

**Secretaria de Estado de Educação do Estado do Pará**

# **SEDUC-PA**

Professor Classe I - Português

Edital Nº 01/2018 – SEAD, 19 de Março de 2018

**MR112-2018**



## DADOS DA OBRA

**Título da obra:** Secretaria de Estado de Educação do Estado do Pará - SEDUC-PA

**Cargo:** Professor Classe I - Português

(Baseado no Edital Nº 01/2018 – Sead, 19 de Março de 2018)

- Conhecimentos Específicos

### **Gestão de Conteúdos**

Emanuela Amaral de Souza

### **Autora**

Ana Maria

### **Diagramação/ Editoração Eletrônica**

Elaine Cristina

Igor de Oliveira

Camila Lopes

Thais Regis

### **Produção Editorial**

Suelen Domenica Pereira

Julia Antoneli

### **Capa**

Joel Ferreira dos Santos



## SUMÁRIO

### Conhecimentos Específicos

Acentuação gráfica. ....	01
Ortografia. ....	04
Elementos da comunicação. ....	08
Funções de linguagem. ....	10
Norma culta e variação linguística. ....	13
Compreensão e interpretação de textos; ....	22
Denotação e conotação; ....	26
Figuras de linguagem; ....	26
Coesão e coerência; ....	26
Tipologia textual; ....	30
Significação das palavras; ....	46
Emprego das classes de palavras; ....	46
Sintaxe da oração e do período; ....	86
Pontuação; ....	98
Concordância verbal e nominal; ....	101
Regência verbal e nominal; ....	107
Estudo da crase; ....	115
Semântica e estilística; ....	120
Ética profissional. ....	130



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Professor Classe I - Português

Acentuação gráfica. ....	01
Ortografia. ....	04
Elementos da comunicação. ....	08
Funções de linguagem. ....	10
Norma culta e variação linguística. ....	13
Compreensão e interpretação de textos; ....	22
Denotação e conotação; ....	26
Figuras de linguagem; ....	26
Coesão e coerência; ....	26
Tipologia textual; ....	30
Significação das palavras; ....	46
Emprego das classes de palavras; ....	46
Sintaxe da oração e do período; ....	86
Pontuação; ....	98
Concordância verbal e nominal; ....	101
Regência verbal e nominal; ....	107
Estudo da crase; ....	115
Semântica e estilística; ....	120
Ética profissional. ....	130



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Professor Classe I - Português

#### ACENTUAÇÃO GRÁFICA.

A acentuação é um dos requisitos que perfazem as regras estabelecidas pela Gramática Normativa. Esta se compõe de algumas particularidades, às quais devemos estar atentos, procurando estabelecer uma relação de familiaridade e, conseqüentemente, colocando-as em prática na linguagem escrita.

À medida que desenvolvemos o hábito da leitura e a prática de redigir, automaticamente aprimoramos essas competências, e logo nos adequamos à forma padrão.

#### Regras básicas – Acentuação tônica

A acentuação tônica implica na intensidade com que são pronunciadas as sílabas das palavras. Aquela que se dá de forma mais acentuada, conceitua-se como sílaba tônica. As demais, como são pronunciadas com menos intensidade, são denominadas de átomas.

De acordo com a tonicidade, as palavras são classificadas como:

**Oxítonas** – São aquelas cuja sílaba tônica recai sobre a última sílaba. Ex.: *café – coração – cajá – atum – caju – papel*

**Paroxítonas** – São aquelas em que a sílaba tônica recai na penúltima sílaba. Ex.: *útil – tórax – táxi – leque – retrato – passível*

**Proparoxítonas** – São aquelas em que a sílaba tônica está na antepenúltima sílaba. Ex.: *lâmpada – câmara – tímpano – médico – ônibus*

Como podemos observar, os vocábulos possuem mais de uma sílaba, mas em nossa língua existem aqueles com uma sílaba somente: são os chamados **monossílabos** que, quando pronunciados, apresentam certa diferenciação quanto à intensidade.

Tal diferenciação só é percebida quando os pronunciamos em uma dada seqüência de palavras. Assim como podemos observar no exemplo a seguir:

*“Sei que não vai dar em nada,  
Seus segredos sei de cor”.*

Os monossílabos classificam-se como tônicos; os demais, como átonos (que, em, de).

#### Os acentos

**acento agudo (´)** – Colocado sobre as letras «a», «i», «u» e sobre o «e» do grupo “em” - indica que estas letras representam as vogais tônicas de palavras como *Amapá, cá, público, parabéns*. Sobre as letras “e” e “o” indica, além da tonicidade, timbre aberto. Ex.: *herói – médico – céu* (ditongos abertos)

**acento circunflexo (^)** – colocado sobre as letras “a”, “e” e “o” indica, além da tonicidade, timbre fechado: Ex.: *tâmara – Atlântico – pêssego – supôs*

**acento grave (`)** – indica a fusão da preposição “a” com artigos e pronomes. Ex.: *à – às – àquelas – àqueles*

**trema (¨)** – De acordo com a nova regra, foi totalmente abolido das palavras. *Há uma exceção*: é utilizado em palavras derivadas de nomes próprios estrangeiros. Ex.: *mülleriano (de Müller)*

**til (~)** – indica que as letras “a” e “o” representam vogais nasais. Ex.: *coração – melão – órgão – imã*

#### Regras fundamentais:

##### Palavras oxítonas:

Acentuam-se todas as oxítonas terminadas em: “a”, “e”, “o”, “em”, seguidas ou não do plural(s): *Pará – café(s) – cipó(s) – armazém(s)*

Essa regra também é aplicada aos seguintes casos:

**Monossílabos tônicos** terminados em “a”, “e”, “o”, seguidos ou não de “s”. Ex.: *pá – pé – dó – há*

**Formas verbais** terminadas em “a”, “e”, “o” tônicos, seguidas de lo, la, los, las. Ex. *respeitá-lo – percebê-lo – compô-lo*

##### Paroxítonas:

Acentuam-se as palavras paroxítonas terminadas em:

- i, is : *táxi – lápis – júri*

- us, um, uns : *vírus – álbuns – fórum*

- l, n, r, x, ps : *automóvel – elétron – cadáver – tórax – fórceps*

- ã, às, ão, ãos : *imã – imãs – órfão – órgãos*

-- **Dica da Zê!** Memorize a palavra LINURXÃO. Para quê? Repare que essa palavra apresenta as terminações das paroxítonas que são acentuadas: L, I N, U (aqui inclui UM = fórum), R, X, Ã, ão. Assim ficará mais fácil a memorização!

- **ditongo oral**, crescente ou decrescente, seguido ou não de “s”: *água – pônei – mágoa – jóquei*

#### Regras especiais:

Os ditongos de pronúncia aberta “ei”, “oi” (**ditongos abertos**), que antes eram acentuados, *perderam o acento* de acordo com a nova regra, mas *desde que estejam em palavras paroxítonas*.

\* **Cuidado:** Se os ditongos abertos estiverem em uma palavra oxítona (herói) ou monossílaba (céu) ainda são acentuados. Ex.: *herói, céu, dói, escarcéu.*

**Antes**  
assembléia  
idéia  
geléia

**Agora**  
assembléia  
ideia  
geleia

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Professor Classe I - Português

jibóia  
apóia (verbo apoiar)  
paranóico

jiboia  
apoia  
paranoico

Quando a vogal do hiato for "i" ou "u" tônicos, acompanhados ou não de "s", haverá acento. Ex.: *saída – faísca – baú – país – Luís*

#### **Observação importante:**

Não serão mais acentuados "i" e "u" tônicos, formando hiato quando vierem depois de ditongo: Ex.:

<b>Antes</b>	<b>Agora</b>
bocaiúva	bocaiuva
feiúra	feiura
Sauípe	Sauipe

O acento pertencente aos encontros "oo" e "ee" foi abolido. Ex.:

<b>Antes</b>	<b>Agora</b>
crêem	creem
lêem	leem
vôo	voo
enjôo	enjo

- Agora memorize a palavra CREDELEVÊ. São os verbos que, no plural, dobram o "e", mas que não recebem mais acento como antes: CRER, DAR, LER e VER.

Repare:

- 1-) *O menino crê em você*  
*Os meninos creem em você.*
- 2-) *Elza lê bem!*  
*Todas leem bem!*
- 3-) *Espero que ele dê o recado à sala.*  
*Esperamos que os garotos deem o recado!*
- 4-) *Rubens vê tudo!*  
*Eles veem tudo!*

\* **Cuidado!** Há o verbo vir:  
*Ele vem à tarde!*  
*Eles vêm à tarde!*

Não se acentuam o "i" e o "u" que formam hiato quando seguidos, na mesma sílaba, de l, m, n, r ou z. *Ra-ul, ru-im, con-tri-bu-in-te, sa-ir, ju-iz*

Não se acentuam as letras "i" e "u" dos hiatos se estiverem seguidas do dígrafo nh. Ex.: *ra-i-nha, ven-to-i-nha.*

Não se acentuam as letras "i" e "u" dos hiatos se vierem precedidas de vogal idêntica: *xi-i-ta, pa-ra-cu-u-ba*

As formas verbais que possuíam o acento tônico na raiz, com "u" tônico precedido de "g" ou "q" e seguido de "e" ou "i" não serão mais acentuadas. Ex.:

<b>Antes</b>	<b>Depois</b>
apazigúe (apaziguar)	apazigue
averigúe (averiguar)	averigue
argúí (arguir)	argui

Acentuam-se os verbos pertencentes à terceira pessoa do plural de: *ele tem – eles têm / ele vem – eles vêm (verbo vir)*

A regra prevalece também para os verbos conter, obter, reter, deter, abster.

*ele contém – eles contêm*  
*ele obtém – eles obtêm*  
*ele retém – eles retêm*  
*ele convém – eles convêm*

Não se acentuam mais as palavras homógrafas que antes eram acentuadas para diferenciá-las de outras semelhantes (regra do acento diferencial). Apenas em **algumas exceções**, como:

A forma verbal *pôde* (terceira pessoa do singular do pretérito perfeito do modo indicativo) ainda continua sendo acentuada para diferenciar-se de *pode* (terceira pessoa do singular do presente do indicativo). Ex:

*Ela pode fazer isso agora.*

*Elvis não pôde participar porque sua mão não deixou...*

O mesmo ocorreu com o verbo *pôr* para diferenciar da preposição *por*.

- Quando, na frase, der para substituir o "por" por "colocar", estaremos trabalhando com um verbo, portanto: "pôr"; nos outros casos, "por" preposição. Ex:

*Faço isso por você.*

*Posso pôr (colocar) meus livros aqui?*

#### **Questões sobre Acentuação Gráfica**

01. "Cadáver" é paroxítona, pois:

- A) Tem a última sílaba como tônica.
- B) Tem a penúltima sílaba como tônica.
- C) Tem a antepenúltima sílaba como tônica.
- D) Não tem sílaba tônica.

02. Assinale a alternativa correta.

A palavra *faliu contém* um:

- A) hiato
- B) dígrafo
- C) ditongo decrescente
- D) ditongo crescente

03. Em "O resultado da **experiência** foi, literalmente, aterrador." a palavra destacada encontra-se acentuada pelo mesmo motivo que:

- A) túnel
- B) voluntário
- C) até
- D) insólito
- E) rótulos

04. Assinale a alternativa correta.

A) "Contrário" e "prévias" são acentuadas por serem paroxítonas terminadas em ditongo.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**  
**Professor Classe I - Português**

B) Em "interruptor" e "testaria" temos, respectivamente, encontro consonantal e hiato.

C) Em "erros **derivam** do mesmo **recurso mental**" as palavras grifadas são paroxítonas.

D) Nas palavras "**seguida**", "**aquele**" e "**quando**" as partes destacadas são dígrafos.

E) A divisão silábica está correta em "co-gni-ti-va", "p-si-có-lo-ga" e "a-ci-o-na".

05. Todas as palavras abaixo são hiatos, EXCETO:

- A) saúde
- B) cooperar
- C) ruim
- D) creem
- E) pouco

06. "O **episódio** aconteceu em plena via pública de Assis. Dez mulheres começaram a cantar músicas pela paz mundial. A partir daquele momento outras pessoas que passavam por ali decidiram integrar ao grupo. Rapidamente, uma multidão aderiu à ideia. Assim começou a formação do maior coral popular de Assis". O vocábulo sublinhado tem sua acentuação gráfica justificada pelo mesmo motivo das palavras:

- A) eminência, ímpio, vácuo, espécie, sério
- B) aluá, cárie, pátio, aéreo, ínvio
- C) chinês, varíola, rubéola, período, prêmio
- D) sábio, sábia, sabiá, curió, sério

07. Assinale a opção CORRETA em que todas as palavras estão acentuadas na mesma posição silábica.

- A) Nazaré - além - até - está - também.
- B) Água - início - além - oásis - religião.
- C) Município - início - água - século - oásis
- D) Século - símbolo - água - histórias - missionário
- E) Missionário - símbolo - histórias - século - município

08. Considerando as palavras: *também* / *revólver* / *lâmpada* / *lápiz*. Assinale a única alternativa cuja justificativa de acentuação gráfica não se refere a uma delas:

- A) palavra paroxítona terminada em - is
- B) palavra proparoxítona terminada em - em
- C) palavra paroxítona terminada em - r
- D) palavra proparoxítona - todas devem ser acentuadas

09. Assinale a alternativa incorreta:

- A) Os vocábulos sábio, régua e decência são paroxítonas terminadas em ditongos crescentes.
- B) O vocábulo armazém é acentuado por ser um oxítono terminado em em.
- C) Os vocábulos baú e cafeína são hiatos.
- D) O vocábulo véu é acentuado por ser um oxítono terminado em u.

**GABARITO**

01. B 02. C 03. B 04. A 05. E  
06. A 07. A 08. B 09. D

**RESOLUÇÃO**

1-) Separando as sílabas: Ca – dá – ver: a penúltima sílaba é a tônica (mais forte; nesse caso, acentuada). Penúltima sílaba tônica = paroxítona

2-) fa - liu - temos aqui duas vogais na mesma sílaba, portanto: ditongo. É decrescente porque apresenta uma vogal e uma semivogal. Na classificação, ambas são semivogais, mas quando juntas, a que "aparecer" mais na pronúncia será considerada "vogal".

3-) ex – pe - ri – ên - cia : paroxítona terminada em ditongo crescente (semivogal + vogal)

a-) Tú –nel: paroxítona terminada em L

b-) vo – lun - tá – rio : paroxítona terminada em ditongo

c-) A - té – oxítona

d-) in – só – li – to : proparoxítona

e-) ró – tu los – proparoxítona

4-)

a-) correta

b-) interRRuptor: não é encontro consonantal, mas sim DÍGRAFO

c-) todas são, exceto MENTAL, que é oxítona

d-) são dígrafos, exceto QUANDO, que "ouço" o som do U, portanto não é caso de dígrafo

e-) cog – ni - ti – va / psi – có- lo- ga

5-) sa - ú - de / co - o - pe – rar / ru – im / cre - em / pou - co (ditongo)

6-) e - pi - só - dio - paroxítona terminada em ditongo

a-) ok

b-) a – lu – á : oxítona, então descarte esse item

c-) chi – nês : oxítona, idem

d-) sa – bi – á : idem

7-)

a-) oxítona – TODAS

b-) paroxítona – paroxítona – oxítona – paroxítona – não acentuada

c-) paroxítona – idem – idem – proparoxítona – paroxítona

d-) proparoxítona – idem – paroxítona – idem – idem

e-) paroxítona – proparoxítona – paroxítona – proparoxítona – paroxítona

8-) tam – bém: oxítona / re – vól – ver: paroxítona / lâm – pa – da: proparoxítona / lá – pis :paroxítona

a-) é a regra do LÁPIS