

Banco do Estado do Rio Grande do Sul S.A.

BANRISUL

Comum a todas as Áreas de Técnico de Tecnologia da Informação:

Segurança da Tecnologia da Informação

Suporte a Infraestrutura de TI

Suporte a Plataforma Mainframe

Desenvolvimento de Sistemas

Administração de Bancos de Dados

Teste de Software

Gestão de TI

Edital de Concurso Nº01/2017

DZ119-2017

DADOS DA OBRA

Título da obra: Banco do Estado do Rio Grande do Sul S.A. - BANRISUL

Cargo: Comum a todas as Áreas de Técnico de Tecnologia da Informação

(Baseado no Edital de Concurso Nº01/2017)

- Língua Portuguesa
 - Língua Inglesa
- Legislação referente à Equidade de Gênero e Igualdade Racial
 - Raciocínio Lógico

Gestão de Conteúdos

Emanuela Amaral de Souza

Diagramação

Elaine Cristina

Igor de Oliveira

Camila Lopes

Produção Editorial

Suelen Domenica Pereira

Capa

Joel Ferreira dos Santos

Editoração Eletrônica

Marlene Moreno

SUMÁRIO

Língua Portuguesa

1. Leitura e interpretação de texto.	01
1.1 Tipos e gêneros textuais, adequação de linguagem.	01
1.2 Elementos de sentido do texto: coerência e progressão semântica do texto.	01
1.3 Elementos de estruturação do texto: recursos de coesão; função referencial de pronomes; uso de nexos para estabelecer relações entre segmentos do texto; segmentação do texto em parágrafos e sua organização temática.	01
2. Semântica.	29
2.1 Significação de palavras e expressões. Relações semânticas entre palavras e expressões (sinonímia, antonímia, hiponímia, homonímia, polissemia).	29
2.2 Significação contextual das expressões; significados literais e significados figurados; denotação e conotação.	29
2.3 Relações semânticas, lógicas e enunciativas entre frases.	29
2.4 Valores semânticos das classes de palavras.	29
2.5 Valores dos tempos, modos e vozes verbais.	29
2.6 Efeitos de sentido a ordem de expressões na oração e no período.	29
3. Sintaxe.	40
3.1 A oração e seus termos.	40
3.1.1 Emprego das classes de palavras.	40
3.1.2 Regência nominal e verbal.	40
3.1.3 Crase.	40
3.1.4 Concordância nominal e verbal.	40
3.2 O período e sua construção.	40
3.2.1 Período simples e período composto.	40
3.2.2 Coordenação.	40
3.2.3 Subordinação.	40

Língua Inglesa

1. Compreensão e interpretação de textos escritos em Língua Inglesa.	01
2. Recursos linguísticos construtores de sentido: anafóricos, dêiticos, conectores.	01
3. Enunciados e sua significação: pressupostos, subentendidos e implícitos.	01
4. Significação lexical, relações de sentido e campos semânticos.	01
5. Formação de palavras.	01
6. Tempos e modos verbais: formas, usos, complementos.	01
7. Relações de sentido coordenativas e subordinativas.	01

Legislação referente à Equidade de Gênero e Igualdade Racial

Temática de gênero, raça e etnia, conforme Decreto Nº 48.598, de 19 de novembro de 2011.	01
---	----

Raciocínio Lógico

Lógica Formal: Conceito de Proposição; Proposições Lógicas, Proposições Abertas (de primeira ordem e de segunda ordem), Proposições Categóricas (uso de quantificadores); Conectivos Lógicos (conjuntivo, disjuntivo inclusivo, disjuntivo exclusivo, condicional, bicondicional); Operações Lógicas (negação, conjunção, disjunção inclusiva, disjunção exclusiva, condição, bicondição); Tabelas-Verdade; Linguagem Corrente e Linguagem Simbólica; Tautologia, Contradição, Contingência; Implicação Lógica e Equivalência Lógica; Álgebra Proposicional (propriedades comutativa, distributiva, e Leis de De Morgan); Argumentos Lógicos Dedutivos; Argumentos Categóricos; Validação de Argumentos por meio de Tabelas-Verdade ou Diagramas Lógicos.	01
Lógica Informal: Verdades e Mentiras; Relacionamento de objetos; Sequências Numéricas; Sucessões de Palavras; Questões que se resolvem por meio de raciocínio simples e aritmética básica.	23
Lógica de programação (comandos condicionais, comandos repetitivos, conectores lógicos e operações lógicas); representação da informação: algoritmos e suas representações gráficas (fluxogramas, diagrama de blocos).	38

LÍNGUA INGLESA

1. Compreensão e interpretação de textos escritos em Língua Inglesa.....	01
2. Recursos linguísticos construtores de sentido: anafóricos, dêiticos, conectores.....	01
3. Enunciados e sua significação: pressupostos, subentendidos e implícitos.....	01
4. Significação lexical, relações de sentido e campos semânticos.	01
5. Formação de palavras.	01
6. Tempos e modos verbais: formas, usos, complementos.....	01
7. Relações de sentido coordenativas e subordinativas.	01

1. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS EM LÍNGUA INGLESA. 2. RECURSOS LINGÜÍSTICOS CONSTRUTORES DE SENTIDO: ANAFÓRICOS, DÉITICOS, CONECTORES. 3. ENUNCIADOS E SUA SIGNIFICAÇÃO: PRESSUPOSTOS, SUBENTENDIDOS E IMPLÍCITOS. 4. SIGNIFICAÇÃO LEXICAL, RELAÇÕES DE SENTIDO E CAMPOS SEMÂNTICOS. 5. FORMAÇÃO DE PALAVRAS. 6. TEMPOS E MODOS VERBAIS: FORMAS, USOS, COMPLEMENTOS. 7. RELAÇÕES DE SENTIDO COORDENATIVAS E SUBORDINATIVAS.

COMPREENSÃO DE TEXTOS VERBAIS E NÃO-VERBAIS

No Brasil, de um modo geral, o inglês instrumental é uma das abordagens do ensino do Inglês que centraliza a língua técnica e científica focalizando o emprego de estratégias específicas, em geral, voltadas à leitura. Seu foco é desenvolver a capacidade de compreensão de textos de diversas áreas do conhecimento. O estudo da gramática restringe-se a um mínimo necessário normalmente associado a um texto atual ou similar que foi veiculado em periódicos. O conhecimento de uma boa quantidade de palavras também faz parte das técnicas que serão relacionadas abaixo.

Dependendo do objetivo de sua leitura, você terá que saber utilizar algum dos três níveis diferentes de compreensão:

1. *Compreensão Geral*: obtida através de uma leitura rápida, "uma passada de olho rápida no texto", para captarmos as informações gerais acerca dele, ou seja, aquilo que é de maior importância, seu tema geral, seu assunto principal.

2. *Compreensão de Pontos Principais*: exige que tenhamos maior atenção na busca das informações principais espalhadas pelo texto, observando cada parágrafo distintamente para identificar dados específicos que o autor quis destacar.

3. *Compreensão Detalhada*: requer um nível de leitura mais aprofundado que nos níveis anteriores. Exige a compreensão de detalhes do texto, minúcias, palavra por palavra, e demanda, assim, mais tempo e atenção do leitor. Para tanto, em alguns casos, será preciso reler várias vezes o texto.

Para obter um bom nível de acerto durante os níveis de compreensão, temos que por em prática algumas técnicas de auxílio à leitura que passaremos a ver agora.

a) *Background knowledge* (conhecimento prévio): para que um leitor consiga identificar e entender certas informações em qualquer tipo de texto, torna-se extremamente importante que ele possua algum conhecimento prévio sobre seu assunto. Podemos comparar esta situação com a de um estudante tentando fazer uma prova de redação. Se ele nunca tiver lido, discutido, estudado ou ouvido falar do tema daquela redação, como poderá dissertar? Suas ideias podem até ir para o papel, mas correrá um grande risco de não ter o vocabulário necessário, consistência, profundidade, argumentos, conhecimento de causa, exemplos a citar, etc. sua redação será pobre. Da mesma maneira, se o leitor de um texto técnico em língua inglesa não tiver conhecimento de mundo, vivência, experiências variadas de vida, conhecimento prévio sobre o assunto, seu nível de compreensão será mais superficial.

Por isso, o ponto de partida para uma leitura eficiente está sempre em você. Mas também não adianta buscar apenas informação de coisas que te atraem, coisas que você gosta de saber. É preciso ampliar sua visão de mundo. Se você for mulher, busque saber algo sobre futebol também, sobre carros, sobre coisas do mundo masculino. Se você for homem, busque também conhecer assuntos do mundo feminino como cosméticos e vestuário. Busquem ambos interessar-se por assuntos relacionados a crianças, idosos, povos diferentes do seu, países variados, regiões do mundo sobre as quais que você normalmente não sabe nada. Leia jornais, revistas, sites da internet, pesquise coisas curiosas, assista a programas de TV jornalísticos, de variedades, de humor, de esportes, de ciência, de religião, de saúde, de entretenimento, converse com pessoas de opiniões, idades e classes sociais diferentes da sua, dê valor a todos os assuntos porque você nunca sabe qual tema será abordado num texto de uma prova. Esteja preparado para todos eles. Desta forma podemos agilizar sua compreensão acerca de um texto. Desta forma você terá mais prazer ao ler, pois compreenderá os mais variados textos. Desta forma você verá que é capaz de adquirir conhecimento em uma língua estrangeira. Desta forma poderemos minimizar seus problemas e aumentar suas chances de obter o sucesso.

b) *Skimming* (ler ou examinar superficialmente; desnatar; retirar aquilo de maior peso ou importância): é uma técnica que permite rapidez e eficiência na busca de algum direcionamento inicial acerca do texto. Realizar o *skimming* significa ler rapidamente o texto para saber o assunto principal trabalhado pelo autor. Esta atividade de leitura nos proporciona um nível de compreensão geral, visando nos dar uma visão global, aberta e ampla do texto. Ao realizarmos o *skimming*, não podemos nos deter em detalhes como palavras novas nem palavras das quais nos esquecemos. Estamos em busca do assunto principal e do sentido geral do texto.

c) *Prediction*: Com esta estratégia o leitor lança mão do seu próprio conhecimento, através das experiências de vida que possui, e da informação linguística e contextual. Após realizar o *skimming*, o leitor precisa concentrar-se para tentar ativar as informações que já possui sobre o tema e prever que tipos de palavras, frases ou argumentos podem estar presentes naquele texto. É um momento de reflexão. É a hora de buscar na memória tudo o que foi lido, estudado, discutido, e visto na mídia a respeito daquele tema.

Além do mais, esta é uma estratégia de leitura que também permite ao leitor prever o que vem a seguir em um texto. Trata-se do desenvolvimento sequenciado do pensamento. Isso só é possível porque quem escreve, o faz de maneira organizada, porque as pessoas pensam de maneira semelhante e porque alguns tipos de textos possuem estruturas previsíveis levando nós leitores a atingir certas formas de compreensão. Quanto mais experiente for o leitor, maior será sua capacidade de prever. Nesta etapa, passamos a associar o assunto do texto com as dicas tipográficas usadas pelo autor para transmitir significados.

d) *Grifo de palavras cognatas, das palavras já conhecidas pelo leitor e das repetidas*: Muito comuns entre as línguas inglesa e portuguesa, os cognatos são termos bastante parecidos tanto na escrita como no significado em ambas as línguas.

Grifar todas estas palavras em um texto é um recurso psicológico e técnico que visa mostrar e provar visualmente para o leitor que ele tem conhecimento de muitas das palavras daquele texto e de que, assim, ele é capaz de fazer uso dessas informações para responder às questões propostas. Trata-se de um recurso que usamos para dar mais relevância e importância às palavras que já sabemos em um texto, pois é nelas que nos apoiaremos para resolver exercícios e para entender os textos. É muito mais inteligente voltar nosso foco para as palavras que têm algum significado para nós do que destacar aquelas que não conhecemos. Além disso, ao grifar, você acaba relendo as informações de uma maneira mais lenta, o que faz com que perceba certos detalhes que não havia percebido antes. É uma forma de quantificar em porcentagem aproximada o quanto se sabe daquele texto. É preciso lembrar que há um número muito grande de palavras repetidas nos textos e isso facilita para o estudante, pois ele poderá grifar mais de uma vez a mesma palavra.

e) *Scanning*: esta técnica de leitura visa dar agilidade na busca por informações específicas. Muitas vezes, após ler um texto, nós queremos reencontrar alguma frase ou alguma palavra já lida anteriormente. Para efetuar esta busca não precisamos ler o texto inteiro de novo, podemos simplesmente ir direto ao ponto aonde podemos encontrar tal informação. Isso é o *scanning*, significa encontrar respostas de uma forma rápida e direta sem perder tempo relendo o texto todo. Esta técnica em geral deve ser aplicada após uma ou mais leituras completas do texto em questão. Assim o leitor diminuirá o risco de confundir informações, perder tempo ou de dar respostas erradas. Se desejar, o estudante pode ler o que os exercícios pedirão antes de fazer o *scanning*, pois assim ele irá selecionar mais facilmente o que for mais importante para responder àquelas questões direcionando-se melhor.

f) **Lexical Inference (inferência lexical)**: Inferir significa deduzir. Às vezes será preciso deduzir o sentido de um termo, decifrando o que ele quer dizer. Mas isso não pode ser feito de qualquer maneira. Para inferirmos bem, é necessário entender o significado daquela palavra desconhecida através do contexto no qual ela está inserida, observando as palavras vizinhas, as frases anteriores e posteriores, o

parágrafo onde ela está, as noções gerais que temos do texto, etc. Precisamos observar o meio no qual a palavra está posta. Neste caso teremos de nos fazer valer de nossos conhecimentos de classes gramaticais (substantivos, adjetivos, preposições, verbo, etc.), de afixos, de singular e plural, **conhecimento sobre a estrutura de textos**, etc. Tudo isso em conjunto pode ajudar numa aproximação do sentido real daquele termo que não sabemos.

É preciso lembrar que estas estratégias serão mais ou menos eficazes dependendo do tamanho do vocabulário que você possui e também do seu nível de conhecimento gramatical.

Há estudos que relacionaram as palavras que mais aparecem em textos e livros técnicos em língua inglesa. Desses estudos foram feitas diferentes listas com as 318 palavras que mais caem nos textos, as 500 mais, as 700 mais, etc. Para facilitar seu estudo, incluímos aqui as 318 mais comuns para serem estudadas. Ao memorizar estas palavras você obterá um magnífico subsídio preparando-se para enfrentar qualquer texto.

Você verá que várias destas palavras já são conhecidas por você, assim, na verdade, terá que memorizar bem menos destas. Um número bem significativo delas está presente em qualquer tipo de texto. Quanto mais palavras você souber, mais poderá grifar! Apoie-se nelas e bom estudo!

001 although	embora
002 able	capaz
003 about	sobre, aproximadamente
004 above	acima
005 according to	de acordo com
006 after	depois, após
007 again	novamente, de novo
008 against	contra
009 age	idade
010 air	ar
011 all	tudo
012 almost	quase
013 alone	só, sozinho
014 along	ao longo de
015 already	já
016 also	também
017 always	sempre
018 among	entre (3 ou mais coisas)
019 an	um, uma
020 ancient	antigo
021 and	e
022 another	um outro
023 any	algum(a), qualquer
024 anything	qualquer coisa
025 arm	braço
026 army	exército
027 around	em torno de, perto de
028 art	arte
029 as	como, assim como
030 at	em, às

LÍNGUA INGLESA

031 authority	autoridade	090 first	primeiro
032 away	distante, longe	091 five	cinco
033 back	de volta, atrás	092 foot/feet	pé/pés
034 because	porque	093 footnote	notas de rodapé
035 before	antes	094 for	para, por
036 behind	atrás	095 force	força, forçar
037 best	melhor (superlativo)	096 four	quatro
038 better	melhor (comparativo)	097 France	França
039 between	entre (2 coisas)	098 free	livre, grátis
040 beyond	além	099 French	francês
041 big	grande	100 friend	amigo(a)
042 black	preto(a)	101 from	de (origem)
043 blood	sangue	102 full	completo, cheio
044 body	corpo	103 general	geral
045 both	ambos(as)	104 girl	menina, garota
046 boy	menino, garoto	105 God	Deus
047 brother	irmão	106 gold	ouro
048 but	mas, porém, exceto	107 good	bom(ns), boa(s)
049 by	próximo a, perto de, por	108 government	governo
050 captain	capitão	109 great	grande, maravilhoso
051 care	cuidado	110 ground	chão
052 case	caso	111 half	metade
053 certain	certo	112 hand	mão/entregar
054 chapter	capítulo	113 he	ele (pessoa)
055 character	caráter, personalidade	114 head	cabeça, líder
056 child	criança	115 heart	coração
057 children	crianças	116 her	dela (pessoa)
058 church	igreja	117 here	aqui
059 city	cidade	118 high	alto
060 common	comum	119 him	ele, o (pessoa)
061 country	país, zona rural	120 himself	ele mesmo (pessoa)
062 course	curso	121 his	dele (pessoa)
063 day	dia	122 history	história
064 dead	morto	123 home	casa, lar
065 death	morte	124 horse	cavalo
066 different	diferente	125 hour	hora
067 door	porta	126 house	casa
068 down	para baixo	127 how	como
069 during	durante	128 however	entretanto
070 each	cada	129 human	humano
071 earth	terra (planeta)	130 hundred	cem, centena
072 either... or	ou... ou	131 idea	idéia
073 emperor	imperador	132 if	se
074 empire	império	133 ill	doente
075 end	fim	134 in	em, dentro (de)
076 enemy	inimigo	135 indeed	de fato, realmente
077 England	Inglaterra	136 into	para dentro de
078 enough	suficiente	137 it	ele(a) (coisa, animal)
079 even	mesmo	138 its	seu, sua, (coisa, animal)
080 ever	em qualquer momento, já	139 itself	a si mesmo (coisa, animal)
081 every	cada, todo	140 just	apenas, justo
082 eye	olho	141 kind	tipo, gentil
083 fact	fato	142 king	rei
084 family	família	143 knowledge	conhecimento
085 far	distanste, longe	144 land	terra
086 father	pai	145 large	largo, amplo, grande
087 fear	medo	146 law	lei
088 few	poucos(as)	147 (at) least	(pelo) menos
089 fire	fogo	148 left	esquerdo(a)

LÍNGUA INGLESA

149 less	menos	208 perhaps	talvez
150 life	vida	209 period	período
151 light	luz, leve	210 person	pessoa
152 little	pouco(a)	211 place	lugar
153 long	longo	212 point	ponto
154 longer	mais longo	213 poor	pobre
155 love	amor	214 power	poder, força
156 man/men	homem/homens	215 present	presente
157 manner	maneira	216 prince	príncipe
158 many	muitos (as)	217 public	público
159 master	mestre	218 quite	completamente, muito
160 matter	matéria	219 rather	preferencialmente
161 me	me, mim	220 reason	razão
162 miles	milhas	221 reign	reino
163 mind	mente	222 religion	religião
164 mine	meu(s), minha(s)	223 room	cômodo, quarto
165 moment	momento	224 round	redondo
166 money	dinheiro	225 same	mesmo(a)
167 more	mais	226 sea	mar
168 morning	manhã	227 second	segundo
169 most	mais	228 set	conjunto
170 mother	mãe	229 seven	sete
171 Mr.	senhor	230 several	vários(as)
172 Mrs.	senhora	231 she	ela (pessoa)
173 much	muito(a)	232 short	pequeno(a), curto(a)(s)
174 my	meu(s), minha(s)	233 side	lado
175 myself	eu mesmo	234 sight	vista, visão
176 name	nome	235 since	desde
177 nation	nação	236 sir	senhor
178 natural	natural	237 six	seis
179 nature	natureza	238 small	pequeno(s), pequena(s)
180 near	próximo, perto	239 so	então
181 neither...nor	nem...nem	240 some	algum(a), alguns(mas)
182 never	nunca	241 something	algo, alguma coisa
183 new	novo(a)(s)	242 sometimes	algumas vezes
184 next	próximo, a seguir	243 son	filho
185 night	noite	244 soon	logo, em breve
186 no	não	245 spirit	espírito
187 non	não	246 state	estado, situação
188 not	não	247 still	ainda
189 nothing	nada	248 street	rua
190 now	agora	249 strength	força
191 number	número	250 strong	forte
192 of	de	251 subject	assunto, sujeito
193 off	afastado, desligado	252 such	tão
194 often	frequentemente	253 sure	certo (certeza)
195 old	velho(s), velha(s)	254 ten	dez
196 on	sobre, em cima	255 than	do que
197 once	uma vez	256 that	aquele(a), esse(a)
198 one	um, uma	257 the	o, a, os, as
199 only	apenas, único, somente	258 their	deles, delas
200 or	ou	259 them	eles, os
201 other	outro(a)	260 themselves	eles mesmos
202 our	nosso(a), nossos(as)	261 then	então, em seguida
203 out	fora	262 there	lá
204 over	acima, encerrado	263 therefore	por esta razão
205 part	parte	264 these	estes(as)
206 peace	paz	265 they	eles, elas
207 people	pessoas	266 thing	coisa

267 thirty	trinta
268 this	este(a), isto
269 those	aquele(as), esses(as)
270 thousand	mil, milhar
271 three	três
272 through	através
273 time	tempo, momento, vez
274 to	para, em direção a
275 together	junto(a)(s)
276 too	também
277 towards	na direção de
278 town	cidade
279 true	verdade
280 truth	verdade
281 twenty	vinte
282 two	dois
283 under	sob
284 until/till	até (que)
285 up	para cima
286 upon	sobre
287 us	nos, a nós
288 very	muito
289 voice	voz
290 war	guerra
291 water	água
292 way	caminho, maneira, jeito
293 we	nós
294 well	bem
295 what	o que, qual, quais
296 when	quando
297 where	onde
298 whether	se
299 which	(o,a) qual, (os, as) quais
300 while	enquanto
301 white	branco
302 who/whom	quem, a quem
303 whole	complete, inteiro
304 whose	de quem, cujo(a)(s)
305 why	por que?
306 wife	esposa
307 with	com
308 within	dentro de
309 without	sem
310 woman/women	mulher/mulheres
311 word	palavra
312 world	mundo
313 year	ano
314 yes	sim
315 yet	ainda, já
316 you	você(s)
317 young	jovem
318 yours	seu(s), sua(s)

DICAS TIPOGRÁFICAS

Qualquer porção de linguagem, seja ela falada, escrita, gesticulada, desenhada etc., pode ser considerada texto. Assim, um texto pode constituir-se de uma frase, uma palavra, um sinal, uma imagem, ou alguma porção maior e mais longa como um romance ou uma novela. Por isso, a comunicação não envolve somente a linguagem verbal,

como na escrita e na fala, mas também envolve a linguagem não-verbal. Este tipo de linguagem se desenvolve de maneira complexa na sociedade contemporânea e relaciona-se com outras linguagens como a moda, os gestos, a arte, os sinais, etc.

Além das técnicas mencionadas anteriormente, o leitor deve sempre se apoiar em informações universais como imagens, números e símbolos. Neste exemplo a imagem atesta que o uso do celular pode ser fatal. Baseado em nosso conhecimento de cotidiano, é um tema constantes no telejornal que o motorista não deve usar o telefone celular ao volante. Observando os números no texto fica fácil identificar o número de fatalidades por ano entre outras informações.

? ! , ; 4 / A a % = @ + " . Símbolos, cores, formatos, fotos, desenhos, tamanhos de letras utilizados, estilos de letras escolhidos, elementos de pontuação, algarismos, etc., ajudam-nos a desvendar muitas minúcias do conteúdo de um texto.

Esses elementos são conhecidos como *marcas, evidências* ou *dicas tipográficas* que os mais variados textos utilizam para comunicar. São elementos que transmitem informações além das palavras, complementando-as. Saber reconhecê-las e também extrair delas algum sentido complementar para o texto fornece um grande auxílio à leitura e à interpretação das ideias transmitidas.

SUBSTANTIVOS: FORMAÇÃO DO PLURAL: REGULAR, IRREGULAR E CASOS ESPECIAIS. GÊNERO. CONTÁVEIS E NÃO-CONTÁVEIS.

SUBSTANTIVOS

Substantivos, que no inglês são conhecidos como *nouns*, são palavras que dão nome a pessoas, lugares, coisas, conceitos, ações, sentimentos, etc. Também chamados de *nomes*, eles funcionam de muitas maneiras nas sentenças. Na maioria das vezes, posicionam-se como o sujeito de um verbo, funcionando como o ator ou agente dele.

Os nomes também podem receber uma ação quando funcionam como objeto do verbo. Quando atuam como sujeitos ou objetos, os substantivos podem ser apenas uma palavra, frases, ou cláusulas.

Exemplos:

-The plane crashed. (substantivo como sujeito da frase)

-He kicked the *dog*. (substantivo como objeto direto do verbo)

-*To bungee jump* is dangerous. (frase verbo-nominal agindo como substantivo na posição de sujeito)

-*What we thought* was the best thing to do. (cláusula nominal agindo como substantivo na posição de sujeito)

A maioria dos substantivos forma o plural com o acréscimo de -s. Por exemplo:

Singular	Plural
car	cars
cap	caps

Quando o nome termina em -y e é precedido por consoante, faz-se o plural com -ies.

a city	cities
a party	parties
a lady	ladies
a baby	babies

Se o substantivo termina em -s, -ss, -z, -sh, -ch, -x (exceção: *ox* => *oxen*), acrescentamos -es para formar o plural:

A bus	two buses
A fox	two foxes
A watch	two watches
A class	two classes
A whiz	two whizzes (dobra a última consoante)
A flash	two flashes

Acrescenta-se -es somente em alguns substantivos terminados em -o. Outros ganham apenas -s:

Potato	potatoes
Tomato	tomatoes
Hero	heroes
Photo	photos
Radio	radios
Video	videos
Shampoo	shampoos
Zoo	zoos
Kangaroo	kangaroos

Existem algumas formas irregulares de plural. Alguns exemplos comuns são:

woman	women
man	men
child	children
tooth	teeth
foot	feet
goose	geese
mouse	mice
louse	lice
person	people

Para alguns terminados em -f ou -fe, trocamos estas letras por -ves. Para outros, apenas usamos -s:

Leaf	leaves
Knife	knives
Wife	wives
Life	lives
Roof	roofs
Belief	beliefs
Safe	safes
Chief	chiefs

Outros terminados em -f admitem plural de duas maneiras:

Dwarf	dwarfs/dwarves
Scarf	scarfs/scarves
Hoof	hoofs/hooves

Alguns nomes têm a mesma forma tanto no singular quanto no plural:

A species	two species	
A sheep	two sheep	
A fish	two fish	
A deer	two deer	
A means	two means	
A series	two	series

Alguns nomes têm plural, mas usam verbo no singular:

news - The news is positive for the country.
linguistics - Linguistics is the study of language.
billiards - Billiards is played by many people around the world.

Outros nomes têm forma plural e usam verbo no plural também:

pants - These pants are too big for me.
jeans - His jeans are dark brown.
glasses - My glasses are old.
pajamas - Her pajamas have holes.

Há vários substantivos que são somente usados no singular. Eles concordam com verbo e pronomes no singular, mesmo se transmitirem ideia de plural. Estes não podem ser precedidos pelos artigos indefinidos *a/an*, por isso, muitas vezes, utilizamos alguma expressão quantificadora antes deles. Veja:

I have *a piece of* information for you. (Eu tenho uma informação para você)

Can you give *a word of* advice? (Você pode me dar algum conselho?)

He bought beautiful *pieces of* furniture for the bedroom. (Ele comprou lindos móveis para o quarto)

I bring *some news* for your day. (Eu trago algumas notícias para o seu dia)

GENEROS DOS SUBSTANTIVOS

Em inglês, existem três tipos de gêneros para os substantivos: feminino, masculino e neutro. Os substantivos femininos, quando estiverem no singular, podem ser trocados pelo pronome "she". Os substantivos masculinos, quando no singular, podem ser trocados por "he".

Os substantivos neutros são usados para fazer referência a coisas ou animais, ou, ainda, para expressar uma ideia que sirva para ambos os sexos. Nesse último caso, podemos trocar o substantivo no singular pelo pronome pessoal "it". No caso do plural, para todos os substantivos utilizamos o pronome pessoal "they".

Exemplos:

My mother sent me a kiss. => She sent me a kiss. (Minha mãe/Ela mandou-me um beijo)

My brother loves soccer. => He loves soccer. (Meu irmão/ Ele ama futebol)

Is it a boy or a girl? (É menino ou menina?)

O gênero pode ser reconhecido em palavras de duas formas distintas:

Por anteposição ou posposição de palavras ou afixos: vários substantivos femininos são terminados pelo sufixo -ess, por exemplo.

Actor (ator) – *Actress* (atriz)

Prince (príncipe) – *Princess* (princesa)

Waiter (garçon) – *Waitress* (garçonete)

Por palavras diferentes: o masculino é determinado por uma palavra e o feminino, por outra:

Husband (esposo) – **wife** (esposa)

Brother (irmão) – **sister** (irmã)

Boy (garoto) – **girl** (garota)

Nephew (sobrinho) – **niece** (sobrinha)

Father (pai) – **mother** (mãe)

SUBSTANTIVOS CONTÁVEIS E NÃO CONTÁVEIS

Contáveis são aqueles substantivos que podemos enumerar e contar, ou seja, que podem possuir tanto forma singular quanto plural. Eles são chamados de *countable nouns* ou de *count nouns*, em inglês.

Por exemplo, podemos contar *pencil*. Podemos dizer *one pencil, two pencils, three pencils*, etc.

Incontáveis são os substantivos que não possuem forma no plural. Eles são chamados de *uncountable nouns*, de *non-countable nouns*, ou até de *non-count nouns*, em inglês. Podem ser precedidos por alguma unidade de medida ou quantificador. Em geral, eles indicam substâncias, líquidos, pós, conceitos, etc., que não podemos dividir em elementos separados. Por exemplo, não podemos contar "water". Podemos, sim, contar "**bottles of water**" ou "**liters of water**", mas não podemos contar a palavra "water".

Outros exemplos de substantivos incontáveis são: *music, art, love, happiness, advice, information, news, furniture, luggage, rice, sugar, butter, water, milk, coffee, electricity, gas, power, money*, etc.

Em geral, estudantes de língua inglesa têm dificuldade de saber quando um substantivo é contável e quando é não-contável. As dicas são sempre conferir a informação num bom dicionário e também tentar memorizar alguns dos mais comuns para agilizar o seu estudo. Nos dicionários, normalmente você encontra o símbolo [U] para identificar os *uncountable nouns* e [C] para os *countable nouns*.

Em várias situações precisamos de fazer o uso de determinantes/quantificadores em conjunto com substantivos contáveis e incontáveis.

Há determinantes específicos para os incontáveis: *a little, little, less, much*.

Exemplos:

I have **a little** time to exercise today. (Eu tenho **algum** tempo para me exercitar hoje)

She has **little** patience with her students. (Ela tem **pouca** paciência com seus alunos)

He demonstrates **less** aptitude. (Ele demonstra **menos** aptidão)

Judy and her husband have **much** money. (Judy e seu marido têm **muito** dinheiro)

E há alguns específicos para uso com substantivos contáveis: *a few, few, fewer, many*.

Exemplos:

There are **a few** coins in my wallet. (Há **algumas** moedas na minha carteira)

Few people went to the show. (**Poucas** pessoas foram ao show)

We can see **fewer** cars on the streets today. (Podemos ver **menos** carros nas ruas hoje)

He has **many** friends. (Ele tem **muitos** amigos)

Existe ainda o determinante **a lot of** que pode ser utilizado tanto para substantivos contáveis como incontáveis.

Exemplo:

I have **a lot of** money.

I have **much** money.

There are **a lot of** cars in the street tonight.

There are **many** cars in the street tonight.

Há dois tipos de pronomes possessivos: adjetivos e substantivos.

<u>Pronome Possessivo Adjetivo:</u>	<u>Tradução:</u>	<u>Pronome Possessivo Substantivo:</u>
My	meu(s)/minha(s)	Mine
Your	seu/sua	Yours
His	dele	His
Her	dela	Hers
Its	dele/dela (coisas ou animais)	Its
Our	nosso(s)/ nossa(s)	Ours
Your	seus/suas	Yours
Their	deles/delas	Theirs

Os pronomes possessivos adjetivos vem antes do substantivo.

Os pronomes possessivos substantivos podem vir após o substantivo ou podem substituir o substantivo a qual se referem assim reduzindo a frase.

Exemplos:

His kid is playing with **hers**. (O filho **dele** está brincando com o **dela**)

(**His** – pronome possessivo adjetivo, antes do substantivo kid. **Hers** – pronome possessivo substantivo, substituindo o substantivo kid, para evitar a repetição da mesma palavra várias vezes na mesma frase).

My friends went to the club with **yours**. (**Meus** amigos foram ao clube com os **seus**)

Our mother likes pizza. (**Nossa** mãe gosta de pizza)

Did you prefer **his** presentation or **hers**? (Você preferiu a apresentação **dele** ou a **dela**?)

MODIFICADORES DE SUBSTANTIVOS

Modifiers são palavras, locuções, frases, ou cláusulas que qualificam o significado de outras palavras. O termo é bem genérico: qualquer parte da fala que funciona como um adjetivo ou advérbio é um modificador.

Note: Nos exemplos abaixo, o *modifier* está em *itálico* e a palavra que ele modifica está sublinhada; a função do modificador está descrita entre parênteses.

Adjetivos — descrevem ou modificam nomes. Uma locução adjetiva ou cláusula adjetiva funciona da mesma maneira que uma simples palavra funcionaria.

Exemplo: The *yellow* balloon flew away over the *crying* child. (O adjetivo *yellow* modifica o substantivo balloon; *crying* modifica o nome child)

Artigos — são palavras que acompanham os substantivos e tem função de classifica-los.

Example: The killer selected a knife from an antique collection. (*The, a, e an* são artigos que especificam ou delimitam seus respectivos substantivos)

Advérbios — descrevem verbos, adjetivos, ou outros advérbios, completando a ideia de como, quanto ou quando. Uma locução adverbial ou cláusula adverbial funciona da mesma forma que um único advérbio funcionaria.

Exemplo: The woman *carefully* selected her best dress for the party. (*Carefully* é um advérbio que modifica o verbo selected)

MODIFICADORES DE SUBSTANTIVOS

Modifiers são palavras, locuções, frases, ou cláusulas que qualificam o significado de outras palavras. O termo é bem genérico: qualquer parte da fala que funciona como um adjetivo ou advérbio é um modificador.

Note: Nos exemplos abaixo, o *modifier* está em *itálico* e a palavra que ele modifica está sublinhada; a função do modificador está descrita entre parênteses.

Adjetivos — descrevem ou modificam nomes. Uma locução adjetiva ou cláusula adjetiva funciona da mesma maneira que uma simples palavra funcionaria.

Exemplo: The *yellow* balloon flew away over the *crying* child. (O adjetivo *yellow* modifica o substantivo balloon; *crying* modifica o nome child)

Artigos — são palavras que acompanham os substantivos e tem função de classifica-los.

Example: The killer selected a knife from an antique collection. (*The, a, e an* são artigos que especificam ou delimitam seus respectivos substantivos)

Advérbios — descrevem verbos, adjetivos, ou outros advérbios, completando a ideia de como, quanto ou quando. Uma locução adverbial ou cláusula adverbial funciona da mesma forma que um único advérbio funcionaria.

Exemplo: The woman *carefully* selected her best dress for the party. (*Carefully* é um advérbio que modifica o verbo selected)

FORMAS POSSESSIVAS DOS NOMES. MODIFICADORES DO NOME.

CASOS POSSESSIVOS COM 'S

Quando falamos de posse, geralmente em inglês se usa os pronomes adjetivos ou possessivos. Porém em algumas situações nós queremos relacionar o objeto em questão diretamente ao nome de seu proprietário.