pouca atenção ao ouvir o interlocutor. Identifica poucos elementos de uma situação apresentada. Pronuncia algumas palavras de sílabas simples, dentro do dialeto da região de origem, podendo haver trocas ou omissões de letras. Canta trechos de músicas. Algumas vezes, pede ajuda quando tem dificuldade. Fala seu primeiro nome. Faz imitações, participa de jogo simbólico. Expressa sentimentos oralmente, com intervenção.

Objetivos a serem atingidos

Identificar e descrever elementos de uma situação apresentada. Pronunciar palavras de sílabas simples dentro do dialeto da região de origem, podendo haver trocas ou omissões de letras. Cantar músicas. Pedir ajuda quando tem dificuldade. Nomear os professores e alguns colegas da sua turma, com intervenção. Nomear familiares próximos, com intervenção. Expressar sentimentos oralmente, com intervenção. Contar e recontar histórias e fatos vívidos, com intervenção. Transmitir recados simples com a ajuda de um colega. Relacionar na fala alguns conhecimentos apreendidos.

G

Relata fatos descontextualizados. Demonstra, às vezes, pouca atenção ao ouvir o interlocutor. Identifica e descreve poucos elementos de uma situação apresentada. Pronuncia palavras de sílabas simples dentro do dialeto da região de origem, podendo haver trocas ou omissões de letras. Canta músicas. Pede ajuda quando tem dificuldade. Fala seu primeiro nome. Faz imitações, participa de jogo simbólico. Nomeia os professores e alguns colegas

Expressar-se com seqüência, com intervenção. Ouvir o que o outro fala, com intervenção. Identificar e descrever elementos de uma situação apresentada. Pronunciar as palavras de sílabas simples dentro do dialeto da região de origem. Solicitar esclarecimento de dúvidas. Cantar músicas variadas. Falar seu nome completo, com intervenção. Nomear os professores e colegas da

F



Coletivo Docente

Descrição dos saberes

Objetivos a serem atingidos

F

da sua turma, com intervenção.
Nomeia familiares próximos, com intervenção.
Expressa sentimentos oralmente, com intervenção.
Conta e reconta histórias e fatos vividos, com intervenção.
Transmite recados simples com a ajuda de um colega.
Relaciona, na fala, alguns conhecimentos apreendidos.

sua turma.
Nomear familiares próximos.
Expressar sentimentos oralmente.
Contar e recontar histórias e fatos vividos.
Transmitir recados simples.
Expressar opinião, com intervenção.

E

Expressa-se com sequência, com intervenção.
Ouve o que o outro fala, com intervenção.
Identifica e descreve elementos de uma situação apresentada.
Pronuncia as palavras de sílabas simples dentro do dialeto da região de origem.
Canta músicas variadas.
Solicita esclarecimento de dúvidas.
Fala seu nome completo, com intervenção.
Faz imitações, participa de jogo simbólico.
Nomeia os professores e colegas da sua turma.
Nomeia familiares próximos.
Expressa sentimentos oralmente.
Conta e reconta histórias e fatos vividos.
Transmite recados simples.
Expressa opinião, com intervenção.
Relaciona, na fala, alguns conhecimentos apreendidos.

Expressar-se com sequência.
Ouvir o que o outro fala.
Pronunciar as palavras dentro do dialeto da região de origem utilizando o plural.
Falar seu nome completo.
Participar de dramatizações.
Nomear funcionários que exercem funções próximas a ele.
Contar e recontar história e fatos vividos com sequência e detalhes.
Expressar opinião.
Fazer questionamentos sobre assuntos variados.
Reproduzir diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas e trava-línguas).

Descrição dos saberes

Expressa-se com sequência.
Ouve o que o outro fala.
Identifica e descreve elementos de uma situação apresentada.
Pronuncia as palavras dentro do dialeto da região de origem utilizando o plural.
Canta músicas variadas.
Solicita esclarecimento de dúvidas.
Fala seu nome completo.
Faz imitações, participa de jogo simbólico e de dramatizações.
Nomeia professores, colegas e funcionários que exercem funções próximas a ele.
Nomeia familiares próximos.
Expressa sentimentos oralmente.
Conta e reconta histórias e fatos vividos com sequência e detalhes.
Transmite recados simples.
Expressa opinião.
Relaciona na fala o conhecimento apreendido.
Faz questionamentos sobre assuntos variados.
Reproduz diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas e trava-línguas).

Objetivos a serem atingidos

Transmitir recados.
Relacionar palavras que iniciam com o mesmo fonema.
Associar a primeira letra/som em palavras iniciadas por vogais.

D

Descrição dos saberes

Objetivos a serem atingidos

Expressa-se com sequência.
Ouve o que o outro fala.
Identifica e descreve elementos de uma situação apresentada.
Pronuncia corretamente as palavras dentro do dialeto da região de origem utilizando o plural.
Canta músicas variadas.
Solicita esclarecimento de dúvidas.
Fala seu nome completo.
Faz imitações, participa de jogo simbólico e de dramatizações.
Nomeia professores, colegas e funcionários que exercem funções próximas a ele.
Nomeia familiares próximos.
Expressa sentimentos oralmente.
Conta e reconta histórias e fatos vividos com sequência e detalhes.
Transmite recados.
Expressa opinião.
Relaciona na fala o conhecimento apreendido.
Faz questionamentos sobre assuntos variados.
Reproduz diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas e trava-línguas).
Relaciona palavras que iniciam com o mesmo fonema.
Associa a primeira letra/som em palavras iniciadas por vogais.

Expressar-se com coerência.
Pronunciar corretamente as palavras dentro do dialeto da região de origem utilizando o plural e concordância temporal.
Nomear funcionários.
Transmitir recados com informações complexas.
Falar com intensidade de voz coerente à necessidade da situação.

C

Descrição dos saberes

Expressa-se com seqüência e coerência.

Ouve o que o outro fala.

Identifica e descreve elementos de uma situação apresentada.

Pronuncia corretamente as palavras dentro do dialeto da região de origem utilizando o plural e concordância temporal.

Canta músicas variadas.

Solicita esclarecimento de dúvidas.

Fala seu nome completo.

Faz imitações, participa de jogo simbólico e de dramatização.

Nomeia professores, colegas e funcionários.

Nomeia familiares próximos.

Expressa sentimentos oralmente.

Conta e reconta histórias e fatos vividos com seqüência e detalhes.

Transmite recados com informações complexas.

Expressa opinião.

Faz questionamentos sobre assuntos variados.

Relaciona na fala o conhecimento apreendido.

Reproduz diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas e trava-línguas).

Relaciona palavras que iniciam com o mesmo fonema.

Associa a primeira letra/som em palavras iniciadas por vogais.

Fala com intensidade de voz coerente à necessidade da situação.

Objetivos a serem atingidos

Expressar-se com coesão.

Contar e recontar história e fatos vividos com seqüência e riqueza de detalhes.

Fazer questionamentos e levantar hipóteses sobre assuntos variados.

Relacionar palavras que iniciam e/ou terminam com o mesmo fonema (rimas).

Argumentar durante discussões.

B

Descrição dos saberes

Expressa-se com sequência, coerência e coesão.
Ouve o que o outro fala.
Identifica e descreve elementos de uma situação apresentada.
Pronuncia corretamente as palavras dentro do dialeto da região de origem utilizando o plural e concordância temporal.
Canta músicas variadas.
Solicita esclarecimento de dúvidas.
Fala seu nome completo.
Faz imitações, participa de jogo simbólico e de dramatização.
Nomeia professores, colegas e funcionários.
Nomeia familiares próximos.
Expressa sentimentos oralmente.
Conta e reconta história e fatos vividos com sequência e riqueza de detalhes.
Transmite recados com informações complexas.
Expressa opinião.
Faz questionamentos e levanta hipóteses sobre assuntos variados.
Relaciona na fala o conhecimento apreendido.
Reproduz diferentes gêneros textuais (poemas, parlendas e trava-línguas).
Relaciona palavras que iniciam e/ou terminam com o mesmo fonema (rimas).
Associa a primeira letra/som em palavras iniciadas por vogais.
Fala com intensidade de voz coerente à necessidade da situação.
Argumenta durante discussões.

Objetivos a serem atingidos

A

Imagem

Descrição dos saberes

Objetivos a serem atingidos

G

Observa imagens.
Faz garatujas desordenadas para representar a figura humana.
Faz garatujas desordenadas para ilustração.

Observar e descrever imagens, com intervenção.
Desenhar a figura humana.
Ilustrar.
Pintar, com intervenção.

F

Observa e descreve imagens, com intervenção.
Faz garatujas ordenadas para representar a figura humana.
Faz garatuja desordenada para ilustração.
Pinta sem respeitar limites e contornos, com intervenção.

Observar e descrever imagens.
Desenhar a figura humana.
Ilustrar.
Pintar.
Ler imagens em sequência, com intervenção.
Relacionar imagens a textos lidos para ele, com intervenção.
Diferenciar desenhos de frente e costas, com intervenção.

E

Observa e descreve imagens.
Faz garatuja nomeada para representar a figura humana.
Faz garatujas ordenadas para ilustração.
Pinta sem respeitar limites e contornos.
Lê imagens em sequência, com intervenção.
Relaciona imagens a textos lidos para ele, com intervenção.
Diferencia desenhos de frente e costas, com intervenção.

Observar e descrever detalhes de imagens.
Desenhar a figura humana.
Pintar utilizando a diversidade de cores.
Ler imagens em sequência.
Relacionar imagens a textos lidos para ele.
Diferenciar desenhos de frente e costas.
Organizar o desenho no espaço determinado, com intervenção.

D

Observa e descreve detalhes de imagem.
Desenha a figura humana na fase pré-esquemática.
Faz garatujas nomeadas para ilustração.

Desenhar a figura humana.
Ilustrar.
Pintar respeitando limites e contornos.
Organizar o desenho no espaço determinado.

+

Realiza pintura respeitando parcialmente

Coletivo Docente

Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos
<p>D</p> <p>te os limites e contornos, utilizando a diversidade de cores. Lê imagens em sequência. Relaciona imagens a textos lidos para ele. Diferencia desenhos de frente e costas. Organiza o desenho no espaço determinado, com intervenção.</p>	
<p>C</p> <p>Observa e descreve detalhes de imagem. Desenha a figura humana na fase esquemática. Realiza ilustração na fase pré-esquemática. Pinta respeitando limites e contornos, utilizando a diversidade de cores. Lê imagens em sequência. Relaciona imagens a textos lidos para ele. Diferencia desenhos de frente e costas. Organiza o desenho no espaço determinado.</p>	<p>Desenhar a figura humana com detalhes. Ilustrar.</p>
<p>B</p> <p>Observa e descreve detalhes de imagens. Desenha a figura humana na fase esquemática com detalhes. Realiza ilustração na fase esquemática. Pinta respeitando limites e contornos, utilizando a diversidade de cores. Lê imagens em sequência. Relaciona imagens a textos lidos para ele. Diferencia desenhos de frente e costas. Organiza o desenho no espaço determinado.</p>	<p>Ilustrar com proporção dos elementos. Pintar respeitando limites e contornos, utilizando cores que representem o real. Diferenciar e reproduzir desenhos de frente e costas.</p>

Coletivo Docente

Descrição dos saberes

Observa e descreve detalhes de imagens.
Desenha a figura humana na fase esquemática com detalhes.
Realiza ilustração na fase esquemática com proporção dos elementos.
Pinta respeitando limites e contornos, utilizando cores que representem o real.
Lê imagens em sequência.
Relaciona imagens a textos lidos para ele.
Diferencia e reproduz desenhos de frente e costas.
Organiza o desenho no espaço determinado.

Objetivos a serem atingidos

A

Leitura
Nome/Palavras/Alfabeto**Descrição dos saberes**

Faz leitura de símbolos conhecidos.

Faz leitura de símbolos conhecidos. Identifica a letra inicial do seu primeiro nome.

Faz leitura de símbolos conhecidos. Reconhece o seu nome e o de alguns colegas da classe pela letra inicial. Identifica e nomeia algumas letras do primeiro nome.

Objetivos a serem atingidos

Identificar a letra inicial do seu primeiro nome.

Reconhecer o seu nome e o de alguns colegas da classe pela letra inicial.
Identificar e nomear algumas letras do primeiro nome.

Reconhecer o seu nome e o de alguns colegas da classe.
Identificar e nomear a maioria das letras do próprio nome.
Relacionar e identificar as letras iniciais dos nomes dos colegas da sala.

I

H

G

Coletivo Docente

	Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos
F	Faz leitura de símbolos conhecidos. Reconhece o seu nome e o de alguns colegas da classe. Identifica e nomeia a maioria das letras do próprio nome. Relaciona e identifica as letras iniciais dos nomes dos colegas da sala.	Identificar e nomear algumas letras do alfabeto.
E	Faz leitura de símbolos conhecidos. Reconhece o seu nome e de alguns colegas da classe. Identifica e nomeia algumas letras do alfabeto.	Identificar palavras do cotidiano pela letra inicial.
D	Faz leitura de símbolos conhecidos. Reconhece o seu nome e de alguns colegas da classe. Identifica e nomeia algumas letras do alfabeto. Identifica palavras do cotidiano pela letra inicial.	Reconhecer o nome da maioria dos colegas da classe. Identificar e nomear a maioria das letras do alfabeto. Identificar o nome completo, com intervenção. Identificar palavras do cotidiano.
C	Faz leitura de símbolos conhecidos. Reconhece o seu nome e da maioria dos colegas da classe. Identifica e nomeia a maioria das letras do alfabeto. Identifica o nome completo, com intervenção. Identifica palavras do cotidiano.	Identificar e nomear todas as letras do alfabeto. Identificar o nome completo, com intervenção.
B	Faz leitura de símbolos conhecidos. Reconhece o nome de todos os colegas da classe. Identifica e nomeia todas as letras do alfabeto.	Ler palavras do cotidiano. Identificar o nome completo.



Coletivo Docente

Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos
Identifica o nome completo, com intervenção. Identifica palavras do cotidiano.	
Faz leitura de símbolos conhecidos. Reconhece o nome de todos os colegas da classe. Identifica e nomeia todas as letras do alfabeto. Identifica o nome completo. Lê palavras do cotidiano.	

B

A

Leitura Interpretação de textos lidos

Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos
Realiza pseudoleitura de textos simples, conhecidos e memorizados. Apresenta compreensão de frases simples lidas para ele, com intervenção.	Compreender frases simples lidas para ele. Apresentar compreensão de texto do universo infantil lido para ele, com intervenção.
Realiza pseudoleitura de textos simples, conhecidos e memorizados. Compreende frases simples lidas para ele. Apresenta compreensão de texto do universo infantil lido para ele, com intervenção.	Apresentar compreensão de texto do universo infantil lido para ele. Responder questões diretas de texto lido para ele, com intervenção.
Realiza pseudoleitura de textos conhecidos e memorizados. Apresenta compreensão de texto do universo infantil lido para ele. Responde questões diretas de texto lido para ele, com intervenção.	Responder questões diretas de texto para ele. Registrar a compreensão de textos através de desenhos. Entender a ideia central de texto do universo infantil lido para ele, com intervenção.

G

F

E

Coletivo Docente

Descrição dos saberes

Objetivos a serem atingidos

D

Realiza pseudoleitura de textos conhecidos e memorizados.
Apresenta compreensão de texto do universo infantil lido para ele.
Responde questões diretas de texto lido para ele.
Registra a compreensão de textos através de desenhos.
Entende a ideia central de texto do universo infantil lido para ele, com intervenção.

Realizar pseudoleitura de textos.
Entender a ideia central de texto do universo infantil lido para ele.
Compreender que os textos são organizados em começo, meio e fim, com intervenção.

C

Realiza pseudoleitura de textos.
Apresenta compreensão de texto do universo infantil lido para ele.
Responde questões diretas de texto lido para ele.
Registra a compreensão de textos através de desenhos.
Entende a ideia central de texto do universo infantil lido para ele.
Compreende que os textos são organizados em começo, meio e fim, com intervenção.

Compreender que os textos são organizados em começo, meio e fim, com intervenção.
Conhecer a maneira convencional de leitura (da esquerda para a direita, seguindo a linha de cima para baixo), com intervenção.

B

Realiza pseudoleitura de textos.
Apresenta compreensão de texto do universo infantil lido para ele.
Responde questões diretas de texto lido para ele.
Registra a compreensão de textos através de desenhos.
Entende a ideia central de texto do universo infantil lido para ele.
Compreende que os textos são organizados em começo, meio e fim, com intervenção.

Compreender que os textos são organizados em começo, meio e fim.
Conhece a maneira convencional de leitura (da esquerda para a direita, seguindo a linha de cima para baixo).



Coletivo Docente

Descrição dos saberes

Objetivos a serem atingidos

Conhece a maneira convencional de leitura (da esquerda para a direita, seguindo a linha de cima para baixo), com intervenção.

B

Realiza pseudoleitura de textos.
Apresenta compreensão de texto do universo infantil lido para ele.
Responde questões diretas de texto lido para ele.
Registra a compreensão de textos através de desenhos.
Entende a ideia central de texto do universo infantil lido para ele.
Compreende que os textos são organizados em começo, meio e fim.
Conhece a maneira convencional de leitura (da esquerda para a direita, seguindo a linha de cima para baixo).

A

Matemática

Bases da Lógica - Classificação

	Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos
G	Separa objetos aleatoriamente.	Classificar objetos seguindo um critério próprio.
F	Classifica objetos seguindo um critério próprio.	Classificar objetos seguindo um critério dado, com intervenção.
E	Classifica objetos seguindo um critério próprio. Classifica objetos seguindo um critério dado, com intervenção.	Classificar objetos seguindo um critério dado.
D	Classifica objetos seguindo um critério próprio. Classifica objetos seguindo um critério dado.	Classificar objetos seguindo mais de um critério dado, com intervenção.
C	Classifica objetos seguindo um critério próprio. Classifica objetos seguindo um critério dado. Classifica objetos seguindo mais de um critério dado, com intervenção.	Classificar objetos seguindo mais de um critério próprio. Classificar objetos seguindo mais de um critério dado.
B	Classifica objetos seguindo mais de um critério próprio. Classifica objetos seguindo mais de um critério dado.	Indicar o critério de classificação utilizado.
A	Classifica objetos seguindo mais de um critério próprio. Classifica objetos seguindo mais de um critério dado. Indica o critério de classificação utilizado.	

Coletivo Docente

Bases da Lógica - Seriação

Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos	
Dispõe objetos aleatoriamente quando é solicitada a seriação.	Seriar 3 elementos, observando um critério, com intervenção.	F
Discrimina os extremos entre três objetos.	Seriar 3 elementos, observando um critério, com intervenção.	E
Seria 3 elementos, observando um critério, com intervenção.	Seriar 3 elementos, observando um critério. Indicar o critério utilizado para seriar, com intervenção.	D
Seria 3 elementos, observando um critério. Indica o critério utilizado para seriar, com intervenção.	Seriar mais de 3 elementos, observando um critério, com intervenção. Indicar o critério utilizado para seriar.	C
Seria 3 elementos, observando um critério. Seria mais de 3 elementos, observando um critério, com intervenção. Indica o critério utilizado para seriar.	Seriar mais de 3 elementos, observando um critério.	B
Seria mais de 3 elementos, observando um critério. Indica o critério utilizado para seriar.		A

Bases da Lógica - Sequenciação

	Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos
D	Dispõe elementos e imagens aleatoriamente.	Sequenciar imagens, com intervenção. Continuar uma sequência que alterna dois elementos, com intervenção.
C	Sequencia imagens, com intervenção. Continua uma sequência que alterna dois elementos, com intervenção.	Sequenciar imagens. Continuar uma sequência que alterna dois elementos.
B	Sequencia imagens. Continua uma sequência que alterna dois elementos.	Dar continuidade a uma sequência que alterna mais de dois elementos, com intervenção.
A	Sequencia imagens. Continua uma sequência que alterna dois elementos. Dá continuidade a uma sequência que alterna mais de dois elementos, com intervenção.	

Sistema De Numeração Decimal

Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos
<p>Conta oralmente com sequência até 3, com intervenção. Quantifica até 2, sem referência de numeral.</p>	<p>Contar oralmente com sequência até 3, podendo chegar até 5. Quantificar até 3, sem referência de numeral. Fazer correspondência termo a termo até 3.</p>
<p>Conta oralmente com sequência até 3, podendo chegar até 5. Quantifica até 3, sem referência de numeral. Faz correspondência termo a termo até 3.</p>	<p>Contar oralmente com sequência até 5. Quantificar até 5, sem referência de numeral. Fazer correspondência termo a termo em pequenas quantidades. Reconhecer até 3 numerais.</p>
<p>Conta oralmente com sequência até 5. Quantifica até 5, sem referência do numeral. Faz correspondência termo a termo em pequenas quantidades. Reconhece até 3 numerais.</p>	<p>Contar oralmente com sequência até 5 e oscilando até a primeira dezena. Reconhecer até 5 numerais.</p>
<p>Conta oralmente com sequência até 5 e oscilando até a primeira dezena. Quantifica até 5, sem referência do numeral. Faz correspondência termo a termo em pequenas quantidades. Reconhece até 5 numerais.</p>	<p>Contar oralmente com sequência até a primeira dezena. Quantificar até 5, podendo oscilar até a primeira dezena. Fazer correspondência termo a termo. Reconhecer e nomear até 5 numerais.</p>
<p>Conta oralmente com sequência até a primeira dezena. Quantifica até 5, podendo oscilar até a primeira dezena. Faz correspondência termo a termo. Reconhece e nomeia até 5 numerais.</p>	<p>Contar sequencialmente ultrapassando a primeira dezena. Quantificar até 10. Reconhecer, nomear, relacionar quantidade numeral até 9, com intervenção.</p>

Sistema de Numeração Decimal

	Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos
C	Conta sequencialmente ultrapassando a primeira dezena. Quantifica até 10. Reconhece, nomeia, relaciona quantidade numeral até 9, com intervenção. Faz correspondência termo a termo.	Contar sequencialmente pelo menos até 20. Quantificar além de 10. Reconhecer, nomear, relacionar quantidade numeral até 10.
B	Conta sequencialmente pelo menos até 20. Quantifica além de 10. Reconhece, nomeia, relaciona quantidade numeral até 10. Faz correspondência termo a termo.	Contar sequencialmente além de 20. Reconhecer, nomear, relacionar quantidade numeral até 20.
A	Conta sequencialmente além de 20. Quantifica além de 10. Reconhece, nomeia, relaciona quantidade numeral até 20. Faz correspondência termo a termo.	

Resolução de Problemas

Descrição dos saberes

Resolve situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...), com intervenção.
Monta quebra-cabeça de duas peças.

Resolve situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...) com intervenção.
Monta quebra-cabeça de quatro peças, com intervenção.
Apresenta noção de “mais que” e “menos que” no concreto, quando a diferença é discrepante, com intervenção.

Resolve situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...).
Monta quebra-cabeça de quatro peças.
Apresenta noção de “mais que”, “menos que” e “igual”, no concreto, com intervenção.

Resolve situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...), podendo apresentar noção de adição, com intervenção.
Monta quebra-cabeça de seis peças.
Apresenta noção de “mais que”, “menos que” e “igual” no concreto.

Objetivos a serem atingidos

Resolver situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...), com intervenção.
Montar quebra-cabeça de quatro peças, com intervenção.
Apresentar noção de “mais que” e “menos que” no concreto, quando a diferença é discrepante, com intervenção.

Resolver situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...).
Montar quebra-cabeça de quatro peças.
Apresentar noção de “mais que”, “menos que” e “igual”, no concreto, com intervenção.

Resolver situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...), podendo apresentar noção de adição, com intervenção.
Montar quebra-cabeça de seis peças.
Apresentar noção de “mais que”, “menos que” e “igual” no concreto.

Resolver situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...), podendo apresentar noção de adição, subtração e divisão, com intervenção.
Montar quebra-cabeça com mais de seis peças.
Junta quantidades e representá-las com imagem, com intervenção.
Vivenciar situações-problema que não envolvem algoritmo, com intervenção.

H

G

F

E

	Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos
D	<p>Resolve situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...), podendo apresentar noção de adição, subtração e divisão, com intervenção.</p> <p>Monta quebra-cabeça com mais de seis peças.</p> <p>Apresenta noção de “mais que”, “menos que” e igual, no concreto.</p> <p>Junta quantidades e representa-as com imagem, com intervenção.</p> <p>Vivencia situações-problema que não envolvem algoritmo, com intervenção.</p>	<p>Resolver situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...), podendo apresentar noção de adição, subtração e divisão, com intervenção.</p> <p>Apresentar noção de “mais que”, “menos que” e “igual”.</p> <p>Juntar quantidades e representá-las com imagem.</p> <p>Vivenciar situações-problema que não envolvem algoritmo, com intervenção.</p>
C	<p>Resolve situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...), podendo apresentar noção de adição, subtração e divisão, com intervenção.</p> <p>Monta quebra-cabeça com mais de seis peças.</p> <p>Apresenta noção de “mais que”, “menos que” e “igual”.</p> <p>Junta quantidades e representa-as com imagem.</p> <p>Vivencia situações-problema que não envolvem algoritmo, com intervenção.</p>	<p>Resolver situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...), podendo apresentar noção de adição, subtração e divisão, com intervenção.</p> <p>Juntar quantidades e representá-las com imagem e numeral, com intervenção.</p> <p>Resolver situações-problema que não envolvem algoritmo, com intervenção.</p>
B	<p>Resolve situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...), podendo apresentar noção de adição, subtração e divisão, com intervenção.</p> <p>Monta quebra-cabeça com mais de seis peças.</p> <p>Apresenta noção de “mais que”, “me-</p>	<p>Resolver situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...), podendo apresentar noção de adição, subtração e divisão.</p> <p>Juntar quantidades e representá-las com imagem e numeral.</p> <p>Resolver situações-problema que não</p>
+	<p>Apresenta noção de “mais que”, “me-</p>	<p>Resolver situações-problema que não</p>

Coletivo Docente

Descrição dos saberes

nos que” e “igual”.
Junta quantidades e representa-as com imagem e numeral, com intervenção.
Resolve situações-problema que não envolvem algoritmo, com intervenção.

Resolve situações problemas do cotidiano (jogos, brincadeiras, distribuição de material em sala...), podendo apresentar noção de adição, subtração e divisão.

Monta quebra-cabeça com mais de seis peças.

Apresenta noção de “mais que”, “menos que” e “igual”.

Junta quantidades e representa-as com imagem e numeral.

Resolve situações-problema que não envolvem algoritmo.

Analisa, compara e argumenta respostas, com intervenção.

Realiza cálculos mentais envolvendo unidades na adição e subtração.

Objetivos a serem atingidos

envolvem algoritmo.

Analisar, comparar e argumentar respostas, com intervenção.

Realizar cálculos mentais envolvendo unidades na adição e subtração.

B

A

Resolução De Problemas - Tabelas e Gráficos

	Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos
C	<p>Localiza-se em diferentes tabelas (ajudante, chamada, organização do canto...), com intervenção.</p> <p>Participa da construção de tabelas e gráficos em votações, com intervenção.</p>	<p>Localizar-se em diferentes tabelas (ajudante, chamada, organização do canto...).</p> <p>Participar da construção de tabelas e gráficos em votações, com intervenção.</p> <p>Visualizar em tabelas e gráficos a diferença entre quantidades registradas, com intervenção.</p>
B	<p>Localiza-se em diferentes tabelas (ajudante, chamada, organização do canto...).</p> <p>Participa da construção de tabelas e gráficos em votações, com intervenção.</p> <p>Visualiza em tabelas e gráficos a diferença entre quantidades registradas, com intervenção.</p>	<p>Participar da construção de tabelas e gráficos em votações.</p> <p>Visualizar em tabelas e gráficos a diferença entre quantidades registradas.</p>
A	<p>Localiza-se em diferentes tabelas (ajudante, chamada, organização do canto...).</p> <p>Participa da construção de tabelas e gráficos em votações.</p> <p>Visualiza em tabelas e gráficos a diferença entre quantidades registradas.</p>	

Espaço e Forma

Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos	
<p>Localiza-se e desloca-se no espaço físico da escola, com intervenção. Reconhece algumas formas geométricas, com intervenção.</p>	<p>Localizar-se e deslocar-se no espaço físico da escola. Reconhecer as formas geométricas (quadrado círculo, triângulo e retângulo), com intervenção. Nomear as formas geométricas (quadrado círculo, triângulo e retângulo), mesmo que haja a troca entre os nomes das figuras.</p>	H
<p>Localiza-se e desloca-se no espaço físico da escola. Reconhece as formas geométricas (quadrado círculo, triângulo e retângulo), com intervenção. Nomeia as formas geométricas aleatoriamente.</p>	<p>Reconhecer as formas geométricas (quadrado círculo, triângulo e retângulo), com intervenção. Nomear uma forma geométrica. Relacionar pelo menos uma das formas geométricas a elementos do cotidiano, com intervenção.</p>	G
<p>Localiza-se e desloca-se no espaço físico da escola. Reconhece as formas geométricas (quadrado círculo, triângulo e retângulo), com intervenção. Nomeia uma forma geométrica. Relaciona pelo menos uma das formas geométricas a elementos do cotidiano, com intervenção.</p>	<p>Reconhecer e nomear duas formas geométricas. Relacionar pelo menos duas formas geométricas a elementos do cotidiano, com intervenção.</p>	F
<p>Localiza-se e desloca-se no espaço físico da escola. Reconhece e nomeia duas formas geométricas. Relaciona pelo menos duas formas geométricas a elementos do cotidiano, com intervenção.</p>	<p>Identificar, nomear e diferenciar três formas geométricas. Relacionar as formas geométricas a elementos do cotidiano. Nomear linhas retas e curvas, com intervenção. Utilizar e identificar as formas geométricas na composição de figuras, com intervenção.</p>	E

Coletivo Docente

Espaço e Forma

Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos
<p>D</p> <p>Localiza-se e desloca-se no espaço físico da escola. Identifica, nomeia e diferencia três formas geométricas. Relaciona as formas geométricas a elementos do cotidiano. Nomeia linhas retas e curvas, com intervenção. Utiliza e identifica as formas geométricas na composição de figuras, com intervenção.</p>	<p>Identificar, nomear e diferenciar as quatro formas geométricas. Nomear linhas retas e curvas. Utilizar e identificar as formas geométricas na composição de figuras. Relacionar as formas geométricas aos sólidos correspondentes, com intervenção. Indicar localização de posição, direção e de sentido, utilizando vocabulário adequado, com intervenção.</p>
<p>C</p> <p>Localiza-se e desloca-se no espaço físico da escola. Identifica, nomeia e diferencia as quatro formas geométricas. Relaciona as formas geométricas aos elementos do cotidiano. Nomeia linhas retas e curvas. Utiliza e identifica as formas geométricas na composição de figuras. Relaciona as formas geométricas aos sólidos correspondentes, com intervenção. Indica localização de posição, direção e de sentido, utilizando vocabulário adequado, com intervenção.</p>	<p>Relacionar as formas geométricas aos sólidos correspondentes. Indicar localização de posição, direção e de sentido, utilizando vocabulário adequado, com intervenção. Indicar as diferenças e semelhanças entre as formas geométricas básicas, com intervenção.</p>
<p>B</p> <p>Localiza-se e desloca-se no espaço físico da escola. Identifica, nomeia e diferencia as quatro formas geométricas. Utiliza e identifica as formas geométricas na composição de figuras. Relaciona as formas geométricas aos elementos do cotidiano.</p> <p>+</p>	<p>Indicar localização de posição, de direção e de sentido, utilizando vocabulário adequado. Indicar as diferenças e semelhanças entre as formas geométricas básicas. Representar itinerários através de pontos de referência, grafias, sinais e imagens, com intervenção.</p> <p>+</p>

Coletivo Docente

Descrição dos saberes	Objetivos a serem atingidos
<p>Nomeia linhas retas e curvas. Relaciona as formas geométricas aos sólidos correspondentes. Indica localização de posição, direção e de sentido, utilizando vocabulário adequado, com intervenção. Indica as diferenças e semelhanças entre as formas geométricas básicas, com intervenção.</p>	B
<p>Localiza-se e desloca-se no espaço físico da escola. Identifica, nomeia e diferencia as quatro formas geométricas. Utiliza e identifica as formas geométricas na composição de figuras. Relaciona as formas geométricas a elementos do cotidiano. Nomeia linhas retas e curvas. Relaciona as formas geométricas aos sólidos correspondentes. Indica localização de posição, de direção e de sentido, utilizando vocabulário adequado. Indica as diferenças e semelhanças entre as formas geométricas básicas. Representa itinerários através de pontos de referência, grafias, sinais e imagens, com intervenção.</p>	A

Medidas e Grandezas

- Identifica conceitos, através da comparação de materiais concretos, com intervenção.
- Identifica conceitos, através da comparação de materiais concretos.
- Identifica e compreende os conceitos.

NÍVEIS DE SABERES
POSSÍVEIS:

Tempo: antes/ agora/ depois
Tempo: manhã/tarde/noite
Tempo: ontem/hoje/amanhã
Tempo: dias da semana/ meses do ano/ano/dia do mês
Tempo: Calendário como marcador de tempo e acontecimentos.
Peso: leve/pesado
Tamanho: grande/pequeno
Comparação: maior/menor/igual
Localização: dentro/fora, em cima/embaixo
Quantidade: muito/pouco, nenhum, mais/menos
Volume: cheio/vazio
Ordem: primeiro/último
Altura: alto/baixo
Espessura: grosso/fino
Temperatura: quente/frio
Consistência: duro/mole
Comprimento: comprido/curto
Distância: perto/longe (tendo um ponto de referência).

CONCEITOS A SEREM
ELENCADOS EM CADA
UM DOS NÍVEIS:

REFERENCIAL PARA O TRABALHO COM CONHECIMENTOS

COMISSÃO DE PROFESSORES ORGANIZADORES

*Andréa Giaretta Chirumbolo
Célia Regina Colferai de Paiva Juliani
Christiane Baron Souza
Cleonice Aparecida Ribeiro
Daniela Cristina Vicentin
Gisela Maria Ballaminut Nasser
Irene Soranzo Calderan
Karen Montedori
Lilliam Cristina Baccaro
Magda Bernadete Julião Morais
Paula Nunes Partinelli
Rita Simone de Faria Cardeal
Viviane Maiorino de Camargo*

Coletivo Docente

Introdução

Toda a ação pedagógica na Educação Infantil tem como finalidade o desenvolvimento de habilidades e a apropriação de conhecimentos. Os conhecimentos fazem parte do mundo. Para que haja a apropriação destes precisamos da curiosidade e do interesse, que pode partir da pergunta da criança ou ser provocada por uma situação problema - pergunta geradora - levantada pelo professor.

Desta forma se desvenda o mundo através da curiosidade e com motivação.

No ano de 2011 a Secretaria de Educação, através do Departamento Pedagógico, sistematizou as possibilidades de Temas de Conhecimentos a serem trabalhados na pré-escola, período de explosão da curiosidade sobre si e sobre o mundo.

Esta sistematização iniciou-se em 2009 quando foram enviadas aos professores deste segmento duas perguntas: "Quais temas/projetos você já trabalhou ou viu serem trabalhados na EMEI?" e "Quais os conhecimentos que você considera importante trabalhar na Educação Infantil?"

As respostas a estas perguntas foram categorizadas pelo Departamento e no presente ano reunimos uma comissão que revisou o material e levou os resultados para discussão com seus pares na Unidade para que completassem, alterassem. Em um segundo encontro a comissão analisou as propostas levantadas e as inseriu neste documento.

Neste Referencial o trabalho com conhecimentos encontra-se organizado dentro de categorias que trazem as possibilidades de Temas a serem trabalhados.

O grupo de professores também levantou exemplos de perguntas geradoras. A cada período de trabalho o professor da sala ou grupo da EMEI optará por um dos Temas elencados ou por outros, criados pelo professor ou suscitados no dia-a-dia com as crianças.

O grupo da Educação Infantil levanta que a categoria Identidade é a única que precisará ser trabalhada com todas as crianças. Categoria que pode ser traduzida na grande questão: "Quem somos, de onde viemos e onde estamos?"

Identidade

Nome Completo (História do nome).

Idade.

Data de Nascimento.

Constituições Familiares: pais, avós, tios, irmãos, padrasto, madras-
ta, etc.

Endereço (Rua, Número, Bairro, Cidade, Estado, País).

EMEI (nome, nome da turma, nome dos professores e funcionários,
história do patrono).

Etnia (raça, cor), descendência.

História das famílias (Como chegaram a Paulínia).

Migração.

Manifestações Culturais

Folclore (lendas, personagens, cantigas, trava-línguas, ditados po-
pulares, parlendas, brinquedos e brincadeiras, festas folclóricas, adi-
vinhas).

Comemorações (Carnaval, Páscoa, Semana da Água, Dia do Índio,
Semana do Meio Ambiente, Festa Junina, Dia das Mães, Dia dos
Pais, Dia das Crianças, Natal).

Literatura Infantil e diversos tipos de textos (Contos, Contos de fa-
das, Textos Informativos, Revistas, Jornais, Gibis, Receitas).

Biblioteca da escola.

Música (Repertório Infantil, Músicas Populares, Músicas Clássicas).

Artes Cênicas.

Artes plásticas (Pintores, Épocas).

Filmes.

Esportes. (Copa do Mundo, Olimpíadas).

Diferentes religiões.

Cores. (Conhecimento a ser trabalhado)

Coletivo Docente

História e Geografia

Modos de viver de alguns grupos sociais do presente e do passado.
Idade média: a sociedade.

Surgimento do papel, da pintura, da escrita e dos números.

História do Brasil (Primeiros habitantes, Viagem e chegada dos portugueses no Brasil, Encontro dos Povos, Colonização, Escravidão, Imigrantes, Império, República).

Hino Nacional.

História de Paulínia.

Hino de Paulínia.

Meios de transporte.

Meios de Comunicação.

Zona urbana e rural.

Agricultura, Pecuária, Comércio e Indústria.

País, Estado, Cidade, Bairro, Rua.

Regiões do Brasil.

Tipos de moradia.

Trajeto casa-escola.

Trânsito.

Democracia (eleição, representantes políticos).

Invenções.

Ciências**AÇÃO DO HOMEM SOBRE A NATUREZA**

Consciência ecológica: preservação do meio ambiente, uso consciente e importância da água, do solo, do ar, reaproveitamento de materiais.

Lixo: reaproveitamento, reciclagem, compostagem.

Poluição ambiental (realidade de Paulínia), sonora, visual.

AR, ÁGUA E SOLO

Seres vivos e inanimados.

Água (ciclo da água, tipos de água...).

Ar.

Solo (tipos, cuidados com o solo, formação...).

FAUNA

Animais (Diferentes Classificações dos Animais, Estudo de determinado animal, cadeia alimentar, metamorfose, habitat, alimentação, reprodução).

FLORA

Plantas (diversidades).

Plantio e observação do crescimento de plantas, bem como suas partes e a importância delas para nossas vidas.

Germinação.

CORPO

Órgãos do sentido.

Ciclo da vida.

Corpo e movimento: conhecimento das partes internas e externas do corpo e suas funções.

Importância de cada parte do corpo para manutenção da vida.

Diferenças de sexo, estrutura corporal.

AMBIENTE**SER HUMANO**

ALIMENTAÇÃO E SAÚDE

Pirâmide alimentar: diferentes tipos de alimentos e sua importância.

De onde vem a comida.

Processo de digestão: o caminho da comida no nosso corpo.

Culinária: combinação de ingredientes e resultados obtidos, mistura de cores, modificação física dos alimentos através do frio e do calor, tempo de exposição, etc.

HIGIENE E DOENÇAS

Dengue.

Higiene e cuidados.

Doenças.

SER HUMANO

Elettricidade.

Sistema solar: características dos planetas.

Tempo: estações do ano

SISTEMA SOLAR E TECNOLOGIA

Exemplos de Perguntas Geradoras

Por que temos o nome que temos?

O que é aniversário?

Somos todos iguais?

As famílias são todas iguais?

Onde moramos?

Por que nossa escola tem este nome?

De onde vieram nossas famílias?

Como faz?

O que é ...?

De onde vem ...?

Por que tem que economizar água?

Por que não pode arrancar flor?

Por que precisamos tomar banho?

Por que precisamos escovar os dentes?

Para que serve..?

Por que tenho que comer isso?

Para onde a lua vai durante o dia?

Saci existe?

Por que meu time não vai jogar na copa?

O que tem dentro da minha barriga?

Por que a árvore não cai?

Por que ficamos doentes?

Dinossauro existe?

Por que os animais não falam?



83

Secretaria Municipal de Educação
CURRÍCULO DE HABILIDADES DA
EDUCAÇÃO INFANTIL - Pré Escola

Coletivo Docente





PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA
DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO
19.3874.5750

