

**Prefeitura Municipal de São João Batista do Estado de Santa Catarina**

# **SÃO JOÃO BATISTA-SC**

Professor de Creche

Edital de Concurso Público N° 002/2017 – Educação

**NB051-2017**

## DADOS DA OBRA

**Título da obra:** Prefeitura Municipal de São João Batista do Estado de Santa Catarina

**Cargo:** Professor de Creche

(Baseado no Edital de Concurso Público N° 002/2017 – Educação)

- Língua Portuguesa
  - Matemática
- Legislação Municipal
- Conhecimentos Específicos

**Produção Editorial/Revisão**

Elaine Cristina  
Igor de Oliveira  
Camila Lopes  
Suelen Domenica Pereira

**Capa**

Joel Ferreira dos Santos

**Editoração Eletrônica**

Marlene Moreno



## SUMÁRIO

### Língua Portuguesa

Nova Ortografia.....	01
Análise e interpretação de texto.....	09
Linguagem Escrita: Morfologia, Vocabulário; Ortografia; Pontuação; Sílabas; Acentuação gráfica; Classes gramaticais; Conjugação de verbos usuais; Regência; Concordância Verbal e Nominal, Classe, Estrutura e Formação de Palavras.....	19
Estilística: Figuras de Sintaxe, figuras de palavras, figuras de pensamento, Linguagem Figurada.....	45
Discurso Direto e Indireto, Significação das Palavras, Sintaxe, Análise Sintática; Emprego de pronomes; Formas de tratamento; Interpretação de textos; Versificação.....	49
Português Erudito, Uso dos Porquês.....	54
Fonética e Fonologia; Semântica.....	54
Literatura Brasileira, suas escolas e seus escritores.....	58
Funções da Linguagem; Termos essenciais da oração; Vícios de linguagem, semântica; Gramática, divisão silábica, Crase, Classes gramaticais variáveis, Termos integrantes da oração, Orações coordenadas, Orações subordinadas: substantivos e pontuação.....	66
Encontros vocálicos, encontros consonantais; Dígrafo, sílaba; Sinais de pontuação; Sinônimos, antônimos, homônimos, substantivo, adjetivo, numeral, verbo, advérbio, preposição; Linguagem coloquial e formal; Sentido figurado; Gênero (masculino/feminino); Concordância entre adjetivos e substantivos.....	125

### Matemática

Raciocínio Lógico.....	01
Operações Matemáticas: Adição, Subtração, Multiplicação, Divisão. Operações em conjuntos numéricos (naturais, inteiros, racionais e reais).....	16
Raciocínio lógico em regras de três, simples e compostas;.....	34
Equações de 1º e de 2º grau;.....	39
Cálculo de juros simples e juros compostos;.....	46
Razão e proporção;.....	52
Resolução de problemas;.....	57
Progressão aritmética e geométrica e análise combinatória;.....	57
Medidas: de valor, de tempo, de área e de volume;.....	69
Raciocínio sequencial;.....	74
Orientação espacial e temporal;.....	78
Sistema de numeração decimal; Operações fundamentais;.....	79
Sistema métrico decimal de medidas de: comprimento, superfície, volume, capacidade, massa e tempo;.....	83
Equações; Inequações e sistemas de 1º e 2º graus;.....	83
Matrizes e determinantes;.....	90
Estatística;.....	95
Probabilidade;.....	111
Matemática financeira;.....	115
Porcentagens;.....	127
Cálculo algébrico;.....	132
Potenciação e radiciação;.....	135
Funções de 1º e 2º graus;.....	140
Função modular;.....	153
Progressões (PA e PG); Geometrias.....	154
Máximo divisor comum e mínimo divisor comum.....	154
Algarismos romanos.....	156
Raízes.....	156
Frações.....	157



## SUMÁRIO

### Legislação Municipal

Lei Orgânica do Município de São João Batista/SC; .....	01
Estatuto do Servidores – Lei Complementar Municipal n. 01/2003 e.....	21
Lei Municipal n. 3.729, de 23 de agosto de 2017.....	39

### Conhecimentos Específicos

Pensadores da Educação e suas concepções. Correntes teóricas da educação. ....	01
Relação ensino aprendizagem. ....	10
Fases do desenvolvimento e sua relação com a aprendizagem. ....	10
Projeto Político Pedagógico - concepções, importância, papel. ....	11
Concepções de currículo. ....	12
Concepções de avaliação. ....	13
Conceito de interdisciplinaridade. ....	13
Conceito de transdisciplinaridade. ....	13
Lei de diretrizes e bases da educação nacional. ....	14
Estatuto da Criança e do Adolescente. ....	31
Educação Especial. ....	68
Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica e documentos relacionados. ....	74
Princípios que fundamentam as práticas na educação infantil. ....	111
Concepção do Educar na escola. Concepção de cuidar na educação infantil. Diferença entre Educar e Cuidar. ....	112
Necessidades e características de crianças de 0 a 5 anos. Conceitos de Creche, Educação Infantil e escola e sua relação com a família. As fases do desenvolvimento e sua relação com a construção da autonomia. Funções e papéis das instituições de Educação Infantil para cada etapa dos 0 aos 5 anos. ....	113
Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil. ....	117



## LÍNGUA PORTUGUESA

Nova Ortografia.....	01
Análise e interpretação de texto.....	09
Linguagem Escrita: Morfologia, Vocabulário; Ortografia; Pontuação; Sílabas; Acentuação gráfica; Classes gramaticais; Conjugação de verbos usuais; Regência; Concordância Verbal e Nominal, Classe, Estrutura e Formação de Palavras.....	19
Estilística: Figuras de Sintaxe, figuras de palavras, figuras de pensamento, Linguagem Figurada.....	45
Discurso Direto e Indireto, Significação das Palavras, Sintaxe, Análise Sintática; Emprego de pronomes; Formas de tratamento; Interpretação de textos; Versificação.....	49
Português Erudito, Uso dos Porquês.....	54
Fonética e Fonologia; Semântica.....	54
Literatura Brasileira, suas escolas e seus escritores.....	58
Funções da Linguagem; Termos essenciais da oração; Vícios de linguagem, semântica; Gramática, divisão silábica, Crase, Classes gramaticais variáveis, Termos integrantes da oração, Orações coordenadas, Orações subordinadas: substantivos e pontuação.....	66
Encontros vocálicos, encontros consonantais; Dígrafo, sílaba; Sinais de pontuação; Sinônimos, antônimos, homônimos, substantivo, adjetivo, numeral, verbo, advérbio, preposição; Linguagem coloquial e formal; Sentido figurado; Gênero (masculino/feminino); Concordância entre adjetivos e substantivos.....	125



## NOVA ORTOGRAFIA.

A palavra ortografia é formada pelos elementos gregos orto “correto” e grafia “escrita” sendo a escrita correta das palavras da língua portuguesa, obedecendo a uma combinação de critérios etimológicos (ligados à origem das palavras) e fonológicos (ligados aos fonemas representados).

Somente a intimidade com a palavra escrita, é que acaba trazendo a memorização da grafia correta. Deve-se também criar o hábito de consultar constantemente um dicionário.

Desde o dia primeiro de Janeiro de 2009 está em vigor o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, por isso temos até 2012 para nos “habituar” com as novas regras, pois somente em 2013 que a antiga será abolida.

**Esse material já se encontra segundo o Novo Acordo Ortográfico.**

**Alfabeto**

O alfabeto passou a ser formado por 26 letras. As letras “k”, “w” e “y” não eram consideradas integrantes do alfabeto (agora são). Essas letras são usadas em unidades de medida, nomes próprios, palavras estrangeiras e outras palavras em geral. Exemplos: km, kg, watt, playground, William, Kafka, kafkiano.

Vogais: a, e, i, o, u.

Consoantes: b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, y, z.

Alfabeto: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

**Emprego da letra H**

Esta letra, em início ou fim de palavras, não tem valor fonético; conservou-se apenas como símbolo, por força da etimologia e da tradição escrita. Grafa-se, por exemplo, **hoje**, porque esta palavra vem do latim *hodie*.

Emprega-se o H:

- Inicial, quando etimológico: hábito, hélice, herói, hênia, hesitar, haurir, etc.

- Medial, como integrante dos dígrafos ch, lh e nh: chave, boliche, telha, flecha companhia, etc.

- Final e inicial, em certas interjeições: ah!, ih!, hem?, hum!, etc.

- Algumas palavras iniciadas com a letra H: hálito, harmonia, hangar, hábil, hemorragia, hemisfério, heliporto, hematoma, hífen, hilaridade, hipocondria, hipótese, hipocrisia, homenagear, hera, húmus;

- Sem h, porém, os derivados baianos, baianinha, baião, baianada, etc.

Não se usa H:

- No início de alguns vocábulos em que o **h**, embora etimológico, foi eliminado por se tratar de palavras que entraram na língua por via popular, como é o caso de erva,

inverno, e Espanha, respectivamente do latim, herba, hibernus e Hispania. Os derivados eruditos, entretanto, grafam-se com **h**: herbívoro, herbicida, hispânico, hibernal, hibernar, etc.

**Emprego das letras E, I, O e U**

Na língua falada, a distinção entre as vogais átonas /e/ e /i/, /o/ e /u/ nem sempre é nítida. É principalmente desse fato que nascem as dúvidas quando se escrevem palavras como quase, intitular, mágoa, bulir, etc., em que ocorrem aquelas vogais.

**Escrevem-se com a letra E:**

- A sílaba final de formas dos verbos terminados em -uar: continue, habitue, pontue, etc.

- A sílaba final de formas dos verbos terminados em -oar: abençoe, magoe, perdoe, etc.

- As palavras formadas com o prefixo ante- (antes, anterior): abraço, antecipar, antedatar, antediluviano, antevéspera, etc.

- Os seguintes vocábulos: Arrepiar, Cadeado, Candeeiro, Cemitério, Confete, Creolina, Cumeeira, Desperdício, Destilar, Disenteria, Empecilho, Encarnar, Indígena, Irrequieto, Lacrimogêneo, Mexerico, Mimeógrafo, Orquídea, Peru, Quase, Quepe, Senão, Sequer, Seriema, Seringa, Umedecer.

**Emprega-se a letra I:**

- Na sílaba final de formas dos verbos terminados em -air/-oer /-uir: cai, corrói, diminuir, influi, possui, retribui, sai, etc.

- Em palavras formadas com o prefixo anti- (contra): antiaéreo, Anticristo, antitetânico, antiestético, etc.

- Nos seguintes vocábulos: aborígine, açoriano, artíficio, artimanha, camoniano, Casimiro, chefiar, cimento, crânio, criar, criador, criação, crioulo, digladiar, displicente, erisipela, escárnio, feminino, Filipe, frontispício, Ifigênia, inclinar, incinerar, inigualável, invólucro, lajiano, lampião, pátio, penicilina, pontiagudo, privilégio, requisito, Sicília (ilha), silvícola, siri, terebintina, Tibiriçá, Virgílio.

**Grafam-se com a letra O:** abolir, banto, boate, bolacha, boletim, botequim, bússola, chover, cobiça, concorrência, costume, engolir, goela, mágoa, mocambo, moela, moleque, mosquito, névoa, nódoa, óbolo, ocorrência, rebotalho, Romênia, tribo.

**Grafam-se com a letra U:** bulir, burburinho, camundongo, chuveirar, cumbuca, cúpula, curtume, cutucar, entupir, ingua, jabuti, jabuticaba, lóbulo, Manuel, mutuca, rebuliço, tábua, tabuada, tonitruante, trégua, urtiga.

**Parônimos:** Registramos alguns parônimos que se diferenciam pela oposição das vogais /e/ e /i/, /o/ e /u/. Fixemos a grafia e o significado dos seguintes:

**área** = superfície

**ária** = melodia, cantiga

**arrear** = pôr arreios, enfeitar

**arriar** = abaixar, pôr no chão, cair

**comprido** = longo  
**cumprido** = particípio de cumprir  
**comprimento** = extensão  
**cumprimento** = saudação, ato de cumprir  
**costear** = navegar ou passar junto à costa  
**custear** = pagar as custas, financiar  
**deferir** = conceder, atender  
**diferir** = ser diferente, divergir  
**delatar** = denunciar  
**dilatar** = distender, aumentar  
**descrição** = ato de descrever  
**discrição** = qualidade de quem é discreto  
**emergir** = vir à tona  
**imersão** = mergulhar  
**emigrar** = sair do país  
**imigrar** = entrar num país estrangeiro  
**emigrante** = que ou quem emigra  
**imigrante** = que ou quem imigra  
**eminente** = elevado, ilustre  
**iminente** = que ameaça acontecer  
**recrear** = divertir  
**recriar** = criar novamente  
**soar** = emitir som, ecoar, repercutir  
**suar** = expelir suor pelos poros, transpirar  
**sortir** = abastecer  
**surtir** = produzir (efeito ou resultado)  
**sortido** = abastecido, bem provido, variado  
**surtido** = produzido, causado  
**vadear** = atravessar (rio) por onde dá pé, passar a vau  
**vadiar** = viver na vadiagem, vagabundear, levar vida de vadio

### Emprego das letras G e J

Para representar o fonema /j/ existem duas letras; g e j. Grafa-se este ou aquele signo não de modo arbitrário, mas de acordo com a origem da palavra. Exemplos: gesso (do grego *gypsos*), jeito (do latim *jactu*) e jipe (do inglês *jeep*).

#### Escrevem-se com G:

- Os substantivos terminados em -agem, -igem, -ugem: garagem, massagem, viagem, origem, vertigem, ferrugem, lanugem. **Exceção:** pajem

- As palavras terminadas em -ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio: contágio, estágio, egrégio, prodígio, relógio, refúgio.

- Palavras derivadas de outras que se grafam com g: massagista (de massagem), vertiginoso (de vertigem), ferruginoso (de ferrugem), engessar (de gesso), faringite (de faringe), selvageria (de selvagem), etc.

- Os seguintes vocábulos: algema, angico, apogeu, auge, estrangeiro, gengiva, gesto, gibi, gilete, ginete, giria, giz, hegemonia, herege, megera, monge, rabugento, sugestão, tangerina, tigela.

#### Escrevem-se com J:

- Palavras derivadas de outras terminadas em -já: laranja (laranjeira), loja (lojista, lojeca), granja (granjeiro, granjense), gorja (gorjeta, gorjeio), lisonja (lisonjear, lisonjeiro), sarja (sarjeta), cereja (cerejeira).

- Todas as formas da conjugação dos verbos terminados em -jar ou -jear: arranjar (arranje), despejar (despejei), gorjear (gorjeia), viajar (viajei, viagem) – (viagem é substantivo).

- Vocábulos cognatos ou derivados de outros que têm j: laje (lajedo), nojo (nojento), jeito (jeitoso, enjeitar, projeção, rejeitar, sujeito, trajeto, trejeito).

- Palavras de origem ameríndia (principalmente tupi-guarani) ou africana: canjerê, canjica, jenipapo, jequitibá, jerimum, jiboia, jiló, jirau, pajé, etc.

- As seguintes palavras: alfanje, alforje, berinjela, cafa-jeste, cerejeira, intrujice, jeca, jegue, Jeremias, Jericó, Jerônimo, jêrsei, jiu-jitsu, majestade, majestoso, manjedoura, manjerição, ojeriza, pegajento, rijeza, sabujice, sujeira, traje, ultraje, varejista.

- Atenção: Moji palavra de origem indígena, deve ser escrita com **J**. Por tradição algumas cidades de São Paulo adotam a grafia com **G**, como as cidades de Mogi das Cruzes e Mogi Mirim.

### Representação do fonema /S/

O fonema /s/, conforme o caso, representa-se por:

- **C, Ç:** acetinado, açafraão, almoço, anoitecer, censura, cimento, dança, dançar, contorção, exceção, endereço, Iguaçu, maçarico, maçaroca, maço, maciço, miçanga, muçulmano, muçurana, paçoca, pança, pinça, Suíça, suíço, vicissitude.

- **S:** ânsia, ansiar, ansioso, ansiedade, cansar, cansado, descansar, descanso, diversão, excursão, farsa, ganso, hortênsia, pretensão, pretensioso, propensão, remorso, sebo, tenso, utensílio.

- **SS:** acesso, acessório, acessível, assar, asseio, assinar, carrossel, cassino, concessão, discussão, escassez, escasso, essencial, expressão, fracasso, impressão, massa, massagista, missão, necessário, obsessão, opressão, pêssago, precisão, profissão, profissional, ressurreição, sessenta, sossegar, sossego, submissão, sucessivo.

- **SC, SÇ:** acréscimo, adolescente, ascensão, consciência, consciente, crescer, cresço, descer, desço, desça, disciplina, discípulo, discernir, fascinar, florescer, imprescindível, néscio, oscilar, piscina, ressuscitar, seiscentos, suscetível, suscetibilidade, suscitar, víscera.

- **X:** aproximar, auxiliar, auxílio, máximo, próximo, proximidade, trouxe, trazer, trouxeram, etc.

- **XC:** exceção, excedente, exceder, excelência, excelente, excelso, excêntrico, excepcional, excesso, excessivo, exceto, excitar, etc.

### Homônimos

**acento** = inflexão da voz, sinal gráfico

**assento** = lugar para sentar-se

**acético** = referente ao ácido acético (vinagre)

**ascético** = referente ao ascetismo, místico

**cesta** = utensílio de vime ou outro material

**sexta** = ordinal referente a seis

**círio** = grande vela de cera

**sírio** = natural da Síria

**cismo** = pensão

**sismo** = terremoto  
**empoçar** = formar poça  
**empossar** = dar posse a  
**incipiente** = principiante  
**insipiente** = ignorante  
**intercessão** = ato de interceder  
**interseção** = ponto em que duas linhas se cruzam  
**ruço** = pardacento  
**russo** = natural da Rússia

### Emprego de S com valor de Z

- Adjetivos com os sufixos -oso, -osa: gostoso, gostosa, gracioso, graciosa, teimoso, teimosa, etc.
- Adjetivos pátrios com os sufixos -ês, -esa: português, portuguesa, inglês, inglesa, milanês, milanese, etc.
- Substantivos e adjetivos terminados em -ês, feminino -esa: burguês, burguesa, burgueses, camponês, camponesa, camponeses, freguês, freguesa, fregueses, etc.
- Verbos derivados de palavras cujo radical termina em -s: analisar (de análise), apresar (de presa), atrasar (de atrás), extasiar (de êxtase), extravasar (de vaso), alisar (de liso), etc.
- Formas dos verbos *pôr* e *querer* e de seus derivados: pus, pusemos, compôs, impuser, quis, quiseram, etc.
- Os seguintes nomes próprios de pessoas: Avis, Baltasar, Brás, Eliseu, Garcês, Heloísa, Inês, Isabel, Isaura, Luís, Luísa, Queirós, Resende, Sousa, Teresa, Teresinha, Tomás, Valdês.
- Os seguintes vocábulos e seus cognatos: aliás, anís, arnês, **ás**, **ases**, através, avisar, besouro, colisão, convês, cortês, cortesia, defesa, despesa, empresa, esplêndido, espontâneo, evasiva, fase, frase, freguesia, fusível, gás, Goiás, groselha, heresia, hesitar, manganês, mês, mesada, obséquio, obus, paisagem, país, paraíso, pêsames, pesquisa, presa, presépio, presidio, querosene, raposa, represa, requisito, rês, reses, retrós, revês, surpresa, tesoura, tesouro, três, usina, vasilha, vaselina, vigésimo, visita.

### Emprego da letra Z

- Os derivados em -zal, -zeiro, -zinho, -zinha, -zito, -zita: cafezal, cafezeiro, cafezinho, avezinha, cãozito, avezita, etc.
- Os derivados de palavras cujo radical termina em -z: cruzeiro (de cruz), enraizar (de raiz), esvaziar (de vazio), etc.
- Os verbos formados com o sufixo -izar e palavras cognatas: fertilizar, fertilizante, civilizar, civilização, etc.
- Substantivos abstratos em -eza, derivados de adjetivos e denotando qualidade física ou moral: pobreza (de pobre), limpeza (de limpo), frieza (de frio), etc.
- As seguintes palavras: azar, azeite, azáfama, azedo, amizade, aprazível, baliza, buzinar, bazar, chafariz, cicatriz, ojeriza, prezar, prezado, proeza, vazar, vizinho, xadrez.

### Sufixo -ÊS e -EZ

- O sufixo -ês (latim -ense) forma adjetivos (às vezes substantivos) derivados de substantivos concretos: montês (de monte), cortês (de corte), burguês (de burgo), montanhês (de montanha), francês (de França), chinês (de China), etc.

- O sufixo -ez forma substantivos abstratos femininos derivados de adjetivos: aridez (de árido), acidez (de ácido), rapidez (de rápido), estupidez (de estúpido), mudez (de mudo) avidez (de ávido) palidez (de pálido) lucidez (de lúcido), etc.

### Sufixo -ESA e -EZA

Usa-se -esa (com s):

- Nos seguintes substantivos cognatos de verbos terminados em -ender: defesa (defender), presa (prender), despesa (despender), represa (prender), empresa (emprender), surpresa (surprender), etc.
- Nos substantivos femininos designativos de títulos nobiliárquicos: baronesa, dogesa, duquesa, marquesa, princesa, consulesa, priora, etc.
- Nas formas femininas dos adjetivos terminados em -ês: burguesa (de burguês), francesa (de francês), camponesa (de camponês), milanese (de milanês), holandesa (de holandês), etc.
- Nas seguintes palavras femininas: framboesa, indefesa, lesa, mesa, sobremesa, obesa, Teresa, tesa, toesa, turquesa, etc.

Usa-se -eza (com z):

- Nos substantivos femininos abstratos derivados de adjetivos e denotando qualidades, estado, condição: beleza (de belo), franqueza (de franco), pobreza (de pobre), leveza (de leve), etc.

### Verbos terminados em -ISAR e -IZAR

Escreve-se -isar (com s) quando o radical dos nomes correspondentes termina em -s. Se o radical não terminar em -s, grafa-se -izar (com z): avisar (aviso + ar), analisar (análise + ar), alisar (a + liso + ar), bisar (bis + ar), catalisar (catálise + ar), improvisar (improviso + ar), paralisar (paralisia + ar), pesquisar (pesquisa + ar), pisar, repisar (piso + ar), frisar (friso + ar), grisar (gris + ar), anarquizar (anarquia + izar), civilizar (civil + izar), canalizar (canal + izar), amenizar (ameno + izar), colonizar (colono + izar), vulgarizar (vulgar + izar), motorizar (motor + izar), escravizar (escravo + izar), cicatrizar (cicatriz + izar), deslizar (deslize + izar), matizar (matiz + izar).

### Emprego do X

- Esta letra representa os seguintes fonemas:

- Ch – xarope, enxofre, vexame, etc.
- CS – sexo, látex, léxico, tóxico, etc.
- Z – exame, exílio, êxodo, etc.
- SS – auxílio, máximo, próximo, etc.
- S – sexto, texto, expectativa, extensão, etc.

- Não soa nos grupos internos -xce- e -xci-: exceção, exceder, excelente, excelso, excêntrico, excessivo, excitar, inexcitável, etc.

- Grafam-se com x e não com s: expectativa, experiência, expiar, expirar, expoente, êxtase, extasiado, extrair, fênix, texto, etc.

- Escreve-se x e não ch: Em geral, depois de ditongo: caixa, baixo, faixa, feixe, frouxo, ameixa, rouxinol, seixo, etc. Excetuam-se *caucho* e os derivados *cauchal*, *recauchutar* e *recauchutagem*. Geralmente, depois da sílaba inicial en-:

enxada, enxame, enxamear, enxaguar, enxaqueca, enxergar, enxerto, enxoval, enxugar, enxurrada, enxuto, etc. Excepcionalmente, grafam-se com ch: encharcar (de charco), encher e seus derivados (enchente, preencher), enchova, enchumaçar (de chumaço), enfim, toda vez que se trata do prefixo en- + palavra iniciada por ch. Em vocábulos de origem indígena ou africana: abacaxi, xavante, caxambu, caxinguelê, orixá, maxixe, etc. Nas seguintes palavras: bexiga, bruxa, coaxar, faxina, graxa, lagartixa, lixa, lixo, mexer, mexerico, puxar, rixa, oxalá, praxe, vexame, xarope, xaxim, xícara, xale, xingar, xampu.

### Emprego do dígrafo CH

Escreve-se com ch, entre outros os seguintes vocábulos: bucha, charque, charrua, chavena, chimarrão, chuchu, cochilo, fachada, ficha, flecha, mecha, mochila, pechincha, tocha.

### Homônimos

**Bucho** = estômago

**Buxo** = espécie de arbusto

**Cocha** = recipiente de madeira

**Coxa** = capenga, manco

**Tacha** = mancha, defeito; pequeno prego; prego de cabeça larga e chata, caldeira.

**Taxa** = imposto, preço de serviço público, conta, tarifa

**Chá** = planta da família das teáceas; infusão de folhas do chá ou de outras plantas

**Xá** = título do soberano da Pérsia (atual Irã)

**Cheque** = ordem de pagamento

**Xequê** = no jogo de xadrez, lance em que o rei é atacado por uma peça adversária

### Consoantes dobradas

- Nas palavras portuguesas só se duplicam as consoantes C, R, S.

- Escreve-se com CC ou CÇ quando as duas consoantes soam distintamente: convicção, occipital, cocção, fricção, friccionar, facção, sucção, etc.

- Duplicam-se o R e o S em dois casos: Quando, intervocálicos, representam os fonemas /r/ forte e /s/ sibilante, respectivamente: carro, ferro, pêssego, missão, etc. Quando a um elemento de composição terminado em vogal seguir, sem interposição do hífen, palavra começada com /r/ ou /s/: arroxeador, correlação, pressupor, bissemanal, girassol, minissaia, etc.

### CÊ - cedilha

**É a letra C** que se pôs cedilha. Indica que o Ç passa a ter som de /S/: almaço, ameaça, cobiça, doença, eleição, exceção, força, frustração, geringonça, justiça, lição, miçanga, preguiça, raça.

Nos substantivos derivados dos verbos: *ter* e *torcer* e seus derivados: *ater*, atenção; *abster*, abstenção; *reter*, retenção; *torcer*, torção; *contorcer*, contorção; *distorcer*, distorção.

O Ç só é usado antes de A,O,U.

### Emprego das iniciais maiúsculas

- A primeira palavra de período ou citação. Diz um provérbio árabe: "A agulha veste os outros e vive nua". No início dos versos que não abrem período é facultativo o uso da letra maiúscula.

- Substantivos próprios (antropônimos, alcunhas, topônimos, nomes sagrados, mitológicos, astronômicos): José, Tiradentes, Brasil, Amazônia, Campinas, Deus, Maria Santíssima, Tupã, Minerva, Via-Láctea, Marte, Cruzeiro do Sul, etc.

- Nomes de épocas históricas, datas e fatos importantes, festas religiosas: Idade Média, Renascença, Centenário da Independência do Brasil, a Páscoa, o Natal, o Dia das Mães, etc.

- Nomes de altos cargos e dignidades: Papa, Presidente da República, etc.

- Nomes de altos conceitos religiosos ou políticos: Igreja, Nação, Estado, Pátria, União, República, etc.

- Nomes de ruas, praças, edifícios, estabelecimentos, agremiações, órgãos públicos, etc: Rua do Ouvidor, Praça da Paz, Academia Brasileira de Letras, Banco do Brasil, Teatro Municipal, Colégio Santista, etc.

- Nomes de artes, ciências, títulos de produções artísticas, literárias e científicas, títulos de jornais e revistas: Medicina, Arquitetura, Os Lusíadas, O Guarani, Dicionário Geográfico Brasileiro, Correio da Manhã, Manchete, etc.

- Expressões de tratamento: Vossa Excelência, Sr. Presidente, Excelentíssimo Senhor Ministro, Senhor Diretor, etc.

- Nomes dos pontos cardeais, quando designam regiões: Os povos do Oriente, o falar do Norte. Mas: Corri o país de norte a sul. O Sol nasce a leste.

- Nomes comuns, quando personificados ou individualizados: o Amor, o Ódio, a Morte, o Jabuti (nas fábulas), etc.

### Emprego das iniciais minúsculas

- Nomes de meses, de festas pagãs ou populares, nomes gentílicos, nomes próprios tornados comuns: maia, ba-canais, carnaval, ingleses, ave-maria, um havana, etc.

- Os nomes a que se referem os itens 4 e 5 acima, quando empregados em sentido geral: São Pedro foi o primeiro papa. Todos amam sua pátria.

- Nomes comuns antepostos a nomes próprios geográficos: o rio Amazonas, a baía de Guanabara, o pico da Neblina, etc.

- Palavras, depois de dois pontos, não se tratando de citação direta: "Qual deles: o hortelão ou o advogado?"; "Chegam os magos do Oriente, com suas dádivas: ouro, incenso, mirra".

- No interior dos títulos, as palavras átonas, como: o, a, com, de, em, sem, grafam-se com inicial minúscula.

Algumas palavras ou expressões costumam apresentar dificuldades colocando em *maus lençóis* quem pretende falar ou redigir português culto. Esta é uma oportunidade para você aperfeiçoar seu desempenho. Preste atenção e tente incorporar tais palavras certas em situações apropriadas.

**A** anos: **a** indica tempo futuro: Daqui **a** um ano iremos à Europa.

**Há** anos: **há** indica tempo passado: não o vejo **há** meses.

"Procure o seu caminho  
Eu aprendi a andar sozinho  
Isto foi **há muito tempo atrás**  
Mas ainda sei como se faz  
Minhas mãos estão cansadas  
Não tenho mais onde me agarrar."

(**gravação: Nenhum de Nós**)

**Atenção:** **Há** muito tempo já indica passado. Não há necessidade de usar **atrás**, isto é um pleonismo.

**Acerca de:** equivale a (*a respeito de*): Falávamos **acerca de** uma solução melhor.

**Há cerca de:** equivale a (*faz tempo*). **Há cerca de** dias resolvemos este caso.

**Ao encontro de:** equivale (*estar a favor de*): Sua atitude vai **ao encontro da** verdade.

**De encontro a:** equivale a (*oposição, choque*): Minhas opiniões vão **de encontro às** suas.

**A fim de:** locução prepositiva que indica (*finalidade*): Vou **a fim de** visitá-la.

**Afim:** é um adjetivo e equivale a (*igual, semelhante*): Somos almas **afins**.

**Ao invés de:** equivale (*ao contrário de*): **Ao invés de** falar começou a chorar (*oposição*).

**Em vez de:** equivale a (*no lugar de*): **Em vez de** acompanhar-me, ficou só.

Faça você a sua parte, ao invés de ficar me cobrando!

Quantas vezes usamos "ao invés de" quando queremos dizer "no lugar de"!

Contudo, esse emprego é equivocado, uma vez que "invés" significa "contrário", "inverso". Não que seja absurdamente errado escrever "ao invés de" em frases que expressam sentido de "em lugar de", mas é preferível optar por "em vez de".

Observe: Em vez de conversar, preferiu gritar para a escola inteira ouvir! (em lugar de) Ele pediu que fosse embora ao invés de ficar e discutir o caso. (ao contrário de)

Use "ao invés de" quando quiser o significado de "ao contrário de", "em oposição a", "avesso", "inverso".

Use "em vez de" quando quiser um sentido de "no lugar de" ou "em lugar de". No entanto, pode assumir o significado de "ao invés de", sem problemas. Porém, o que ocorre é justamente o contrário, coloca-se "ao invés de" onde não poderia.

**A par:** equivale a (*bem informado, ciente*): Estamos **a par** das boas notícias.

**Ao par:** indica relação (*de igualdade ou equivalência entre valores financeiros – câmbio*): O dólar e o euro estão **ao par**.

**Aprender:** tomar conhecimento de: O menino aprendeu a lição.

**Aprender:** prender: O fiscal apreendeu a carteirainha do menino.

À toa: é uma locução adverbial de modo, equivale a (*inutilmente, sem razão*): Andava à toa pela rua.

À **toa:** é um adjetivo (refere-se a um substantivo), equivale a (*inútil, desprezível*). Foi uma atitude à **toa** e precipitada. (até 01/01/2009 era grafada: à-toa)

**Baixar:** os preços quando não há objeto direto; *os preços* funcionam como *sujeito*: **Baixaram os preços** (sujeito) nos supermercados. Vamos comemorar, pessoal!

**Abaixar:** *os preços* empregado com *objeto direto*: Os postos (sujeito) de combustível **abaixaram os preços** (objeto direto) da gasolina.

**Bebedor:** é a pessoa que bebe: Tornei-me um grande **bebedor** de vinho.

**Bebedouro:** é o aparelho que fornece água. Este **bebedouro** está funcionando bem.

**Bem Vindo:** é um adjetivo composto: Você é sempre **bem vindo** aqui, jovem.

**Benvindo:** é nome próprio: **Benvindo** é meu colega de classe.

**Boêmia/Boemia:** são formas variantes (usadas normalmente): Vivia na **boêmia/boemia**.

**Botijão/Bujão** de gás: ambas formas corretas: Comprei um **botijão/bujão** de gás.

**Câmara:** equivale ao *local de trabalho* onde se reúnem os vereadores, deputados: Ficaram todos reunidos na **Câmara** Municipal.

**Câmera:** *aparelho que fotografa*, tira fotos: Comprei uma **câmera** japonesa.

**Champanha/Champanhe** (do francês): O **champanha/champanhe** está bem gelado.

**Cessão:** equivale ao ato de doar, doação: Foi confirmada a **cessão** do terreno.

**Sessão:** equivale ao intervalo de tempo de uma reunião: A **sessão** do filme durou duas horas.

**Seção/Secção:** repartição pública, departamento: Visitei hoje a **seção** de esportes.

**Demais:** é *advérbio de intensidade*, equivale a  *muito*, aparece intensificando verbos, adjetivos ou o próprio advérbio. Vocês falam **demais**, caras!

**Demais:** pode ser usado como *substantivo*, seguido de artigo, equivale a os outros. Chamaram mais dez candidatos, os **demais** devem aguardar.

**De mais:** é *locução prepositiva*, opõe-se a de menos, refere-se sempre a um substantivo ou a um pronome: Não vejo nada **de mais** em sua decisão.

**Dia a dia:** é um *substantivo*, equivale a *cotidiano, diário*, que faz ou acontece todo dia. Meu **dia a dia** é cheio de surpresas. (até 01/01/2009, era grafado dia a dia)

**Dia a dia:** é uma *expressão adverbial*, equivale a *diariamente*. O álcool aumenta **dia a dia**. Pode isso?

**Discriminar:** equivale a (*inocentar, absolver de crime*). O réu foi **discriminado**; pra sorte dele.

**Discriminar:** equivale a (*diferençar, distinguir, separar*). Era impossível **discriminar** os caracteres do documento. Cumpre **discriminar** os verdadeiros dos falsos valores. / Os negros ainda são **discriminados**.

**Descrição:** ato de *descrever*. A **descrição** sobre o jogador foi perfeita.

**Discrição:** qualidade ou caráter de *ser discreto, reservado*: Você foi muito **discreto**.

**Entrega em domicílio:** equivale a *lugar*. Fiz a **entrega em domicílio**.

**Entrega a domicílio** com verbos de movimento: Enviou as compras **a domicílio**.

As expressões "entrega em domicílio" e "entrega a domicílio" são muito recorrentes em restaurantes, na propaganda televisiva, no outdoor, no folder, no panfleto, no catálogo, na fala. Convivem juntas sem problemas maiores porque são entendidas da mesma forma, com um mesmo sentido. No entanto, quando falamos de gramática normativa, temos que ter cuidado, pois "**a domicílio**" não é aceita. Por quê? A regra estabelece que esta última locução adverbial deve ser usada nos casos de verbos que indicam movimento, como: levar, enviar, trazer, ir, conduzir, dirigir-se.

Portanto, "A loja entregou meu sofá a casa" não está correto. Já a locução adverbial "**em domicílio**" é usada com os verbos sem noção de movimento: entregar, dar, cortar, fazer.

A dúvida surge com o verbo "entregar": não indicaria movimento? De acordo com a gramática purista não, uma vez que quem entrega, entrega algo em algum lugar.

Porém, há aqueles que afirmam que este verbo indica sim movimento, pois quem entrega se desloca de um lugar para outro.

Contudo, obedecendo às normas gramaticais, devemos usar "entrega em domicílio", nos atentando ao fato de que a finalidade é que vale: a entrega será feita no (em+o) domicílio de uma pessoa.

**Espectador:** é aquele que *vê, assiste*: Os **espectadores** se fartaram da apresentação.

**Expectador:** é aquele que está na *expectativa*, que espera alguma coisa: O **expectador** aguardava o momento da chamada.

**Estada:** permanência de pessoa (tempo em algum lugar): A **estada** dela aqui foi gratificante.

**Estadia:** prazo concedido para carga e descarga de navios ou veículos: A **estadia** do carro foi prolongada por mais algumas semanas.

**Fosforescente:** adjetivo derivado de *fósforo*; que brilha no escuro: Este material é **fosforescente**.

**Fluorescente:** adjetivo derivado de *flúor*, elemento químico, refere-se a um determinado tipo de luminosidade: A luz branca do carro era **fluorescente**.

**Haja** - do verbo haver - É preciso que não haja descuido.

**Aja** - do verbo agir - Aja com cuidado, Carlinhos.

**Houve:** pretérito perfeito do verbo haver, 3ª pessoa do singular

**Ouve:** presente do indicativo do verbo ouvir, 3ª pessoa do singular

**Levantar:** é sinônimo de *erguer*: Ginês, meu estimado cunhado, **levantou** sozinho a tampa do poço.

**Levantar-se:** *pôr de pé*: Luís e Diego **levantaram-se** cedo e, dirigiram-se ao aeroporto.

**Mal:** *advérbio de modo*, equivale a *erradamente*, é oposto de bem: Dormi **mal**. (bem). Equivale a *nocivo, prejudicial, enfermidade*; pode vir antecedido de artigo, adjetivo ou pronome: A comida fez **mal** para mim. Seu **mal** é crer em tudo. *Conjunção* subordinativa temporal, equivale a *assim que, logo que*: **Mal** chegou começou a chorar desesperadamente.

**Mau:** *adjetivo*, equivale a *ruim*, oposto de bom; plural=maus; feminino=má. Você é um **mau** exemplo (bom). *Substantivo*: Os **maus** nunca vencem.

**Mas:** *conjunção adversativa* (ideia contrária), equivale a *porém, contudo, entretanto*: Telefonei-lhe **mas** ela não atendeu.

**Mais:** *pronome* ou *advérbio de intensidade*, opõe-se a menos: Há **mais** flores perfumadas no campo.

**Nem um:** equivale a *nem um sequer, nem um único*; a palavra um expressa quantidade: **Nem um** filho de Deus apareceu para ajudá-la.

**Nenhum:** *pronome indefinido* variável em gênero e número; vem antes de um substantivo, é oposto de algum: **Nenhum** jornal divulgou o resultado do concurso.

**Obrigada:** As mulheres devem dizer: muito obrigada, eu mesma, eu própria.

**Obrigado:** Os homens devem dizer: muito obrigado, eu mesmo, eu próprio.

**Onde:** indica o (*lugar em que se está*); refere-se a verbos que exprimem estado, permanência: **Onde** fica a farmácia mais próxima?

**Aonde:** indica (*ideia de movimento*); equivale (*para onde*) somente com verbo de movimento desde que indique deslocamento, ou seja, *a+aonde*. **Aonde** vão com tanta pressa?

"Pode seguir a tua estrada  
o teu brinquedo de estar  
fantasiando um segredo  
o ponto aonde quer chegar..."

(*gravação: Barão Vermelho*)

**Por ora:** equivale a (*por este momento, por enquanto*): **Por ora** chega de trabalhar.

**Por hora:** locução equivale a (*cada sessenta minutos*): Você deve cobrar **por hora**.

**Por que:** escreve-se separado; quando ocorre: *preposição* por+que - *advérbio interrogativo* (**Por que** você mentiu?); *preposição* por+que - *pronome relativo* pelo/a qual, pelos/as quais (A cidade **por que** passamos é simpática e acolhedora.) (=pela qual); *preposição* por+que - *conjunção subordinativa integrante*; inicia oração subordinada substantiva (Não sei **por que** tomaram esta decisão. (=por que motivo, razão)

**Por quê:** final de frase, antes de um ponto final, de interrogação, de exclamação, reticências; o monossílabo que passa a ser tônico (forte), devendo, pois, ser acentuado: O show foi cancelado mas ninguém sabe **por quê**. (final de frase); Por quê? (isolado)

**Porque:** *conjunção subordinativa causal*: equivale a: *pela causa*, *razão de que*, *pelo fato*, *motivo de que*: Não fui ao encontro **porque** estava acamado; *conjunção subordinativa explicativa*: equivale a: *pois*, *já que*, *uma vez que*, *visto que*: "Mas a minha tristeza é sossego **porque** é natural e justa."; *conjunção subordinativa final* (verbo no subjuntivo, equivale a para que): "Mas não julguemos, **porque** não venhamos a ser julgados."

**Porquê:** funciona como *substantivo*; vem sempre acompanhado de um artigo ou determinante: Não foi fácil encontrar **o porquê** daquele corre-corre.

**Senão:** equivale a (*caso contrário*, *a não ser*): Não fazia coisa nenhuma **senão** criticar.

**Se não:** equivale a (*se por acaso não*), em orações adverbiais condicionais: **Se não** houver homens honestos, o país não sairá desta situação crítica.

**Tampouco:** advérbio, equivale a (*também não*): Não compareceu, **tampouco** apresentou qualquer justificativa.

**Tão pouco:** advérbio de intensidade: Encontramo-nos **tão pouco** esta semana.

**Trás** ou **Atrás** = indicam lugar, são advérbios

**Traz** - do verbo trazer

**Vultoso:** volumoso: Fizemos um trabalho **vultoso** aqui.

**Vultuoso:** atacado de congestão no rosto: Sua face está **vultuosa** e deformada.

## EXERCÍCIOS

01. Observe a ortografia correta das palavras: disenteria; programa; mortadela; mendigo; beneficente; caderneta; problema.

Empregue as palavras acima nas frases:

a) O.....teve.....porque comeu.....estragada.

b) O superpai protegeu demais seu filho e este lhe trouxe um.....: sua.....escolar indicou péssimo aproveitamento.

c) A festa.....teve um bom.....e, por isso, um bom aproveitamento.

02. Passe as palavras para o diminutivo:

- asa; japonês; pai; homem; adeus; português; só; anel;
- beleza; rosa; país; avô; arroz; princesa; café;
- flor; Oscar; rei; bom; casa; lápis; pé.

03. Passe para o plural diminutivo: trem; pé; animal; só; papel; jornal; mão; balão; automóvel; pai; cão; mercadoria; farol; rua; chapéu; flor.

04. Preencha as lacunas com as seguintes palavras: seção, sessão, cessão, cumprimento, cumprimento, concerto, concerto

- a) O pequeno jornalista foi à.....do jornal.
- b) Na.....musical os pequenos cantores apresentaram-se muito bem.
- c) O.....do jornalista é amável.
- d) O..... das roupas é feito pela mãe do garoto.
- e) O.....do sapato custou muito caro.
- f) Eu.....meu amigo com amabilidade.
- g) A.....de cinema foi um sucesso.
- h) O vestido tem um.....bom.
- i) Os pequenos violinistas participaram de um..... .

05. Dê a palavra derivada acrescentando os sufixos ESA ou EZA: Portugal; certo; limpo; bonito; pobre; magro; belo; gentil; duro; lindo; China; frio; duque; fraco; bravo; grande.

06. Forme substantivos dos adjetivos: honrado; rápido; escasso; tímido; estúpido; pálido; ácido; surdo; lúcido; pequeno.

07. Use o H quando for necessário: alucinar; **élice**, umilde, esitar, oje, humano, ora, onra, aver, ontem, êxito, **ábil**, arpa, irônico, orrível, árido, **óspede**, abitar.

08. Complete as lacunas com as seguintes formas verbais: Houve e Ouve.

- a) O menino .....muitas recomendações de seu pai.
- b) .....muita confusão na cabeça do pequeno.
- c) A criança não.....a professora porque não a compreende.
- d) Na escola.....festa do Dia do Índio.

09. A letra X representa vários sons. Leia atentamente as palavras oralmente: trouxemos, exercícios, táxi, executarei, exhibir-se, oxigênio, exercer, proximidade, tóxico, extensão, existir, experiência, êxito, sexo, auxílio, exame. Separe as palavras em três seções, conforme o som do X.

- Som de Z;
- Som de KS;
- Som de S.

10. Complete com X ou CH: en.....er; dei.....ar; .....eiro; fle.....a; ei.....o; frou.....o; ma.....ucar; .....ocolate; en.....ada; en.....ergar; cai.....a; .....iclete; fai.....a; .....u.....u; salsi.....a; bai.....a; capri.....o; me.....erica; ria.....o; .....ingar; .....aleira; amei.....a; .....eirosos; abaca.....i.

11. Complete com MAL ou MAU:

- a) Disseram que Carlota passou.....ontem.
- b) Ele ficou de.....humor após ter agido daquela forma.
- c) O time se considera.....preparado para tal jogo.
- d) Carlota sofria de um.....curável.
- e) O.....é se ter afeiçoado às coisas materiais.
- f) Ele não é um.....sujeito.
- g) Mas o.....não durou muito tempo.

12. Complete as frases com porque ou por que corretamente:

- ..... você está chateada?
- Cuidar do animal é mais importante.....ele fica limpinho.
- ..... você não limpou o tapete?
- Concordo com papai.....ele tem razão.
- .....precisamos cuidar dos animais de estimação.

13. Preencha as lacunas com: mas = porém; mais = indica quantidade; más = feminino de mau.

- A mãe e o filho discutiram,.....não chegaram a um acordo.
- Você quer.....razões para acreditar em seu pai?
- Pessoas.....deveriam fazer reflexões para acreditar..... na bondade do que no ódio.
- Eu limpo,.....depois vou brincar.
- O frio não prejudica .....o Tico.
- Infelizmente Tico morreu, .....comprearei outro cãozinho.
- Todas as atitudes .....devem ser perdoadas,.....jamais ser repetidas, pois, quanto.....se vive,.....se aprende.

14. Preencha as lacunas com: trás, atrás e traz.

- ..... de casa havia um pinheiro.
- A poluição.....consigo graves consequências.
- Amarre-o por..... da árvore.
- Não vou..... de comentários bobos..

15. Preencha as lacunas com: HÁ - indica tempo passado; A - tempo futuro e espaço.

- A loja fica ..... pouco quilômetros daqui.
- .....instantes li sobre o Natal.
- Eles não vão à loja porque ..... mais de dois dias a mercadoria acabou.
- .....três dias que todos se preparam para a festa do Natal.
- Esse fato aconteceu ..... muito tempo.
- Os alunos da escola dramatizarão a história do Natal daqui .....oito dias.
- Ele estava..... três passos da casa de André.
- ..... dois quarteirões existe uma bela árvore de Natal.

16. Atenção para as palavras: por cima; devagar; depressa; de repente; por isso. Agora, empregue-as nas frases:

- ..... uma bola atingiu o cenário e o derrubou.
- Bem.....o povo começou a se retirar.
- O rei descobriu a verdade,.....ficou irritado.
- Faça sua tarefa....., para podermos ir ao dentista.
- ..... de sua vestimenta real, o rei usava um manto.

17. Forme novas palavras usando ISAR ou IZAR: análise; pesquisa; anarquia; canal; civilização; colônia; humano; suave; revisão; real; nacional; final; oficial; monopólio; sintonia; central; paralisia; aviso.

18. Haja ou aja. Use haja ou aja para completar as orações:

- ..... com atenção para que não ..... muitos erros.
- Talvez ..... greve; é preciso que..... cuidado e atenção.
- Desejamos que ..... fraternidade nessa escola.
- ..... com docilidade, meu filho!

19. A palavra MENOS não deve ser modificada para o feminino. Complete as frases com a palavra MENOS:

- Conheço todos os Estados brasileiros,.....a Bahia.
- Todos eram calmos,.....mamãe.
- Quero levar.....sanduíches do que na semana passada.
- Mamãe fazia doces e salgados.....tortas grandes.

20. Use *por que*, *por quê*, *porque* e *porquê*:

- .....ninguém ri agora?
- Eis..... ninguém ri.
- Eis os princípios .....luto.
- Ela não aprendeu, .....?
- Aproximei-me .....todos queriam me ouvir.
- Você está assustado, .....?
- Eis o motivo.....erreí.
- Creio que vou melhorar.....estudei muito.
- O..... é difícil de ser estudado.
- ..... os índios estão revoltados?
- O caminho .....viemos era tortuoso.

21. Uso do S e Z. Complete as palavras com S ou Z. A seguir, copie as palavras na forma correta: pou.....ando; pre.....ença; arte.....anato; escravi.....ar; nature.....a; va.....o; pre.....idente; fa.....er; Bra.....il; civili.....ação; pre.....ente; atra.....ados; produ.....irem; a.....a; hori.....onte; torrão.....inho; fra.....e; intru .....o; de.....ejamos; po.....itiva; podero.....o; de...envolvido; surpre .....a; va.....io; ca.....o; coloni...ação.

22. Complete com X ou S e copie as palavras com atenção: e.....trangeiro; e.....tensão; e.....tranho; e.....tender; e.....tenso; e.....pontâneo; mi.....to; te.....te; e.....gotar; e.....terior; e.....ceção; e.....plêndido; te.....to; e.....pulsar; e.....clusivo.

23. Tão Pouco / Tampouco

Complete as frases corretamente:

- Eu tive .....oportunidades!
- Tenho..... alunos, que cabem todos naquela sala.
- Ele não veio;.....virão seus amigos.
- Eu tenho .....tempo para estudar.
- Nunca tive gosto para dançar;.....para tocar piano.
- As pessoas que não amam,.....são felizes.
- As pessoas têm.....atitudes de amizade.
- O governo daquele país não resolve seus problemas,..... se preocupa em resolvê-los.

## RESPOSTAS

01. a) mendigo disenteria mortadela b) problema caderneta c) beneficente programa

02.

- asinha; japonês; paizinho; homenzinho; adeusinho; português; sozinho; anelzinho;  
- belezinha; rosinha; paisinho; avozinho; arrozinho; princesinha; cafezinho;  
- florzinha; Oscarzinho; reizinho; bonzinho; casinha; lapisinho; pezinho.

03. trenzinhos; pezinhos; animaizinhos; sozinhos; pa-peizinhos; jornaizinhos; mãozinhos; balõezinhos; automoveizinhos; paizinhos; cãezinhos; mercadoriazinhas; faroizinhos; ruazinhas; chapeuzinhos; florezinhas.

04. a) seção b) sessão c) cumprimento d) concerto e) concerto f) cumprimento g) sessão h) comprimento i) concerto.

05. portuguesa; certeza; limpeza; boniteza; pobreza; magreza; beleza; gentileza; dureza; lindeza; Chinesa; frieza; duquesa; fraqueza; braveza; grandeza.

06. honradez; rapidez; escassez; timidez; estupidez; palidez; acidez; surdez; lucidez; pequenez.

07. alucinar, ontem, hélice, êxito, humilde, hábil, hesitar, harpa, hoje, irônico, humano, horrível, hora, árido, honra, hóspede, haver, habitar.

08. a) ouve b) Houve c) ouve d) houve

09.

Som de Z: exercícios, executarei, exibir-se, exercer, existir, êxito e exame.

Som de KS: táxi, oxigênio, tóxico e sexo.

Som de S: trouxemos, proximidade, extensão, experiência e auxílio.

10. encher, deixar, cheiro, flecha, eixo, frouxo, machucar, chocolate, enxada, enxergar, caixa, chiclete, faixa, chuchu, salsicha, baixa, capricho, mexerica, riacho, xingar, chaleira, ameixa, cheirosos, abacaxi.

11. a) mal b) mau c) mal d) mal e) mau f) mau g) mal

12. a) Por que b) porque c) Por que d) porque e) Porque

13. a) mas b) más mais c) más d) mas e) mais f) mas g) más mas mais mais

14. a) Atrás b) traz c) trás d) atrás

15. a) a b) Há c) há d) Há e) há f) a g) a h) A

16. a) De repente b) devagar c) por isso d) depressa e) Por cima

17. analisar; pesquisar; anarquizar; canalizar; civilizar; colonizar; humanizar; suavizar; revisar; realizar; nacionalizar; finalizar; oficializar; monopolizar; sintonizar; centralizar; paralisar; avisar.

18. a) Aja haja b) haja haja c) haja d) Aja

19. a) menos b) menos c) menos d) menos

20. a) Por que b) por que c) por que d) por quê e) porque f) por quê g) por que h) porque i) porquê j) Por que k) por que

21. Pousando; Presença; Artesanato; Escravizar; Natureza; Vaso; Presidente; Fazer; Brasil; Civilização; Presente; Atrasados; Produzirem; Asa; Horizonte; Torrãozinho; Frase; Intruso; Desejamos; Positiva; Poderoso; Desenvolvido; Surpresa; Vazio; Caso; Colonização.

22. estrangeiro; extensão; estranho; estender; extenso; Espontâneo; Misto; Teste; Esgotar; Exterior; Exceção; Esplêndido; Texto; Expulsar; Exclusivo.

23. a) tão poucas b) tão poucos c) tampouco d) tão pouco e) tampouco f) tampouco g) tão poucas h) tampouco

## ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

## COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

**Texto Literário:** expressa a opinião pessoal do autor que também é transmitida através de figuras, impregnado de subjetivismo. Ex: um romance, um conto, uma poesia... (Conotação, Figurado, Subjetivo, Pessoal).

**Texto Não-Literário:** preocupa-se em transmitir uma mensagem da forma mais clara e objetiva possível. Ex: uma notícia de jornal, uma bula de medicamento. (Denotação, Claro, Objetivo, Informativo).

O objetivo do texto é passar conhecimento para o leitor. Nesse tipo textual, não se faz a defesa de uma ideia. Exemplos de textos explicativos são os encontrados em manuais de instruções.

**Informativo:** Tem a função de informar o leitor a respeito de algo ou alguém, é o texto de uma notícia de jornal, de revista, folhetos informativos, propagandas. Uso da função referencial da linguagem, 3ª pessoa do singular.

**Descrição:** Um texto em que se faz um retrato por escrito de um lugar, uma pessoa, um animal ou um objeto. A classe de palavras mais utilizada nessa produção é o adjetivo, pela sua função caracterizadora. Numa abordagem mais abstrata, pode-se até descrever sensações ou sentimentos. Não há relação de anterioridade e posterioridade. Significa "criar" com palavras a imagem do objeto descrito. É fazer uma descrição minuciosa do objeto ou da personagem a que o texto se refere.