


# **EMBASA**

Empresa Baiana de Águas e  
Saneamento

**Língua Portuguesa**

# SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA.....	6
■ <b>COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.....</b>	<b>6</b>
■ <b>TIPOLOGIA E GÊNEROS TEXTUAIS.....</b>	<b>10</b>
■ <b>FIGURAS DE LINGUAGEM.....</b>	<b>23</b>
■ <b>SIGNIFICAÇÃO DE PALAVRAS E EXPRESSÕES.....</b>	<b>29</b>
RELAÇÕES DE SINONÍMIA E DE ANTONÍMIA.....	30
■ <b>ORTOGRAFIA.....</b>	<b>34</b>
ACENTUAÇÃO GRÁFICA.....	34
■ <b>USO DA CRASE.....</b>	<b>35</b>
■ <b>MORFOLOGIA: CLASSES DE PALAVRAS VARIÁVEIS E INVARIÁVEIS E SEUS EMPREGOS NO TEXTO.....</b>	<b>38</b>
LOCUÇÕES VERBAIS (PERÍFRASES VERBAIS).....	55
■ <b>FUNÇÕES DO “QUE” E DO “SE”.....</b>	<b>70</b>
■ <b>ELEMENTOS DE COMUNICAÇÃO E FUNÇÕES DA LINGUAGEM.....</b>	<b>72</b>
■ <b>DOMÍNIO DOS MECANISMOS DE COERÊNCIA TEXTUAL.....</b>	<b>73</b>
■ <b>DOMÍNIO DOS MECANISMOS DE COESÃO TEXTUAL: EMPREGO DE ELEMENTOS DE REFERENCIAÇÃO, SUBSTITUIÇÃO E REPETIÇÃO, DE CONECTORES E DE OUTROS ELEMENTOS DE SEQUENCIAÇÃO TEXTUAL.....</b>	<b>74</b>
EMPREGO DE TEMPOS E MODOS VERBAIS.....	80
■ <b>REESCRITA DE FRASES E PARÁGRAFOS DO TEXTO.....</b>	<b>80</b>
SIGNIFICAÇÃO DAS PALAVRAS.....	80
SUBSTITUIÇÃO DE PALAVRAS OU DE TRECHOS DE TEXTO.....	83
REORGANIZAÇÃO DA ESTRUTURA DE ORAÇÕES E DE PERÍODOS DO TEXTO.....	85
REESCRITA DE TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS E NÍVEIS DE FORMALIDADE.....	86
■ <b>SINTAXE.....</b>	<b>89</b>
■ <b>CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL.....</b>	<b>104</b>
■ <b>REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL.....</b>	<b>112</b>
■ <b>COLOCAÇÃO PRONOMINAL.....</b>	<b>115</b>



■ EMPREGO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO E SUA FUNÇÃO NO TEXTO .....	116
■ FUNÇÃO TEXTUAL DOS VOCÁBULOS .....	120
■ VARIAÇÃO LINGUÍSTICA .....	122
■ REDAÇÃO DISCURSIVA .....	123

## Ironia

Consiste em expressar ideias, pensamentos e julgamentos com o sentido contrário do que se diz. A ironia tem como objetivo satirizar uma situação desagradável ou depreciar alguém pelo seu comportamento.

Ex.: “Marcela amou-me durante quinze meses e onze contos de réis...” (Machado de Assis)  
“Parece um anjinho, briga com todos”.

## Gradação

Consiste na apresentação de ideias sinônimas (ou não) em uma escala progressiva de maior ou menor intensidade à expressão. Os termos da oração são frutos de uma hierarquia e podem ser de ordem crescente ou decrescente.

Ex.: “Mais dez, mais cem, mais mil e mais um bilião, uns cingidos de luz, outros ensanguentados.” (Machado de Assis)

“Eu era pobre. Era subalterno. Era nada.” (Monteiro Lobato)

## Apóstrofe

Consiste na invocação de alguém ou alguma coisa personificada. Essa figura de linguagem realiza-se por meio de um vocativo. A apóstrofe é um recurso estilístico muito utilizado na linguagem informal (cotidiana), nos textos religiosos, políticos e poéticos.

Ex.: “**Liberdade, Liberdade!** É isso que pretendemos nessa luta”.

“**Senhor,** tende piedade de nós”.

---

## SIGNIFICAÇÃO DE PALAVRAS E EXPRESSÕES

### DENOTAÇÃO

O sentido denotativo da linguagem compreende o significado literal da palavra independente do seu contexto de uso. Preocupa-se com o significado mais objetivo e literal associado ao significado que aparece nos dicionários. A denotação tem como finalidade dar ênfase à informação que se quer passar para o receptor de forma mais objetiva, imparcial e prática. Por isso, é muito utilizada em textos informativos, como notícias, reportagens, jornais, artigos, manuais didáticos, entre outros.

Ex.: O fogo se alastrou por todo o prédio. (fogo: chamas)

O coração é um músculo que bombeia sangue para o corpo. (coração: parte do corpo)

### CONOTAÇÃO

O sentido conotativo compreende o significado figurado e depende do contexto em que está inserido. A conotação põe em evidência os recursos estilísticos dos quais a língua dispõe para expressar diferentes sentidos ao texto de maneira subjetiva, afetiva e poética. A conotação tem como finalidade dar ênfase à expressividade da mensagem de maneira que ela possa provocar sentimentos ou diferentes sensações no leitor. Por esse motivo, é muito utilizada em poesias, conversas cotidianas, letras de músicas, anúncios publicitários e outros.

Ex.: “Amor é fogo que arde sem se ver”.

Você mora no meu coração.

### O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS

Quando escolhemos determinadas palavras ou expressões dentro de um conjunto de possibilidades de uso, estamos levando em conta o contexto que influencia e permite o estabelecimento de diferentes relações de sentido. Essas relações podem se dar por meio de: sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia, polissemia, hipo-nímia e hiperonímia.

## Importante!

**Léxico:** conjunto de todas as palavras e expressões de um idioma;

**Vocabulário:** conjunto de palavras e expressões que cada falante seleciona do léxico para se comunicar.

## RELAÇÕES DE SINONÍMIA E DE ANTONÍMIA

### Sinonímia

São palavras ou expressões que, empregadas em um determinado contexto, têm significados semelhantes. É importante entender que a identidade dos sinônimos é ocasional, ou seja, em alguns contextos uma palavra pode ser empregada no lugar de outra, o que pode não acontecer em outras situações. O uso das palavras “chamar”, “clamar” e “bradar”, por exemplo, pode ocorrer de maneira equivocada se utilizadas como sinônimos, uma vez que a intensidade de suas significações é diferente.

O emprego dos sinônimos é um importante recurso para a coesão textual, uma vez que essa estratégia revela, além do domínio do vocabulário do falante, a capacidade que ele tem de realizar retomadas coesivas, o que contribuiu para melhor fluidez na leitura do texto.

### Antonímia

São palavras ou expressões que, empregadas em um determinado contexto, têm significados opostos. As relações de antonímia podem ser estabelecidas em gradações (grande/pequeno; velho/jovem); reciprocidade (comprar/vender) ou complementaridade (ele é casado/ele é solteiro). Vejamos o exemplo a seguir:



Fonte: <https://bit.ly/3kETkpl>. Acesso em: 16 out. 2020.

A relação de sentido estabelecida na tirinha é construída a partir dos sentidos opostos das palavras “prende” e “solta”, marcando o uso de antônimos, nesse contexto.

### Homonímia

Homônimos são palavras que têm a mesma pronúncia ou grafia, porém apresentam significados diferentes. É importante estar atento a essas palavras e a seus dois significados. A seguir, listamos alguns homônimos importantes:

acender (colocar fogo)	ascender (subir)
acento (sinal gráfico)	assento (local onde se senta)
acerto (ato de acertar)	asserto (afirmação)
apreçar (ajustar o preço)	apressar (tornar rápido)
bucheiro (tripeiro)	buxeiro (pequeno arbusto)

bucho (estômago)	buxo (arbusto)
caçar (perseguir animais)	cassar (tornar sem efeito)
cegar (deixar cego)	segar (cortar, ceifar)
cela (pequeno quarto)	sela (forma do verbo selar; arreio)
censo (recenseamento)	senso (entendimento, juízo)
céptico (descrente)	séptico (que causa infecção)
cerração (nevoeiro)	serração (ato de serrar)
cerrar (fechar)	serrar (cortar)
cervo (veado)	servo (criado)
chá (bebida)	xá (antigo soberano do Irã)
cheque (ordem de pagamento)	xequê (lance no jogo de xadrez)
círio (vela)	sírio (natural da Síria)
cito (forma do verbo citar)	sito (situado)
concertar (ajustar, combinar)	consertar (reparar, corrigir)
concerto (sessão musical)	conserto (reparo)
coser (costurar)	cozer (cozinhar)
esotérico (secreto)	exotérico (que se expõe em público)
espectador (aquele que assiste)	expectador (aquele que tem esperança, que espera)
esperto (perspicaz)	experto (experiente, perito)
espiar (observar)	expiar (pagar pena)
espirar (soprar, exalar)	expirar (terminar)
estático (imóvel)	extático (admirado)
esterno (osso do peito)	externo (exterior)
estrato (camada)	extrato (o que se extrai de algo)
estremar (demarcar)	extremar (exaltar, sublimar)
incerto (não certo, impreciso)	inserto (inserido, introduzido)
incipiente (principlante)	insipiente (ignorante)
laço (nó)	lasso (frouxo)
ruço (pardacento, grisalho)	russo (natural da Rússia)
tacha (prego pequeno)	taxa (imposto, tributo)
tachar (atribuir defeito a)	taxar (fixar taxa)

Fonte: <https://www.soportugues.com.br/secoes/seman/seman6.php>. Acessado em: 17 out. 2020.

## Parônimos

Parônimos são palavras que apresentam sentido diferente e forma semelhante, conforme demonstramos nos exemplos a seguir:

### ● Absorver/absolver

- Tentaremos **absorver** toda esta água com esponjas (sorver);
- Após confissão, o padre **absolveu** todos os fiéis de seus pecados (inocentar).

### ● Aferir/auferir

- Realizaremos uma prova para **aferir** seus conhecimentos (avaliar, cotejar);
- O empresário consegue sempre **auferir** lucros em seus investimentos (obter).

### ● Cavaleiro/cavalheiro

- Todos os **cavaleiros** que integravam a cavalaria do rei participaram na batalha (homem que anda de cavalo);
- Meu marido é um verdadeiro **cavalheiro**, abre sempre as portas para eu passar (homem educado e cortês).

## ● Cumprimento/comprimento

- O **comprimento** do tecido que eu comprei é de 3,50 metros (tamanho, grandeza);
- Dê meus **cumprimentos** a seu avô (saudação).

## ● Delatar/dilatar

- Um dos alunos da turma **delatou** o colega que chutou a porta e partiu o vidro (denunciar);
- Comendo tanto assim, você vai acabar **dilatando** seu estômago (alargar, estender).

## ● Dirigente/diligente

- O **dirigente** da empresa não quis prestar declarações sobre o funcionamento da mesma (pessoa que dirige, gere);
- Minha funcionária é **diligente** na realização de suas funções (expedito, aplicado).

## ● Discriminar/discriminar

- Ela se sentiu **discriminada** por não poder entrar naquele clube (diferenciar, segregar);
- Em muitos países se discute sobre **discriminar** o uso de algumas drogas (discriminizar, inocentar).

Fonte: <https://www.normaculta.com.br/palavras-paronimas/>. Acessado em 17 out. 2020.

## Polissemia (Plurissignificação)

Multiplicidade de sentidos encontradas em algumas palavras, dependendo do contexto. As palavras polissêmicas guardam uma relação de sentido entre si, diferenciando-as das palavras homônimas. A polissemia é encontrada no exemplo a seguir:



Fonte: <https://bit.ly/3jynvgs>. Acessado em: 17 out. 2020.

## Hipônimo e Hiperônimo

Relação estabelecida entre termos que guardam relação de sentido entre si e mantêm uma ordem gradativa. Exemplo: Hiperônimo – veículo; Hipônimos – carro, automóvel, moto, bicicleta, ônibus...

## EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO DE RECURSOS VERBAIS E NÃO VERBAIS EM GÊNEROS DIFERENTES: GRÁFICOS E INFOGRÁFICOS

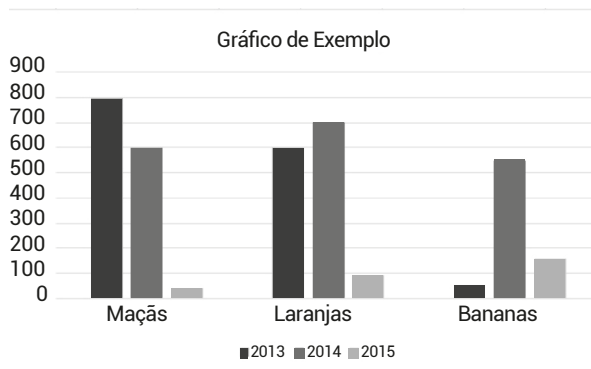
A representação de sentido por meio de tabelas e gráficos está sempre presente em nosso cotidiano, principalmente nos meios de comunicação, ainda mais com as redes sociais. Isso está ligado à facilidade com que podemos analisar e interpretar as informações que estão organizadas de forma clara e objetiva e, além disso, ao fato de não exigir o uso de cálculos complexos para a sua análise. A análise de gráficos auxilia na resolução de questões não apenas de português, assim, requer atenção.

### Gráfico

Componentes de um gráfico:

- **Título:** na maioria dos casos possuem um título que indica a que informação ele se refere;

- **Fonte:** a maioria dos gráficos contém uma fonte, ou seja, de onde as informações foram retiradas, com o ano de publicação;
- **Números:** é deles que precisamos para comparar as informações dadas pelos gráficos. Usados para representar quantidade ou tempo (mês, ano, período);
- **Legendas:** ajudam na leitura das informações apresentadas. Na maioria dos casos, o uso de cores destaca diferentes informações.



Fonte: <https://support.microsoft.com/pt-br/office/adicionar-uma-legenda-a-um-grafico-eccd4b70-30ec-429d-8600-6305e08862c7>.

## Infográficos

Os infográficos são uma forma moderna de apresentar o sentido. Essa palavra une os termos info (informação) e gráfico (desenho, imagem, representação visual), ou seja, um desenho ou imagem que, com o apoio de um texto, informa sobre um assunto que não seria muito bem compreendido somente com um texto.

Para interpretar os dados informativos em um infográfico, é preciso boa leitura e esta requer atenção aos detalhes. As representações neste formato aliam ao texto uma série de atrativos visuais, cabendo ao leitor ser extremamente observador. Ter atenção ao título, ao tema e a fonte das informações é vital para uma boa análise e interpretação.



Fonte: <https://mundoeducacao.uol.com.br/doencas/covid-19.htm>. Acessado em: 01 mar. 2021.