

Petrobras Transporte S.A.

TRANSPETRO

Comum aos Cargos:

- Auxiliar De Saúde (Asa)
- Conductor Bombeador (Cdm/Bbd)
- Conductor Mecânico (Cdm/Mec)
 - Cozinheiro (Cza)
 - Eletricista (Elt)
- Moço De Convés (Moc)
- Moço De Máquinas (Mom)
 - Taifeiro (Taa)

Edital Nº 01 - TRANSPETRO/PSP- Rh-2017.1, de 28 de Dezembro de 2017

DZ160-2017

DADOS DA OBRA

Título da obra: Petrobras Transporte S.A. - TRANSPETRO

Cargo: Comum aos Cargos: • Auxiliar De Saúde (Asa) • Conductor Bombeador (Cdm/Bbd)
• Conductor Mecânico (Cdm/Mec) • Cozinheiro (Cza) • Eletricista (Elt)
• Moço De Convés (Moc) • Moço De Máquinas (Mom) • Taifeiro (Taa)

(Baseado no Edital Nº 01 - Transpetro/Psp- Rh-2017.1, de 28 de Dezembro de 2017)

- Língua Portuguesa
- Inglês Técnico Marítimo

Gestão de Conteúdos

Emanuela Amaral de Souza

Diagramação

Elaine Cristina
Igor de Oliveira
Camila Lopes

Produção Editorial

Suelen Domenica Pereira

Capa

Joel Ferreira dos Santos

Editoração Eletrônica

Marlene Moreno

SUMÁRIO

Língua Portuguesa

1. Compreensão de texto.	01
2. Morfologia (verbos irregulares, emprego das palavras "porque", "por que", "por quê" e "porquê", "se" e "que").	04
3. Sintaxe (regência verbal e nominal, concordância verbal, concordância nominal, emprego de verbos impessoais, indeterminação do sujeito, voz passiva pronominal, emprego de pronomes relativos, uso de "há" e "a", crase, colocação pronominal).	20
4. Pontuação.	55
5. Ortografia.....	58

Inglês Técnico Marítimo

1. Compreensão de texto escrito em língua inglesa.....	01
2. Itens gramaticais relevantes para a compreensão dos conteúdos semânticos.....	10

LÍNGUA INGLESA

Compreensão de texto escrito em língua inglesa.....	01
Itens gramaticais relevantes para a compreensão dos conteúdos semânticos.....	10

COMPREENSÃO DE TEXTO ESCRITO EM LÍNGUA INGLESA.

Língua é fundamentalmente um fenômeno oral. É, portanto indispensável desenvolver certa familiaridade com o idioma falado, e mais especificamente, com a sua pronúncia, antes de se procurar dominar o idioma escrito.

A inversão desta sequência pode causar vícios de pronúncia resultantes da incorreta interpretação fonética das letras. Principalmente no caso do aprendizado de inglês, onde a correlação entre pronúncia e ortografia é extremamente irregular e a interpretação oral da ortografia muito diferente do português, e cuja ortografia se caracteriza também pela ausência total de indicadores de sílaba tônica, torna-se necessário priorizar e antecipar o aprendizado oral.

Satisfeita esta condição ou não, o exercício de leitura em inglês deve iniciar a partir de textos com vocabulário reduzido, de preferência com uso moderado de expressões idiomáticas, regionalismos, e palavras "difíceis" (de rara ocorrência). Proximidade ao nível de conhecimento do aluno é pois uma condição importante. Outro aspecto, também importante, é o grau de atratividade do texto. O assunto, se possível, deve ser de alto interesse para o leitor. Não é recomendável o uso constante do dicionário, e este, quando usado, deve de preferência ser inglês - inglês. A atenção deve concentrar-se na ideia central, mesmo que detalhes se percam, e o aluno deve evitar a prática da tradução. O leitor deve habituar-se a buscar identificar sempre em primeiro lugar os elementos essenciais da oração, ou seja, sujeito, verbo e complemento. A maior dificuldade nem sempre é entender o significado das palavras, mas sua função gramatical e conseqüentemente a estrutura da frase.

O grau de dificuldade dos textos deve avançar gradativamente, e o aluno deve procurar fazer da leitura um hábito frequente e permanente.

Técnicas de Leitura: Skimming e Scanning"

Existem diferentes estilos de leituras para diferentes situações. Páginas na internet, romances, livros textos, manuais, revistas, jornais e correspondência são alguns dos itens lidos por pessoas todos os dias. Leitores eficientes e efetivos aprendem a usar muitos estilos de leitura para diferentes propósitos. Por exemplo, você pode ler por prazer, para obter informações ou para completar uma tarefa. A técnica escolhida irá depender do objetivo da leitura. Scanning, skimming, e leituras críticas são diferentes estilos de leituras. Se você está procurando por informação, deve-se usar scanning para uma palavra específica. Se você está explorando ou revendo um documento deve-se usar a skimming.

A compreensão do texto lido depende: da capacidade do leitor em relacionar ideias, estabelecer referências, fazer inferências ou deduções lógicas, identificar palavras que sinalizam ideias, além da percepção de elementos que colaborem na compreensão de palavras, como os prefixos

e sufixos e não simplesmente, como muitos acreditam, o conhecimento de vocabulário, ou seja, só o conhecimento de vocabulário é insuficiente para compreender um texto. Como a leitura é um processo, para ler de forma mais ativa, rápida e, desse modo, mais efetiva, procure:

» quebrar o hábito de ler palavra por palavra;

» usar seu prévio conhecimento sobre o assunto;

» dominar as estratégias que fortalecerão este processo;

» prestar atenção ao contexto em que o texto está colocado

» fortalecer as estruturas gramaticais que sustentam a formulação das idéias apresentadas.

Prevendo o conteúdo de um texto

É a primeira coisa a fazer antes de começar a leitura do texto.

É possível, muitas vezes, antecipar ou prever o conteúdo de um texto, através do título, de um subtítulo, gráfico ou figura incluídos. O título, quando bem escolhido, identifica o assunto do texto.

Técnica de leitura – Scanning (habilidade de leitura em alta velocidade)

É uma habilidade que ajuda o leitor a obter informação de um texto sem ler cada palavra. É uma rápida visualização do texto como um scanner faz quando, rapidamente, lê a informação contida naquele espaço. Scanning envolve mover os olhos de cima para baixo na página, procurando palavras chaves, frases específicas ou ideias. Ao realizar o scanning procure verificar se o autor fez uso de organizadores no texto, como: números, letras, passos ou as palavras primeiro, segundo, próximas. Procure por palavras em negrito, itálico, tamanhos de fontes ou cores diferentes. O processo de scanning é muito útil para encontrar informações específicas de, por exemplo, um número de telefone numa lista, uma palavra num dicionário, uma data de nascimento, ou de falecimento numa biografia, um endereço ou a fonte para a resposta de uma determinada pergunta sua. Após "escanear" o documento, você deve usar a técnica de skimming.

Técnica de leitura – Skimming

O processo de skimming permite ao leitor identificar rapidamente a idéia principal ou o sentido geral do texto. O uso do skimming é frequente quando a pessoa tem muito material para ler em pouco tempo. Geralmente a leitura no skimming é realizada com a velocidade de três a quatro vezes maior que a leitura normal. Diferentemente do scanning, skimming é mais abrangente; exige conhecimento de organização de texto, a percepção de dicas de vocabulário, habilidade para inferir ideias e outras habilidades de leitura mais avançadas.

Existem muitas estratégias que podem ser usadas ao realizar o skimming. Algumas pessoas lêem o primeiro e o último parágrafo usando títulos, sumários e outros organizadores na medida que lêem a página ou a tela do monitor. Você pode ler o título, subtítulo, cabeçalhos, e

ilustrações. Considere ler somente a primeira sentença de cada parágrafo. Esta técnica é útil quando você está procurando uma informação específica em vez de ler para compreender. Skimming funciona bem para achar datas, nomes, lugares e para revisar figuras e tabelas. Use skimming para encontrar a idéia principal do texto e ver se um artigo pode ser de interesse em sua pesquisa.

Muitas pessoas consideram scanning e skimming como técnicas de pesquisa do que estratégias de leitura. Entretanto, quando é necessário ler um grande volume de informação, elas são muito práticas, como exemplo durante a procura de uma informação específica, de dicas, ou ao revisar informações. Assim, scanning e skimming auxiliam-no na definição de material que será lido ou descartado.

1) Procure identificar os elementos essenciais da oração - o sujeito e o verbo.

O português se caracteriza por uma certa flexibilidade com relação ao sujeito. Existem as figuras gramaticais do sujeito oculto, indeterminado e inexistente, para justificar a ausência do sujeito. Mesmo quando não ausente, o sujeito frequentemente aparece depois do verbo, e às vezes até no fim da frase (ex: *Ontem apareceu um vendedor lá no escritório*).

O inglês é mais rígido: praticamente não existem frases sem sujeito e ele aparece sempre antes do verbo em frases afirmativas e negativas. O sujeito é sempre um nome próprio (ex: *Paul is my friend*), um pronome (ex: *He's my friend*) ou um substantivo (ex: *The house is big*).

Pode-se dizer que o pensamento em inglês se estrutura a partir do sujeito; em seguida vêm o verbo, o complemento, e os adjuntos adverbiais. Para uma boa interpretação de textos em inglês, não adianta reconhecer o vocabulário apenas; é preciso compreender a estrutura, e para isso é de fundamental importância a identificação do verbo e do sujeito.

2) Não se atrapalhe com os substantivos em cadeia. Leia-os de trás para frente.

A ordem normal em português é substantivo – adjetivo (ex: *casa grande*), enquanto que em inglês é o inverso (ex: *big house*). Além disto, qualquer substantivo em inglês é potencialmente também um adjetivo, podendo ser usado como tal. Exemplos:

brick house = casa de tijolos

vocabulary comprehension test = teste de compreensão de vocabulário *health quality improvement measures* = medidas de melhoramento da qualidade da saúde

English vocabulary comprehension test = teste de compreensão de vocabulário de inglês

Sempre que o aluno se defrontar com um aparente conjunto de substantivos enfileirados, deve lê-los de trás para diante intercalando a preposição "de".

3) Cuidado com o sufixo ...ing.

O aluno principiante tende a interpretar o sufixo **...ing** unicamente como gerúndio, quando na maioria das vezes ele aparece como forma substantivada de verbo ou ainda como adjetivo. Se a palavra terminada em **...ing** for um substantivo, poderá figurar na frase como sujeito, enquanto que se for um verbo no gerúndio, jamais poderá ser interpretado como sujeito nem como complemento. Este é um detalhe que frequentemente compromete seriamente o entendimento.

*gerund –
(gerúndio)*

Ex: *We are **planning** to ...
What are you **doing**?*

...ing *noun –
(substantivo)*

zEx: *He likes **fishing** and **camping**, and hates **accounting**.
This apartment **building** is new.*

*adjective –
(adjetivo)*

Ex: *This is **interesting** and **exciting** to me.
That was a **frightening** explosion.*

4) Familiarize-se com os principais sufixos.

A utilidade de se conhecer os principais sufixos e suas respectivas regras de formação de palavras, do ponto de vista daquele que está desenvolvendo familiaridade com inglês, está no fato de que este conhecimento permite a identificação da provável categoria gramatical mesmo quando não se conhece a palavra no seu significado, o que é de grande utilidade na interpretação de textos.

Vejam as regras de formação de palavras abaixo e seus respectivos sufixos, com alguns exemplos:

LÍNGUA INGLESA

SUBSTANTIVO + ...ful = ADJETIVO (significando *full of ..., having ...*) **SUBSTANTIVO + ...less = ADJETIVO** (significando *without ...*)

SUBSTANTIVO	...ful ADJETIVO	...less ADJETIVO
care (<i>cuidado</i>) harm (<i>dano, prejuízo</i>) hope (<i>esperança</i>) meaning (<i>significado</i>) pain (<i>dor</i>) power (<i>potência</i>) use (<i>uso</i>)	careful (<i>cuidadoso</i>) harmful (<i>prejudicial</i>) hopeful (<i>esperançoso</i>) meaningful (<i>significativo</i>) painful (<i>doloroso</i>) powerful (<i>potente</i>) useful (<i>útil</i>)	careless (<i>descuidado</i>) harmless (<i>inócuo, inofensivo</i>) hopeless (<i>que não tem esperança</i>) meaningless (<i>sem sentido</i>) painless (<i>indolor</i>) powerless (<i>impotente</i>) useless (<i>inútil</i>)
beauty (<i>beleza</i>) skill (<i>habilidade</i>) wonder (<i>maravilha</i>)	beautiful (<i>belo, bonito</i>) skillful (<i>habilidoso</i>) wonderful (<i>maravilhoso</i>)	- - -
end (<i>fim</i>) home (<i>casa</i>) speech (<i>fala</i>) stain (<i>mancha</i>) top (<i>topo</i>) wire (<i>arame, fio</i>) worth (<i>valor</i>)	- - - - - - -	endless (<i>interminável</i>) homeless (<i>sem-teto</i>) speechless (<i>sem fala</i>) stainless (<i>sem mancha, inoxidável</i>) topless (<i>sem a parte de cima</i>) wireless (<i>sem fio</i>) worthless (<i>que não vale nada</i>)

SUBSTANTIVO + ...hood = SUBSTANTIVO ABSTRATO (sufixo de baixa produtividade significando o estado de ser). Há cerca de mil anos atrás, no período conhecido como Old English, *hood* era uma palavra independente, com um significado amplo, relacionado à pessoa, sua personalidade, sexo, nível social, condição. A palavra ocorria em conjunto com outros substantivos para posteriormente, com o passar dos séculos, se transformar num sufixo.

SUBSTANTIVO CONTÁVEL	...hood SUBSTANTIVO ABSTRATO
adult (<i>adulto</i>) brother (<i>irmão</i>) child (<i>criança</i>) father (<i>pai</i>) mother (<i>mãe</i>) neighbor (<i>vizinho</i>)	adulthood (<i>maturidade</i>) brotherhood (<i>fraternidade</i>) childhood (<i>infância</i>) fatherhood (<i>paternidade</i>) motherhood (<i>maternidade</i>) neighborhood (<i>vizinhança</i>)

SUBSTANTIVO + ...ship = SUBSTANTIVO ABSTRATO (sufixo de baixa produtividade significando o estado de ser). A origem do sufixo *_ship* é uma história semelhante à do sufixo *_hood*. Tratava-se de uma palavra independente na época do Old English, relacionada a *shape* e que tinha o significado de *criar, nomear*. Ao longo dos séculos aglutinou-se com o substantivo a que se referia adquirindo o sentido de estado ou condição de ser tal coisa.

SUBSTANTIVO CONTÁVEL	...ship SUBSTANTIVO ABSTRATO
citizen (<i>cidadão</i>) dealer (<i>negociante, revendedor</i>) dictator (<i>ditador</i>) friend (<i>amigo</i>) leader (<i>líder</i>) member (<i>sócio, membro de um clube</i>) owner (<i>proprietário</i>) partner (<i>sócio, companheiro</i>) relation (<i>relação</i>)	citizenship (<i>cidadania</i>) dealership (<i>revenda</i>) dictatorship (<i>ditadura</i>) friendship (<i>amizade</i>) leadership (<i>liderança</i>) membership (<i>qualidade de quem é sócio</i>) ownership (<i>posse, propriedade</i>) partnership (<i>sociedade comercial</i>) relationship (<i>relacionamento</i>)

LÍNGUA INGLESA

ADJETIVO + ...ness = SUBSTANTIVO ABSTRATO (significando o estado, a qualidade de).

ADJETIVO	...ness SUBSTANTIVO ABSTRATO
dark (<i>escuro</i>)	darkness (<i>escuridão</i>)
happy (<i>feliz</i>)	happiness (<i>felicidade</i>)
kind (<i>gentil</i>)	kindness (<i>gentileza</i>)
polite (<i>bem-educado</i>)	politeness (<i>boa educação</i>)
selfish (<i>egoísta</i>)	selfishness (<i>egoísmo</i>)
soft (<i>macio, suave</i>)	softness (<i>maciez, suavidade</i>)
thick (<i>grosso, espesso</i>)	thickness (<i>espessura</i>)
useful (<i>útil</i>)	usefulness (<i>utilidade</i>)
weak (<i>fraco</i>)	weakness (<i>fraqueza</i>)
youthful (<i>com aspecto de jovem</i>)	youthfulness (<i>característica de quem é jovem</i>)

ADJETIVO + ...ity = SUBSTANTIVO ABSTRATO (significando o mesmo que o anterior: o estado, a qualidade de; equivalente ao sufixo *...idade* do português). Uma vez que a origem deste sufixo é o latim, as palavras a que se aplica são na grande maioria de origem latina, mostrando uma grande semelhança com o português.

ADJETIVO	...ity SUBSTANTIVO ABSTRATO
able (<i>apto, que tem condições de</i>)	ability (<i>habilidade, capacidade</i>)
active (<i>ativo</i>)	activity (<i>atividade</i>)
available (<i>disponível</i>)	availability (<i>disponibilidade</i>)
complex (<i>complexo</i>)	complexity (<i>complexidade</i>)
flexible (<i>flexível</i>)	flexibility (<i>flexibilidade</i>)
generous (<i>generoso</i>)	generosity (<i>generosidade</i>)
humid (<i>úmido</i>)	humidity (<i>umidade</i>)
personal (<i>pessoal</i>)	personality (<i>personalidade</i>)
possible (<i>possível</i>)	possibility (<i>possibilidade</i>)
probable (<i>provável</i>)	probability (<i>probabilidade</i>)
productive (<i>produtivo</i>)	productivity (<i>produtividade</i>)
responsible (<i>responsável</i>)	responsibility (<i>responsabilidade</i>)
sincere (<i>sincero</i>)	sincerity (<i>sinceridade</i>)

VERBO + ...tion (...sion) = SUBSTANTIVO (sufixo de alta produtividade significando o estado, a ação ou a instituição; equivalente ao sufixo *...ção* do português). A origem deste sufixo é o latim. Portanto, as palavras a que se aplica são na grande maioria de origem latina, mostrando uma grande semelhança e equivalência com o português.

VERBO	...tion SUBSTANTIVO
accommodate (<i>acomodar</i>)	accommodation (<i>acomodação</i>)
acquire (<i>adquirir</i>)	acquisition (<i>aquisição, assimilação</i>)
act (<i>atuar, agir</i>)	action (<i>ação</i>)
administer (<i>administrar</i>)	administration (<i>administração</i>)
attend (<i>participar de</i>)	attention (<i>atenção</i>)

LÍNGUA INGLESA

cancel (<i>cancelar</i>) collect (<i>coletar, coleccionar</i>) communicate (<i>comunicar</i>) compose (<i>compor</i>) comprehend (<i>compreender</i>) confirm (<i>confirmar</i>) connect (<i>conectar</i>) consider (<i>considerar</i>) construct (<i>construir</i>) contribute (<i>contribuir</i>) converse (<i>conversar</i>) cooperate (<i>cooperar</i>) correct (<i>corrigir</i>) corrupt (<i>corromper</i>) create (<i>criar</i>)	cancellation (<i>cancelamento</i>) collection (<i>coleta, coleção</i>) communication (<i>comunicação</i>) composition (<i>composição</i>) comprehension (<i>compreensão</i>) confirmation (<i>confirmação</i>) connection (<i>conexão</i>) consideration (<i>consideração</i>) construction (<i>construção</i>) contribution (<i>contribuição</i>) conversation (<i>conversaço</i>) cooperation (<i>cooperação</i>) correction (<i>correção</i>) corruption (<i>corrupção</i>) creation (<i>criação</i>)
define (<i>definir</i>) demonstrate (<i>demonstrar</i>) deport (<i>deportar</i>) describe (<i>descrever</i>) direct (<i>direcionar</i>) discuss (<i>discutir</i>) distribute (<i>distribuir</i>)	definition (<i>definição</i>) demonstration (<i>demonstração</i>) deportation (<i>deportação</i>) description (<i>descrição</i>) direction (<i>direção</i>) discussion (<i>discussão</i>) distribution (<i>distribuição</i>)
educate (<i>educar, instruir</i>) elect (<i>eleger</i>) evaluate (<i>avaliar</i>) exaggerate (<i>exagerar</i>) examine (<i>examinar</i>) except (<i>excluir, fazer exceção</i>) explain (<i>explicar</i>) explode (<i>explodir</i>) express (<i>expressar</i>) extend (<i>extender, prorrogar</i>)	education (<i>educação, instrução</i>) election (<i>eleição</i>) evaluation (<i>avaliação</i>) exaggeration (<i>exagero</i>) examination (<i>exame</i>) exception (<i>exceção</i>) explanation (<i>explicação</i>) explosion (<i>explosão</i>) expression (<i>expressão</i>) extension (<i>prorrogação</i>)
form (<i>formar</i>) found (<i>fundar, estabelecer</i>)	formation (<i>formação</i>) foundation (<i>fundação</i>)
generalize (<i>generalizar</i>) graduate (<i>graduar-se, formar-se</i>)	generalization (<i>generalização</i>) graduation (<i>formatura</i>)
humiliate (<i>humilhar</i>)	humiliation (<i>humilhado</i>)
identify (<i>identificar</i>) imagine (<i>imaginar</i>) immerse (<i>imersir</i>) incorporate (<i>incorporar</i>) infect (<i>infecionar</i>) inform (<i>informar</i>) inject (<i>injetar</i>) inspect (<i>inspecionar</i>) instruct (<i>instruir</i>) intend (<i>ter intenção, pretender</i>) interpret (<i>interpretar</i>) introduce (<i>introduzir, apresentar</i>)	identification (<i>identificação</i>) imagination (<i>imaginação</i>) immersion (<i>imersão</i>) incorporation (<i>incorporação</i>) infection (<i>infecção</i>) information (<i>informação</i>) injection (<i>injeção</i>) inspection (<i>inspeção</i>) instruction (<i>instrução</i>) intention (<i>intenção</i>) interpretation (<i>interpretação</i>) introduction (<i>introdução, apresentação</i>)
justify (<i>justificar, alinhar texto</i>)	justification (<i>justificação, alinhamento de texto</i>)
legislate (<i>legislar</i>) locate (<i>localizar</i>) lubricate (<i>lubrificar</i>)	legislation (<i>legislação</i>) location (<i>localização</i>) lubrication (<i>lubrificação</i>)

LÍNGUA INGLESA

menstruate (<i>menstruar</i>) modify (<i>modificar</i>) motivate (<i>motivar</i>)	menstruation (<i>menstruação</i>) modification (<i>modificação</i>) motivation (<i>motivação</i>)
nominate (<i>escolher, eleger</i>) normalize (<i>normalizar</i>)	nomination (<i>escolha de um candidato</i>) normalization (<i>normalização</i>)
oblige (<i>obrigar</i>) operate (<i>operar</i>) opt (<i>optar</i>) organize (<i>organizar</i>) orient (<i>orientar</i>)	obligation (<i>obrigação</i>) operation (<i>operação</i>) option (<i>opção</i>) organization (<i>organização</i>) orientation (<i>orientação</i>)
permit (<i>permitir</i>) pollute (<i>poluir</i>) present (<i>apresentar</i>) privatize (<i>privatizar</i>) produce (<i>produzir</i>) promote (<i>promover</i>) pronounce (<i>pronunciar</i>) protect (<i>proteger</i>)	permission (<i>permissão</i>) pollution (<i>poluição</i>) presentation (<i>apresentação</i>) privatization (<i>privatização</i>) production (<i>produção</i>) promotion (<i>promoção</i>) pronunciation (<i>pronúncia</i>) protection (<i>proteção</i>)
qualify (<i>qualificar</i>) quest (<i>buscar, procurar</i>)	qualification (<i>qualificação</i>) question (<i>pergunta</i>)
receive (<i>receber</i>) reduce (<i>reduzir</i>) register (<i>registrar</i>) regulate (<i>regular</i>) relate (<i>relacionar</i>) repete (<i>repetir</i>) revolt (<i>revoltar-se</i>)	reception (<i>recepção</i>) reduction (<i>redução</i>) registration (<i>registro</i>) regulation (<i>regulamento</i>) relation (<i>relação</i>) repetition (<i>repetição</i>) revolution (<i>revolução</i>)
salve (<i>salvar</i>) select (<i>selecionar</i>) situate (<i>situar</i>) solve (<i>resolver, solucionar</i>)	salvation (<i>salvação</i>) selection (<i>seleção</i>) situation (<i>situação</i>) solution (<i>solução</i>)
transform (<i>transformar</i>) translate (<i>traduzir</i>) transmit (<i>transmitir</i>) transport (<i>transportar</i>)	transformation (<i>transformação</i>) translation (<i>tradução</i>) transmission (<i>transmissão</i>) transportation (<i>transporte</i>)