

Secretaria de Estado de Educação do Estado do Pará

SEDUC-PA

Professor Classe I - Português

Edital Nº 01/2018 – SEAD, 19 de Março de 2018

MR112-2018

DADOS DA OBRA

Título da obra: Secretaria de Estado de Educação do Estado do Pará - SEDUC-PA

Cargo: Professor Classe I - Português

(Baseado no Edital Nº 01/2018 – Sead, 19 de Março de 2018)

- Conhecimentos Específicos

Gestão de Conteúdos

Emanuela Amaral de Souza

Autora

Ana Maria

Diagramação/ Editoração Eletrônica

Elaine Cristina

Igor de Oliveira

Camila Lopes

Thais Regis

Produção Editorial

Suelen Domenica Pereira

Julia Antoneli

Capa

Joel Ferreira dos Santos

SUMÁRIO

Conhecimentos Específicos

Acentuação gráfica.	01
Ortografia.	04
Elementos da comunicação.	08
Funções de linguagem.	10
Norma culta e variação linguística.	13
Compreensão e interpretação de textos;	22
Denotação e conotação;	26
Figuras de linguagem;	26
Coesão e coerência;	26
Tipologia textual;	30
Significação das palavras;	46
Emprego das classes de palavras;	46
Sintaxe da oração e do período;	86
Pontuação;	98
Concordância verbal e nominal;	101
Regência verbal e nominal;	107
Estudo da crase;	115
Semântica e estilística;	120
Ética profissional.	130

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Professor Classe I - Português

Acentuação gráfica.	01
Ortografia.	04
Elementos da comunicação.	08
Funções de linguagem.	10
Norma culta e variação linguística.	13
Compreensão e interpretação de textos;	22
Denotação e conotação;	26
Figuras de linguagem;	26
Coesão e coerência;	26
Tipologia textual;	30
Significação das palavras;	46
Emprego das classes de palavras;	46
Sintaxe da oração e do período;	86
Pontuação;	98
Concordância verbal e nominal;	101
Regência verbal e nominal;	107
Estudo da crase;	115
Semântica e estilística;	120
Ética profissional.	130

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Professor Classe I - Português

ACENTUAÇÃO GRÁFICA.

A acentuação é um dos requisitos que perfazem as regras estabelecidas pela Gramática Normativa. Esta se compõe de algumas particularidades, às quais devemos estar atentos, procurando estabelecer uma relação de familiaridade e, conseqüentemente, colocando-as em prática na linguagem escrita.

À medida que desenvolvemos o hábito da leitura e a prática de redigir, automaticamente aprimoramos essas competências, e logo nos adequamos à forma padrão.

Regras básicas – Acentuação tônica

A acentuação tônica implica na intensidade com que são pronunciadas as sílabas das palavras. Aquela que se dá de forma mais acentuada, conceitua-se como sílaba tônica. As demais, como são pronunciadas com menos intensidade, são denominadas de átomas.

De acordo com a tonicidade, as palavras são classificadas como:

Oxítonas – São aquelas cuja sílaba tônica recai sobre a última sílaba. Ex.: *café – coração – cajá – atum – caju – papel*

Paroxítonas – São aquelas em que a sílaba tônica recai na penúltima sílaba. Ex.: *útil – tórax – táxi – leque – retrato – passível*

Proparoxítonas – São aquelas em que a sílaba tônica está na antepenúltima sílaba. Ex.: *lâmpada – câmara – tímpano – médico – ônibus*

Como podemos observar, os vocábulos possuem mais de uma sílaba, mas em nossa língua existem aqueles com uma sílaba somente: são os chamados **monossílabos** que, quando pronunciados, apresentam certa diferenciação quanto à intensidade.

Tal diferenciação só é percebida quando os pronunciamos em uma dada seqüência de palavras. Assim como podemos observar no exemplo a seguir:

*“Sei que não vai dar em nada,
Seus segredos sei de cor”.*

Os monossílabos classificam-se como tônicos; os demais, como átonos (que, em, de).

Os acentos

acento agudo (´) – Colocado sobre as letras «a», «i», «u» e sobre o «e» do grupo “em” - indica que estas letras representam as vogais tônicas de palavras como *Amapá, cá, público, parabéns*. Sobre as letras “e” e “o” indica, além da tonicidade, timbre aberto. Ex.: *herói – médico – céu* (ditongos abertos)

acento circunflexo (^) – colocado sobre as letras “a”, “e” e “o” indica, além da tonicidade, timbre fechado: Ex.: *tâmara – Atlântico – pêssego – supôs*

acento grave (`) – indica a fusão da preposição “a” com artigos e pronomes. Ex.: *à – às – àquelas – àqueles*

trema (¨) – De acordo com a nova regra, foi totalmente abolido das palavras. *Há uma exceção*: é utilizado em palavras derivadas de nomes próprios estrangeiros. Ex.: *mülleriano (de Müller)*

til (~) – indica que as letras “a” e “o” representam vogais nasais. Ex.: *coração – melão – órgão – imã*

Regras fundamentais:

Palavras oxítonas:

Acentuam-se todas as oxítonas terminadas em: “a”, “e”, “o”, “em”, seguidas ou não do plural(s): *Pará – café(s) – cipó(s) – armazém(s)*

Essa regra também é aplicada aos seguintes casos:

Monossílabos tônicos terminados em “a”, “e”, “o”, seguidos ou não de “s”. Ex.: *pá – pé – dó – há*

Formas verbais terminadas em “a”, “e”, “o” tônicos, seguidas de lo, la, los, las. Ex. *respeitá-lo – percebê-lo – compô-lo*

Paroxítonas:

Acentuam-se as palavras paroxítonas terminadas em:

- i, is : *táxi – lápis – júri*
- us, um, uns : *vírus – álbuns – fórum*
- l, n, r, x, ps : *automóvel – elétron – cadáver – tórax – fórceps*
- ã, ãs, ão, ãos : *imã – imãs – órfão – órgãos*

-- **Dica da Zê!** Memorize a palavra LINURXÃO. Para quê? Repare que essa palavra apresenta as terminações das paroxítonas que são acentuadas: L, I N, U (aqui inclui UM = fórum), R, X, Ã, ão. Assim ficará mais fácil a memorização!

- **ditongo oral**, crescente ou decrescente, seguido ou não de “s”: *água – pônei – mágoa – jóquei*

Regras especiais:

Os ditongos de pronúncia aberta “ei”, “oi” (**ditongos abertos**), que antes eram acentuados, *perderam o acento* de acordo com a nova regra, mas *desde que estejam em palavras paroxítonas*.

* **Cuidado:** Se os ditongos abertos estiverem em uma palavra oxítona (herói) ou monossílaba (céu) ainda são acentuados. Ex.: *herói, céu, dói, escarcéu.*

Antes
assembléia
idéia
geléia

Agora
assembléia
ideia
geleia

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Professor Classe I - Português

jibóia
apóia (verbo apoiar)
paranóico

jiboia
apoia
paranoico

Quando a vogal do hiato for "i" ou "u" tônicos, acompanhados ou não de "s", haverá acento. Ex.: *saída – faísca – baú – país – Luís*

Observação importante:

Não serão mais acentuados "i" e "u" tônicos, formando hiato quando vierem depois de ditongo: Ex.:

Antes	Agora
bocaiúva	bocaiuva
feiúra	feiura
Sauípe	Sauipe

O acento pertencente aos encontros "oo" e "ee" foi abolido. Ex.:

Antes	Agora
crêem	creem
lêem	leem
vôo	voo
enjôo	enjo

- Agora memorize a palavra CREDELEVÊ. São os verbos que, no plural, dobram o "e", mas que não recebem mais acento como antes: CRER, DAR, LER e VER.

Repare:

- 1-) *O menino crê em você*
Os meninos creem em você.
- 2-) *Elza lê bem!*
Todas leem bem!
- 3-) *Espero que ele dê o recado à sala.*
Esperamos que os garotos deem o recado!
- 4-) *Rubens vê tudo!*
Eles veem tudo!

* **Cuidado!** Há o verbo vir:
Ele vem à tarde!
Eles vêm à tarde!

Não se acentuam o "i" e o "u" que formam hiato quando seguidos, na mesma sílaba, de l, m, n, r ou z. *Ra-ul, ru-im, con-tri-bu-in-te, sa-ir, ju-iz*

Não se acentuam as letras "i" e "u" dos hiatos se estiverem seguidas do dígrafo nh. Ex.: *ra-i-nha, ven-to-i-nha.*

Não se acentuam as letras "i" e "u" dos hiatos se vierem precedidas de vogal idêntica: *xi-i-ta, pa-ra-cu-u-ba*

As formas verbais que possuíam o acento tônico na raiz, com "u" tônico precedido de "g" ou "q" e seguido de "e" ou "i" não serão mais acentuadas. Ex.:

Antes	Depois
apazigúe (apaziguar)	apazigue
averigúe (averiguar)	averigue
argúí (arguir)	argui

Acentuam-se os verbos pertencentes à terceira pessoa do plural de: *ele tem – eles têm / ele vem – eles vêm (verbo vir)*

A regra prevalece também para os verbos conter, obter, reter, deter, abster.

ele contém – eles contêm
ele obtém – eles obtêm
ele retém – eles retêm
ele convém – eles convêm

Não se acentuam mais as palavras homógrafas que antes eram acentuadas para diferenciá-las de outras semelhantes (regra do acento diferencial). Apenas em **algumas exceções**, como:

A forma verbal *pôde* (terceira pessoa do singular do pretérito perfeito do modo indicativo) ainda continua sendo acentuada para diferenciar-se de *pode* (terceira pessoa do singular do presente do indicativo). Ex:

Ela pode fazer isso agora.

Elvis não pôde participar porque sua mão não deixou...

O mesmo ocorreu com o verbo *pôr* para diferenciar da preposição *por*.

- Quando, na frase, der para substituir o "por" por "colocar", estaremos trabalhando com um verbo, portanto: "pôr"; nos outros casos, "por" preposição. Ex:

Faço isso por você.

Posso pôr (colocar) meus livros aqui?

Questões sobre Acentuação Gráfica

01. "Cadáver" é paroxítona, pois:

- A) Tem a última sílaba como tônica.
- B) Tem a penúltima sílaba como tônica.
- C) Tem a antepenúltima sílaba como tônica.
- D) Não tem sílaba tônica.

02. Assinale a alternativa correta.

A palavra *faliu contém* um:

- A) hiato
- B) dígrafo
- C) ditongo decrescente
- D) ditongo crescente

03. Em "O resultado da **experiência** foi, literalmente, aterrador." a palavra destacada encontra-se acentuada pelo mesmo motivo que:

- A) túnel
- B) voluntário
- C) até
- D) insólito
- E) rótulos

04. Assinale a alternativa correta.

A) "Contrário" e "prévias" são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Professor Classe I - Português

B) Em "interruptor" e "testaria" temos, respectivamente, encontro consonantal e hiato.

C) Em "erros **derivam** do mesmo **recurso mental**" as palavras grifadas são paroxítonas.

D) Nas palavras "**seguida**", "**aquele**" e "**quando**" as partes destacadas são dígrafos.

E) A divisão silábica está correta em "co-gni-ti-va", "p-si-có-lo-ga" e "a-ci-o-na".

05. Todas as palavras abaixo são hiatos, EXCETO:

- A) saúde
- B) cooperar
- C) ruim
- D) creem
- E) pouco

06. "O **episódio** aconteceu em plena via pública de Assis. Dez mulheres começaram a cantar músicas pela paz mundial. A partir daquele momento outras pessoas que passavam por ali decidiram integrar ao grupo. Rapidamente, uma multidão aderiu à ideia. Assim começou a formação do maior coral popular de Assis". O vocábulo sublinhado tem sua acentuação gráfica justificada pelo mesmo motivo das palavras:

- A) eminência, ímpio, vácuo, espécie, sério
- B) aluá, cárie, pátio, aéreo, ínvio
- C) chinês, varíola, rubéola, período, prêmio
- D) sábio, sábia, sabiá, curió, sério

07. Assinale a opção CORRETA em que todas as palavras estão acentuadas na mesma posição silábica.

- A) Nazaré - além - até - está - também.
- B) Água - início - além - oásis - religião.
- C) Município - início - água - século - oásis
- D) Século - símbolo - água - histórias - missionário
- E) Missionário - símbolo - histórias - século - município

08. Considerando as palavras: *também* / *revólver* / *lâmpada* / *lápiz*. Assinale a única alternativa cuja justificativa de acentuação gráfica não se refere a uma delas:

- A) palavra paroxítona terminada em - is
- B) palavra proparoxítona terminada em - em
- C) palavra paroxítona terminada em - r
- D) palavra proparoxítona - todas devem ser acentuadas

09. Assinale a alternativa incorreta:

- A) Os vocábulos sábio, régua e decência são paroxítonas terminadas em ditongos crescentes.
- B) O vocábulo armazém é acentuado por ser um oxítono terminado em em.
- C) Os vocábulos baú e cafeína são hiatos.
- D) O vocábulo véu é acentuado por ser um oxítono terminado em u.

GABARITO

01. B 02. C 03. B 04. A 05. E
06. A 07. A 08. B 09. D

RESOLUÇÃO

1-) Separando as sílabas: Ca – dá – ver: a penúltima sílaba é a tônica (mais forte; nesse caso, acentuada). Penúltima sílaba tônica = paroxítona

2-) fa - liu - temos aqui duas vogais na mesma sílaba, portanto: ditongo. É decrescente porque apresenta uma vogal e uma semivogal. Na classificação, ambas são semivogais, mas quando juntas, a que "aparecer" mais na pronúncia será considerada "vogal".

3-) ex – pe - ri – ên - cia : paroxítona terminada em ditongo crescente (semivogal + vogal)

a-) Tú –nel: paroxítona terminada em L

b-) vo – lun - tá – rio : paroxítona terminada em ditongo

c-) A - té – oxítona

d-) in – só – li – to : proparoxítona

e-) ró – tu los – proparoxítona

4-)

a-) correta

b-) interRRuptor: não é encontro consonantal, mas sim DÍGRAFO

c-) todas são, exceto MENTAL, que é oxítona

d-) são dígrafos, exceto QUANDO, que "ouço" o som do U, portanto não é caso de dígrafo

e-) cog – ni - ti – va / psi – có- lo- ga

5-) sa - ú - de / co - o - pe – rar / ru – im / cre - em / pou - co (ditongo)

6-) e - pi - só - dio - paroxítona terminada em ditongo

a-) ok

b-) a – lu – á : oxítona, então descarte esse item

c-) chi – nês : oxítona, idem

d-) sa – bi – á : idem

7-)

a-) oxítona – TODAS

b-) paroxítona – paroxítona – oxítona – paroxítona – não acentuada

c-) paroxítona – idem – idem – proparoxítona – paroxítona

d-) proparoxítona – idem – paroxítona – idem – idem

e-) paroxítona – proparoxítona – paroxítona – proparoxítona – paroxítona

8-) tam – bém: oxítona / re – vól – ver: paroxítona / lâm – pa – da: proparoxítona / lá – pis :paroxítona

a-) é a regra do LÁPIS